

Plan de lectura

IES Virgen de la Encina de Ponferrada

Curso 2024-2025

IES Virgen de la Encina

Ponferrada

15 de octubre de 2024

Firmado:

Igor Lugris Álvarez, responsable del Plan de Lectura del IESVE

Nuria García Rodríguez, responsable del Plan de Lectura del IESVE

Índice

Índice.....	1
Justificación	4
Contextualización	5
Análisis de necesidades.....	6
Recursos.	7
Plan de actuación	8
Objetivos del plan de actuación	8
Competencias clave a desarrollar:.....	13
Estructura organizativa	13
Formación del profesorado.....	14
Esquema general de las acciones	14
Ludoteca.	15
Apertura ininterrumpida de la Biblioteca todos los días lectivos.	15
Gafas de Realidad Virtual.	15
Emisora de radio. Elaboración de podcasts.	15
La Columna Poética.....	15
Formulario de peticiones en la página web.	15
Actualización de los fondos bibliográficos.	15
Ampliación de la sección de Lectura Fácil.....	15
Novedades de la Biblioteca.	16
Expositor de la Biblioteca y panel informativo.....	16
Club de Lectura.	16
Escuadrón de reseñadores.	16
17 de octubre. Día de las mujeres escritoras	16
Día de las Bibliotecas. Concurso de marcapáginas:.....	16
Halloween 2024.	16
Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre.....	16
Concurso de Postales de Navidad.....	17
Celebración de la Navidad.....	17
Literatura y Cine. Proyección de una adaptación cinematográfica.....	17
Proyecto <i>Camaleón</i> . Fomento y Promoción de la lectura.	17

Día de la Paz, 30 de enero.....	17
Día de la mujer y la niña en la Ciencia, 11 de febrero.	17
Encuentros literarios.....	17
<i>Padrinos lectores</i> . Colaboración con el CEIP Valentín García Yebra.....	17
8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer Trabajadora.....	18
Día de la poesía, 21 de marzo. <i>Te regalo un poema</i>	18
Recital de poesía.....	18
Día internacional de la narración oral.....	18
Taller de Cómic.	18
Carteles informativos en lenguaje signado.....	18
Proyecto interdisciplinar: <i>La humanidad a través de tiempo. Siglo XIX</i>	18
Revista IES VIRGEN DE LA ENCINA.....	18
Evaluación del Plan de Lectura.....	18
Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el plan de lectura.	20
Departamento de Filosofía.....	20
Departamento de Cultura Clásica.....	21
Departamento de Lengua y Literatura Castellana.....	22
Departamento de Geografía e Historia.....	25
Departamento de Matemáticas.....	26
Departamento de Física y Química.....	27
Departamento de Biología y Geología.....	29
Departamento de Artes Plásticas.....	30
Departamento de Francés.....	32
Departamento de Inglés.....	34
Departamento de Música.....	34
Departamento de Educación Física.....	35
Departamento de Orientación Educativa.....	35
Departamento de Tecnología.....	36
Departamento de Economía.....	37
Departamento de Formación y Orientación Laboral.....	38
Departamento de Madera.....	39
Departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos.....	43

Justificación

La ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, modificada mediante ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, determina las características y objetivos que debe tener el Plan de lectura de los centros docentes. Dicho plan debe fomentar la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias educativas y metodologías realistas, objetivas y progresivas.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser no solamente una tarea sino también un objetivo prioritario de todas las personas que comparten la responsabilidad de la educación en la etapa de la infancia y la adolescencia, comprometiendo por tanto a toda la sociedad y, muy especialmente, a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir supone hoy saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una muy variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia escritora y lectora, sino también asociarlo a todas las demás competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura. Deben por tanto transformar sus objetivos y funciones, convirtiéndose en el motor del cambio en esa nueva concepción de la lectura, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Es por ello que tienen que ser tanto un espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como un agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

La Comunidad de Castilla y León aprobó el **Plan de Lectura**, recogido en ACUERDO 3/2016, de 14 de enero, de la Junta de Castilla y León. Este nuevo Plan de Lectura parte de los resultados obtenidos en la evaluación del Plan de Fomento de la Lectura en Centros Educativos de Castilla y León *¡HOY LIBRO!* y de los obtenidos en diversas investigaciones y evaluaciones, como por ejemplo el Informe PISA.

En este contexto, el Plan de Lectura de centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión y producción de textos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, este Plan debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que recibe el alumnado durante todo un curso.

El Plan lector implica que todo el alumnado y todo el profesorado se involucre en la lectura de unos textos predeterminados, previo consenso y aprobación de todo el profesorado. Los textos deben ser sugerentes y atractivos, y ajustados a sus intereses, para evitar que resulten contrarios a los objetivos que se persiguen. La decisión puede ser tomada por el equipo de coordinación del Plan de Lectura a propuesta de los diferentes Departamentos.

Contextualización

El IES Virgen de la Encina es un centro de enseñanza secundaria, bachillerato y FP con más de 60 años, situado desde 1963 en el actual emplazamiento, en la entrada de Ponferrada. Actualmente oferta enseñanzas de ESO (con grupo de diversificación curricular para la atención a la diversidad en 3º y 4º), Bachillerato (Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales), FP Básica, con dos ciclos formativos (Mantenimiento de Vehículos y Fabricación y Montaje), FP de Grado Medio, con 7 ciclos (Técnico en Carpintería y Mueble, Técnico en Mecanizado, Técnico en Mantenimiento Electromecánico, Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas, Técnico en Instalaciones de Telecomunicaciones, Técnico en Carrocería, y Técnico en Electromecánica de Vehículos Automóviles), FP de Grado Superior con 4 ciclos (Técnico Superior en Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica, Técnico Superior en Mecatrónica Industrial, Técnico Superior en Automatización y Robótica Industrial y Técnico Superior en Mantenimiento Electrónico), y Curso de Especialización de FP (Ciberseguridad en Entornos de las Tecnologías de Operación). Cuenta para ello con un profesorado que se acerca a las 140 personas, distribuidas en los diferentes departamentos.

En la actualidad, la ciudad y el conjunto de la comarca se encuentran inmersas en una crisis económica y social derivada de la desaparición de la minería del carbón y del cierre de las centrales térmicas de generación eléctrica, lo que acarrea una significativa pérdida demográfica, así como de la de industria subsidiaria.

El instituto ocupa una gran parcela en el centro urbano y, dada su antigüedad, enfrenta achaques propios del envejecimiento de las elementos constructivos e instalaciones. La gran oferta formativa, y el elevado coste de reposición de máquinas, materiales y equipos, así como de las operaciones de mantenimiento de la propia estructura civil, son fuente de continuos problemas para la organización y funcionamiento de las actividades diarias.

El alumnado responde a un perfil muy heterogéneo. En la actualidad se matriculan cada curso alrededor de 900 alumnos y alumnas, cubriendo la amplia oferta formativa. Prácticamente la mitad es residente en pueblos de la comarca, que utilizan las líneas de transporte asignadas. La otra es residente en la ciudad, y de prácticamente cualquier barrio, dada la oferta de formación profesional. Es, por tanto, muy dispar los niveles socioeconómicos y culturales de las familias a las que pertenecen. En cuanto a rango de edad, damos servicio a alumnado desde los 12 años en 1º ESO a personas adultas con responsabilidades familiares que cursan ciclos formativos, tanto de Grado Medio como Superior.

En cuanto a las relaciones del centro con la sociedad es necesario destacar que llevamos varios años colaborando con distintas administraciones, instituciones, organismos y empresas para desarrollar diversos proyectos y actividades de diversos ámbitos: formación en temas transversales, iniciativas de emprendimiento, propuestas de educación medioambiental, actividades culturales y de promoción de la lectura, formación activa en empresas, etc.

Análisis de necesidades

- Los fondos de la Biblioteca para el alumnado con necesidades educativas especiales siguen siendo escasos, aunque se ha realizado un esfuerzo en los dos últimos cursos por ampliarlos y promoverlos.
- Actualización constante de los fondos, especialmente con novedades literarias, atendiendo a diferentes géneros y formatos, que puedan atraer al alumnado.
- Las posibilidades de lectura o estudio en la Biblioteca se limitan normalmente al período del recreo, pues en el horario del alumnado no existe de manera generalizada un tiempo para realizar actividades en la Biblioteca. El alumnado de la ESO no puede utilizar la Biblioteca en las horas lectivas, no siendo que tengan una actividad concreta prevista en su horario.
- La partida presupuestaria para actualizar el fondo bibliográfico contó con el apoyo del AMPA en años anteriores, pero desde el curso 2022-2023, y por motivos diversos, no se recibe.
- No se realiza una evaluación periódica global de todos los servicios y actividades que ofrece la Biblioteca, aunque en los dos últimos cursos se realizan evaluaciones de algunas de las actividades concretas, como por ejemplo el Club de Lectura.
- La Biblioteca tiene todavía un uso muy limitado: como espacio de estudio, sobre todo en el recreo, y como préstamo. Aunque se ha conseguido una cierta dinamización de esta a través del funcionamiento del Club de Lectura y con la adquisición de diversos juegos de mesa y las gafas de realidad virtual, consideramos que sigue siendo necesario ampliar su uso y las posibilidades que ofrece al conjunto del instituto.
- Las actividades de tipo pedagógico son excepcionales. Con todo, tenemos que destacar que en el curso 22-23 se inició una nueva actividad con la preparación de un espacio para la literatura oral, y que en el curso 23-24 lanzamos la experiencia de proyección de versiones cinematográficas de libros de literatura. Algún profesor realiza alguna de sus clases en la Biblioteca. Contamos con un cuadrante para reservar el espacio en horario lectivo.
- Ampliación de las actividades, incluyendo aquellas que puedan resultar más atractivas no solo para el alumnado sino también para el conjunto de la comunidad educativa: encuentros con autores y autoras, charlas, actividades de promoción, etc.

Recursos.

En cuanto a los recursos de los que se dispone, destacamos especialmente los recursos humanos: sin el importante esfuerzo realizado por buena parte del profesorado, que se implica de múltiples maneras en el funcionamiento de la Biblioteca y en la ejecución del Plan de Lectura, no sería posible desarrollar todas las actividades que se recogen en este Plan. Poder mantener abierta la Biblioteca durante cuatro horas diarias de lunes a viernes es un importante factor a tener en cuenta a la hora de evaluar su funcionamiento e importancia en la vida diaria del centro. Son un total de 20 profesoras y profesores que atienden la Biblioteca dentro de ese horario, realizando además en no pocas ocasiones tareas de mantenimiento, catalogación, colocación y ordenación, etc. Como ya hemos señalado más arriba, esto es una muestra del compromiso del centro y su equipo directivo con la Biblioteca, teniendo en cuenta sus necesidades a la hora de realizar los horarios del profesorado.

En lo referido a los recursos espaciales, el principal lugar del desarrollo de actividades durante este curso es la propia Biblioteca, pero también se han desarrollado diversas actividades en otros espacios, como puede ser el Salón de Actos del centro (para representaciones teatrales, charlas, recitales de poesía...), el espacio de la antigua cantina (para las reuniones del Club de Lectura de adultos el primer lunes de cada mes), el aula de Plástica (para el Taller de Iniciación al Cómic), el aula 18 (para la exposición de los trabajos y materiales del Proyecto Multidisciplinar), el hall y pasillos del centro (para exponer material, novedades, carteles...), etc.

Los recursos económicos son siempre uno de los graves problemas que debemos afrontar, dado que únicamente contamos con una aportación anual del centro, que se sitúa en torno a los 400 euros, y que se destina prácticamente en su totalidad a la adquisición de nuevos fondos bibliográficos. Fuera de esta aportación, la Biblioteca únicamente recibe fondos económicos directos en el caso de ganar alguno de los premios o certámenes a los que se presenta, convocados por diversas administraciones (provinciales, autonómicas o estatales), quedando, por tanto, al albur de hipotéticos reconocimientos para poder disponer de recursos. Esto dificulta enormemente plantear un calendario ambicioso de actividades y proyectos, además de representar un serio problema a la hora de solicitar la participación a personas ajenas al ámbito del propio centro (profesorado de otros institutos, escritoras/es, poetas, periodistas, dibujantes, editores/as...) para su realización. Algunas aportaciones indirectas son proporcionadas con entidades con las que se colabora (como, por ejemplo, la editorial Santillana), que se hacen cargo de la totalidad o de parte del coste de algunas actividades. Destaquemos que resulta evidente que sin un presupuesto consolidado, fijo y suficiente resulta en ocasiones imposible el plantear actividades educativas y/o formativas o de fomento y promoción de la lectura con unas condiciones dignas. Y señalemos, para finalizar este subapartado, que en ocasiones las personas responsables del Plan de Lectura y la Biblioteca han puesto pequeñas cantidades de su propio bolsillo para hacer frente a gastos sobrevenidos: afrontar la comida y/o cena de alguna persona invitada, pagar unos cafés o refrescos a alumnado participante en alguna actividad, etc., dedicando en ocasiones las dietas de excursiones a estos gastos.

En otro orden de recursos disponibles, destacamos la utilización del programa Abies, con el que se gestionan los fondos bibliográficos, pero del que se dispone en una

versión antigua y que genera diversos inconvenientes, especialmente al comienzo y finalización del curso.

Plan de actuación

Para diseñar un Plan de actuación concreto resulta imprescindible detectar los problemas y las dificultades concretas a los que enfrentarse. En este sentido, señalamos algunos de los problemas de lectura detectados en el centro que consideramos más relevantes:

- Falta de comprensión lectora.
- Dificultades de diverso grado en la expresión escrita.
- Problemas de identificación de ideas principales y secundarias, así como de diferenciación de información útil e información superflua y/o falsa.
- Déficit de atención y concentración en lo que se lee.
- Lecturas alejadas del interés del alumnado y con escaso poder de atracción.
- El conocimiento y el uso de los fondos de la Biblioteca, así como de su funcionamiento, es muy reducido, ciñéndose casi exclusivamente a las actividades vinculadas al Club de Lectura.

Estas situaciones se pueden achacar a diversos factores, entre los cuales consideramos que debemos señalar aquellos más importantes, por su impacto directo en el alumnado: el ambiente familiar, en ocasiones poco favorable a la práctica de la lectura; la metodología utilizada en la enseñanza y aprendizaje activo de la lectura, que en ocasiones desanima al estudiantado; la no siempre positiva influencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación; y, por último, la ausencia de dinámicas activas consolidadas y perdurables en el tiempo de animación y promoción de la lectura, dependiendo siempre de la voluntad y el esfuerzo del profesorado, que dedica a ello parte de su tiempo, reduciendo el dedicado a otras actividades de su vida personal.

Objetivos del plan de actuación

Una vez valorada la situación real de nuestra Biblioteca y el entorno, nos planteamos conseguir los siguientes objetivos;

1. Activar la Biblioteca como centro de la actividad educativa. Entender la Biblioteca como un motor dinamizador de la actividad educativa en el más amplio significado del término.
2. Equilibrar el fondo. Para hacer frente a los distintos niveles educativos y para afrontar la diversidad de preferencias temáticas y de interés y la atención a las necesidades especiales.
3. Difundir los fondos y hacer que sean conocidos y circulen por el centro educativo.

4. Garantizar la disponibilidad de todos los fondos bibliográficos.
5. Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la Biblioteca.
6. Implicar a las familias en la creación de hábitos lectores del alumnado.
7. Abrir la Biblioteca a nuestro entorno.
8. Facilitar el acercamiento a toda la información, propuestas y actividades mediante las nuevas tecnologías.

Objetivo 1: Activar la Biblioteca como centro de la actividad educativa.

1. Evitar la visión de la Biblioteca como un lugar estanco y cerrado en el que se acumulan libros que se ponen a disposición del centro, abriéndola a todo tipo de actividades y propuestas realizadas desde la comunidad educativa, tanto sea profesorado, alumnado, familias o personal de administración y servicios.
2. Convertir la Biblioteca en el motor dinamizador de la actividad educativa en el más amplio significado del término, posibilitando y colaborando en la realización de actividades: algunas de ellas en solitario, otras en colaboración con diferentes departamentos, e, incluso, abriéndose a la sociedad con la participación en actos y propuestas que provienen de organismos y asociaciones de nuestra ciudad y nuestra comarca.
3. Consolidar la presencia de la Biblioteca en las redes sociales. A comienzos del presente curso 2024-2025 la Biblioteca abrió sus propias redes sociales, en Instagram, Facebook y X (antiguo Twitter), para informar sobre los actos, convocatorias y celebraciones que realiza a lo largo del curso.
4. Dar a conocer entre el alumnado las redes sociales. Durante este curso se realizarán diversas campañas para animar a que sigan las cuentas de las redes sociales de la Biblioteca.

Objetivo 2: Equilibrar el fondo

1. Localizar todos los fondos que están diseminados por otros espacios del centro, con la colaboración de los jefes de Departamento y los responsables de la Biblioteca. Este proceso, iniciado en años anteriores, está muy avanzado y se continúa trabajando en él.
2. Elaborar el presupuesto para equilibrar los fondos. Este curso, por diversos motivos ajenos al profesorado responsable de la Biblioteca y del Plan de Lectura, no se podrá contar con la colaboración del AMPA, pero si se cuenta con una partida del propio instituto.
3. Participar en aquellos concursos y convocatorias que se consideran interesantes para la obtención de fondos económicos y/o permiten la realización de actividades.
4. Continuar promoviendo la consulta *online* del Fondo bibliográfico, y la utilización de las fichas de sugerencias de adquisición de nuevos fondos por parte del alumnado, del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa.

Objetivo 3: Difundir los fondos y hacer que circulen por el centro

1. Organizar reuniones mensuales del Club de Lectura, organizado por niveles. En el curso actual contamos con reuniones: una para 1º ESO, otra para 2º ESO, y otra para 3º y 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato, así como alumnado de FP, y una cuarta para el grupo de adultos, abierto a la participación de profesorado, personal de administración y servicios y familias. En estas reuniones se intercambia información y opiniones sobre libros de lectura voluntaria.
2. Informar sobre actividades, novedades, información cultural mediante los recursos a nuestra disposición: paneles y tabloneros de anuncios, hojas informativas, página web del centro y las redes sociales (Instagram, X y Facebook).
3. Crear exposiciones de libros y otras actuaciones relativas a días señalados (Día de la Biblioteca, Día contra la Violencia de Género, Día de la Paz, Día de la Mujer Trabajadora, Día del Agua, Día de la Constitución, Día del Libro...).
4. Exponer en la Biblioteca trabajos que se realicen en las clases de las diversas materias.
5. Dar a conocer las nuevas adquisiciones a través de los expositores y las redes sociales del Centro, así como mediante otros medios del centro que se puedan utilizar (se estudiará la posibilidad de utilizar los fondos de pantalla de los paneles digitales instalados en las aulas).
6. Promoción de los libros más solicitados semestralmente mediante un panel informativo con reseñas de dichos volúmenes.

Objetivo 4: Garantizar la disponibilidad de los documentos

1. Solicitar a la administración educativa la actualización del programa ABIES para poder disfrutar de todas las posibilidades que ofrece.
2. Seguir con la elaboración de un catálogo centralizado de los diferentes recursos distribuidos por el centro con el programa ABIES.
3. Organizar los espacios de la Biblioteca, de forma que haya varias zonas para diferentes usos, u otros espacios: *puf* de literatura oral, zona de juegos, ordenadores, gafas de realidad virtual, etc.
4. Continuar con el tratamiento físico de los documentos como pegar los tejuelos y los códigos de barras, actualizando y/o incluyendo los nuevos fondos del catálogo.
5. Proseguir con la distribución y colocación de parte de los fondos según su temática, para facilitar su consulta y localización.

Objetivo 5: Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar.

1. Elaborar horario de biblioteca para todos los cursos. Por cuestiones organizativas, el equipo directivo organiza la distribución horaria en función de las necesidades del centro y de la disponibilidad del profesorado. Como en los años anteriores, el

horario de biblioteca está cubierto todos los días lectivos por un Equipo de Biblioteca desde las 9:20 horas hasta las 13:25, incluidos los recreos. De esta manera resultar posible realizar los préstamos y devoluciones, así como atender otras necesidades del alumnado.

2. Las programaciones de los Departamentos recogen las actividades para el fomento de la lectura y el uso de la Biblioteca como recurso para la adquisición de los objetivos de la materia.
3. Elaboración y aplicación del Plan de Lectura.
4. Implicar al conjunto del profesorado en la dinamización de la Biblioteca. Se ha creado un Equipo de Biblioteca, interdepartamental, con el objetivo de ampliar nuestras actividades y conseguir una mayor visibilidad de las propuestas y acciones que se desarrollan durante el curso.

Objetivo 6: Implicar a las familias en la creación de hábitos lectores de sus hijos e hijas.

1. Dar a conocer a las familias la biblioteca, su organización y sus posibilidades. Dentro del Plan de Acogida, se informa de la existencia del Club de Lectura. Se les anima a participar y que hagan uso de los servicios que ofrece la Biblioteca.
2. Dar a conocer a través de las tutorías el funcionamiento del Club de Lectura, para la incorporación de nuevos miembros y empezar con sus reuniones en el mes de octubre. También se incorporarán al Plan de Acción Tutorial, actividades para el uso y disfrute de la Biblioteca.
3. Ofrecer a los tutores y tutoras, así como al profesorado de la asignatura de MAE, actividades relacionadas con el funcionamiento de la Biblioteca, consulta de fondos, etc.
4. Tomar la iniciativa para involucrar de forma activa al AMPA y las familias en el funcionamiento de la Biblioteca, animando a su participación en las mismas.

Objetivo 7: Abrir la biblioteca a nuestro entorno.

1. Continuar con la línea de colaboración con otros centros educativos (colegios, institutos...) para la realización de actividades. Durante el curso pasado, por ejemplo, nos coordinamos con el IES Europa para la realización de actividades conjuntas, como el cuentacuentos con el actor Héctor Urien; y con el CEIP Valentín García Yebra, con el proyecto de Padrinos lectores, alrededor del cómic y la poesía.
2. Implicar a los Ayuntamientos del Bierzo en las actuaciones de la Biblioteca, mediante la publicidad de las actividades realizadas, así como propuestas futuras, informándoles por medio de correos electrónicos y las redes sociales de nuestras convocatorias.
3. Participar y colaborar en actividades que los Ayuntamientos u otros organismos y entidades sociales nos propongan.

4. Explorar vías de contacto y colaboración con otras bibliotecas de la ciudad, de la comarca o de la provincia. A finales del curso pasado se inició un contacto con la Biblioteca Pública de León, dando lugar a nuestra participación en su actividad de “Escuadrón de reseñadores”. De la misma manera estudiaremos la posibilidad de realizar una reunión con la Biblioteca Municipal de Ponferrada con vistas a establecer relaciones de colaboración.
5. Promover la colaboración en actos y propuestas de animación y promoción de la lectura con librerías y otros negocios del comercio local de la ciudad y la comarca. Durante el curso 23-24 ya establecimos una colaboración con la librería *El libro Imposible* y nuestro alumnado participó en su actividad de promoción de la lectura “*El camaleón*”.
6. Implicar a las editoriales para colaborar en actividades de promoción y fomento de la lectura y para aumentar los fondos bibliográficos. Destacamos en este sentido la vía abierta con la Editorial Santillana, que nos permitió contar durante el curso 23-24 con la visita del ilustrador Román López Cabrera.
7. Promover visitas a la Biblioteca de las personas externas al centro que acuden para realizar algún tipo de actividad cultural, formativa, lúdica o deportiva, para dar a conocer las actividades y propuestas que se realizan.
8. Abrir el Club de Lectura de adultos a personas no vinculadas en la actualidad al centro (profesorado jubilado o que actualmente desarrolla su actividad en otros centros, alumnado antiguo, familias que ya no tienen miembros en el centro, etc.)

Objetivo 8: Facilitar el acercamiento a la información mediante las nuevas tecnologías.

1. Instalar ordenadores con acceso a la base de datos del ABIES y a Internet para el alumnado.
2. Instalar un panel digital para realizar actividades en la Biblioteca relacionadas con la literatura, como el *Cine Fórum en la Biblioteca*, que se puso en marcha en diciembre del año pasado y que tendrá continuidad este curso.
3. Articular actividades de investigación en la Biblioteca que necesiten de las nuevas tecnologías. El profesorado de cada departamento programa actividades de investigación y trabajos interdisciplinares.
4. Difundir el proyecto *LeoCyL*, para el desarrollo de la lectura digital, entre toda la comunidad escolar.
5. Realizar podcasts sobre temas que interesen a la comunidad educativa. Una profesora del equipo de Biblioteca está formándose en la utilización de las herramientas necesarias para llevar a cabo estas grabaciones.
6. Actualizar los podcasts de lecturas literarias con los textos incluidos en la Columna Poética de la Biblioteca, tanto de los cursos anteriores como del actual.
7. Realizar vídeos y otros materiales multimedia en colaboración con los distintos departamentos.

Competencias clave a desarrollar:

1. *Competencia en comunicación lingüística*: se pretende desarrollar la expresión de opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso...
2. *Competencia plurilingüe*: se fomentará la lectura en los diferentes idiomas presentes en el centro. Actualmente, además de castellano, en el centro se imparte inglés como primera lengua extranjera, francés o alemán como segunda lengua extranjera, y, además, lengua y cultura gallega.
3. *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*: favorecer la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, y motivar la participación efectiva en la vida social. Desarrollar el espíritu crítico con textos científicos y técnicos.
4. *Competencia digital*: se pretende desarrollar habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, para transformarla en conocimiento.
5. *Competencia personal, social y de aprender a aprender*: nuestro objetivo aquí es que los chicos descubran lo que saben y lo que es necesario que aprendan y que desarrollen aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro.
6. *Competencia ciudadana*: se pretende favorecer la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. La comprensión crítica de la realidad exige experiencia, conocimientos y conciencia de la existencia de distintas perspectivas al analizar esa realidad.
7. *Competencia emprendedora*: promoviendo el liderazgo de proyectos, que incluyen la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación, las habilidades para el diálogo y la cooperación, la organización de tiempos y tareas, la capacidad de afirmar y defender derechos o la asunción de riesgos.
8. *Competencia en conciencia y expresión culturales*: queremos promover las habilidades de pensamiento divergente y convergente, reelaborando ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados.

Estructura organizativa

El Equipo de Coordinación del *Plan de Lectura* está formado por el coordinador del Plan además de por el profesorado responsable de: la Biblioteca escolar, Medios informáticos y audiovisuales y Actividades extraescolares.

Junto con esto, el equipo directivo según la disponibilidad horario del profesorado ha organizado un Equipo de Biblioteca para cubrir el horario de Biblioteca, incluidos los recreos y para coordinar el trabajo de la Biblioteca y el desarrollo de proyectos interdisciplinares.

Contamos con un grupo de profesoras y profesores implicados en la realización de actividades y dinamización de la Biblioteca que atienden las diferentes necesidades y llevan adelante las propuestas aquí reflejadas.

A partir de la relación entre los miembros del equipo de coordinación del *Plan de Lectura* y el resto de la comunidad educativa del centro, se llevarán a cabo las labores oportunas para el desarrollo del plan.

Formación del profesorado

En el curso 2022-2023, en colaboración con el CFIE de Ponferrada, se constituyó un grupo de trabajo para la dinamización de la Biblioteca y la creación de actividades con carácter interdisciplinar vertebradas a partir de la Biblioteca. Tuvo mucho éxito porque esto llevó a la realización de numerosas actividades colaborativas y a la mejora del funcionamiento de la Biblioteca, así como a una profunda reorganización interna de la misma. Pero no se pudo mantener el modelo de grupo de trabajo por falta de disponibilidad horaria. A pesar de ello, en el curso pasado desde el grupo de profesorado activo en la Biblioteca se continuó dando formación básica a otros profesores y profesoras, para mantener la actividad de la Biblioteca. Muestra de esto es la colaboración con numerosos profesores que ni siquiera tienen hora de atención en la biblioteca pero que siempre han estado disponibles para llevar a cabo iniciativas lanzadas desde la Biblioteca. La previsión es mantener durante este curso este mismo procedimiento de formación, a la espera de poder concretar actividades formativas más concretas, como pueda ser un curso de formación, en colaboración con el CFIE, que dependerá en su organización, configuración y duración de las posibilidades que puedan existir.

Estamos a la espera de que se pueda concretar también un curso de formación en Abbies + para los responsables directos de la Biblioteca, teniendo en cuenta que desconocemos cuándo estará disponible el Abies+ en Castilla y León. Además, pretendemos que este curso pueda ser realizado también por el profesorado colaborador.

Por último, consideramos dentro del apartado de Formación la realización del Club de Lectura de Adultos, considerándolo un pilar fundamental para dar herramientas a los participantes para el desarrollo del fomento de la lectura en el centro.

Esquema general de las acciones

La realización de las actividades reseñadas en este Plan a lo largo del curso, repartidas en los tres trimestres, va marcando su propio desarrollo, que comienza en el mes de septiembre, incluso antes de comenzar el período lectivo, con reuniones preparatorias y la petición a los diversos Departamentos didácticos de sus propuestas de actuación y actividades concretas (incluidas en este Plan de Lectura, en el apartado correspondiente), y que conforman un calendario que evite la coincidencia de actividades o la obstaculización de unas por otras.

A lo largo del curso escolar por tanto se irán realizando las distintas actuaciones con la colaboración del Departamento de Orientación, tutores y aprovechando también el horario de Atención Educativa en los diferentes niveles.

Ludoteca. Durante todo el curso se promociona la sección de Ludoteca de la Biblioteca. Calculamos que un total de entre 80 a 90 alumnos y alumnas disfrutan regularmente de esta sección en el recreo, de la que son responsables los encargados de la Biblioteca en ese período diario. Actualmente contamos con una sección dentro de la Biblioteca, con una estantería propia y su rotulación. Se prioriza la compra de juegos cooperativos donde se busca trabajar juntos para llegar a un objetivo. Además, siguen teniendo aceptación juegos clásicos como el ajedrez, el *Uno*, etc.

Apertura ininterrumpida de la Biblioteca todos los días lectivos. Se realiza un esfuerzo por parte del profesorado para mantener abierta la Biblioteca de lunes a viernes desde segunda a penúltima hora ininterrumpidamente, y muy especialmente en el recreo. El grupo de coordinación de la Biblioteca es el responsable de mantener este horario, regulado por Jefatura de Estudios.

Gafas de Realidad Virtual. En el curso 22-23 se adquirieron las Gafas de Realidad Virtual, y se pusieron a disposición de la comunidad educativa. Tanto los juegos didácticos como las Gafas de Realidad Virtual están pensadas para ser usadas en los recreos y durante este curso también a través de MAE.

Emisora de radio. Elaboración de podcasts. En el curso 22-23 inauguramos la radio escolar del IES Virgen de la Encina, con la grabación de distintos textos navideños. Durante el curso pasado se realizaron diversos podcasts con distintas temáticas. Este año pretendemos mantener esta actividad, con la grabación de programas relacionados con los actos y convocatorias que vamos realizando.

La Columna Poética. Con el lema: *Un poema cada quince días*, desde el mes de noviembre del curso 22-23, y cada dos semanas, un nuevo poema da la bienvenida a quien acude a la Biblioteca. Esta actividad se mantuvo también durante todo el curso pasado, y se mantiene en el curso actual.

Formulario de peticiones en la página web. En la web del centro figura un formulario para que todos los miembros de la comunidad educativa puedan realizar peticiones de adquisición de nuevas publicaciones. Los miembros del grupo de coordinación de la Biblioteca son los responsables directos de atender estas peticiones.

Actualización de los fondos bibliográficos. De acuerdo con la finalidad y los objetivos del Plan de Lectura, los fondos bibliográficos de la Biblioteca cubren un doble objetivo: por un lado, atender a los distintos intereses del alumnado, para lo cual se actualiza y renueva regularmente el fondo bibliográfico; y, por otro lado, facilitar el acceso a las lecturas obligatorias y recomendadas por los distintos departamentos del centro.

Ampliación de la sección de Lectura Fácil. Para continuar atendiendo las peticiones relacionadas con el alumnado con necesidades específicas, contemplamos mantener la adquisición de libros de Lectura Fácil, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación, para facilitar el acercamiento a la Biblioteca y, en general, a la lectura, de este alumnado.

Novedades de la Biblioteca. Con regularidad, desde el equipo de coordinación de la Biblioteca, con el apoyo del responsable TIC del centro, se anuncian las novedades de la Biblioteca por medio de la página web y de las redes sociales del instituto y de la Biblioteca. Esta es una actividad que se mantiene a lo largo del curso en diversos momentos, anunciando las novedades según estas van llegando al centro.

Expositor de la Biblioteca y panel informativo. En la entrada principal del instituto contamos con un expositor de libros, en el que se van promocionando diferentes lecturas dependiendo de la época, las celebraciones o las actividades que se realizan. Junto con el expositor, contamos con un panel informativo, en el que se anuncian actividades, se promueven diversas lecturas o se publicitan actos de otras entidades.

Club de Lectura. Continuamos con las reuniones del Club de Lectura, una actividad que se viene manteniendo en el centro desde hace casi una década, pues fue puesto en marcha en el curso 2015-16. Las reuniones se celebran en el recreo una vez al mes, divididas por edades e intereses. Además, y desde el curso 22-23, se ha creado un Club de Lectura para profesorado, personal no docente y familias, que se reúne también una vez al mes.

Escuadrón de reseñadores. En colaboración con la Biblioteca Pública de León, participamos en el programa de redacción y publicación de reseñas literarias por parte del alumnado. Fue enviada la primera reseña a principios de octubre, y el compromiso es enviar una reseña cada mes. Se publican en el blog de la Biblioteca Pública de León.

17 de octubre. Día de las mujeres escritoras. Para celebrar este día, la profesora del Departamento de Plástica, Cecilia Moreno Lugris, realizó un cartel conmemorativo y reivindicativo, que será colocado junto al expositor de la Biblioteca. Además, en el curso actual el alumnado conmemorará esta fecha con la realización de un panel, situado en la entrada del centro, en el que se colgaban frases y pensamientos de mujeres escritoras.

Día de las Bibliotecas. Concurso de marcapáginas: en colaboración con el Departamento de Plástica y el AMPA, desarrollamos todos los años esta actividad, que siempre se realiza alrededor de la fecha en la que se celebra el Día de las Bibliotecas. El alumnado diseña y realiza sus propios marcapáginas, participando en un concurso en los que se escogen, por parte de un jurado decidido por el Departamento de Artes Plásticas aquellos más destacados.

Halloween 2024. Participando de la tradición anglosajona, y en colaboración con el Departamento de Inglés, celebramos todos los cursos la festividad de Halloween, con un concurso de manualidades (creación de arañas y fantasmas) y relatos. Los trabajos realizados son expuestos en los pasillos del centro.

Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre. En colaboración con el Departamento de Artes Plásticas. Se realiza una exposición de trabajos relacionados con esta temática, que serán expuestos en la entrada del centro.

Concurso de Postales de Navidad. Todos los años realizamos esta actividad, en colaboración con el Departamento de Artes Plásticas y con el AMPA, en el que participa todo el alumnado del instituto. La postal ganadora es utilizada para diseñar la felicitación navideña utilizada por el instituto para enviar a las familias, instituciones y otras entidades para felicitar las fiestas.

Celebración de la Navidad. Para finalizar el primer trimestre del curso, y coincidiendo con las fechas navideñas, se actualiza todos los años el expositor de la Biblioteca con libros relacionados con esta época y temática.

Literatura y Cine. Proyección de una adaptación cinematográfica. Para finalizar el primer trimestre el curso, y dentro de las actividades directamente relacionadas con el Club de Lectura, en la última semana el alumnado participante asiste a la proyección de la adaptación cinematográfica de una obra literaria. Esta actividad se enmarca dentro del proyecto Literatura y Cine que está previsto que tenga continuidad en los próximos cursos. Los responsables fueron los coordinadores del Club de Lectura.

Proyecto *Camaleón*. Fomento y Promoción de la lectura. Continuaremos este curso con esta iniciativa de fomento y promoción de la lectura en colaboración con la librería *El libro imposible*.

Día de la Paz, 30 de enero. Desde el Departamento de Plástica, y en colaboración con la Biblioteca, se celebra el Día de la Paz con diversas propuestas.

Día de la mujer y la niña en la Ciencia, 11 de febrero. En esta fecha, se renueva el expositor de la Biblioteca por parte del alumnado de Cultura Científica. Además, y en colaboración con el Departamento de Ciencias se organiza alguna actividad específica.

Encuentros literarios. Este año se solicitará nuevamente participar en el Encuentros Literarios organizado por la *Dirección General del libro, del cómic y de la lectura* del *Ministerio de Cultura*, que facilita la visita a nuestro centro de un autor o autora que mantiene un encuentro con nuestro alumnado.

Para preparar este encuentro, desde la Biblioteca se prepara un pequeño dossier con información sobre la autora o autor seleccionado, un análisis general de su obra y una breve antología de su obra, que es entregado al alumnado para que en las clases de Lengua y Literatura Castellana y Literatura Universal puedan trabajar con él.

Además, desde el Departamento de Plástica se diseña un cartel que utilizamos para promocionar la actividad en el instituto, en las redes sociales y entre los medios de comunicación (prensa, radio y televisión).

Padrinos lectores. Colaboración con el CEIP Valentín García Yebra. Desde la Biblioteca organizaremos por segundo año consecutivo esta propuesta de colaboración con el CEIP *Valentín García Yebra*. Se trata de la actividad que hemos denominado *Padrinos lectores*. En ella alumnado de 2º y 3º ESO se convirtieron en padrinos lectores de alumnado de 4º y 6º de Primaria respectivamente.

En el primer caso, con una actividad alrededor del Poesía, que previamente habrán trabajado en clase. En el segundo caso, con una actividad de acercamiento al cómic y la ilustración.

8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Con motivo del 8 de marzo, desarrollamos diversas actividades, coordinadas desde la Biblioteca, y con la colaboración de diversos departamentos: actualización del expositor de libros, trabajos alusivos realizados en clase por parte del alumnado de diferentes materias, exposición de material, etc.

Día de la poesía, 21 de marzo. *Te regalo un poema.* Para conmemorar el Día de la Poesía realizamos esta actividad, impulsada desde la Biblioteca, en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura Castellana y los demás Departamentos de lenguas, y en la que participa una buena parte de la comunidad educativa. Al igual que en los años anteriores, en las semanas previas alumnado y profesorado prepara poemas, propios o de otros autores y autoras, para regalar a otras personas. Coincidiendo con el Día de la Poesía, se entregan a sus destinatarios.

Recital de poesía. Actividad en torno al Día de la Poesía, pensada para primer ciclo de la ESO, con la participación de Fernando González Córdoba.

Día internacional de la narración oral. Para conmemorar el *Día Internacional de la Narración Oral* el miércoles 20 de marzo, organizaremos una actividad para todo el alumnado de Secundaria centrada en esta fecha, con la visita de un actor o actriz especializado en la narración oral.

Taller de Cómic. En colaboración con la Editorial Santillana recibiremos la visita de un ilustrador, que realiza un Taller de Comic e Ilustración con diverso alumnado de nuestro centro.

Carteles informativos en lenguaje signado. Hemos incorporado el año pasado diversos carteles informativos en lenguaje signado en el instituto. Durante este curso seguiremos desarrollando esta actividad.

Proyecto interdisciplinar: *La humanidad a través de tiempo. Siglo XIX.* Este año, el proyecto que hemos puesto en marcha de colaboración entre varios departamentos da continuidad al proyecto iniciado el año pasado. La idea global es continuar completando el EJE CRONOLÓGICO iniciado el año pasado, en este caso centrándonos en el S. XIX, en el que se vayan recogiendo diversos acontecimientos, descubrimientos, acciones, etc. que, por su importancia y transcendencia, marcan la evolución de la humanidad. El proyecto se trabaja por el profesorado de todos los departamentos desde comienzo de curso y tiene como resultado final una amplia exposición durante los meses de mayo y junio.

Revista IES VIRGEN DE LA ENCINA. El año pasado nuestro instituto editó una revista con motivo del 60 aniversario del centro que se conmemoró en el curso 2022-2023, y con la que colaboramos con informaciones y reseñas de las actividades realizadas. La previsión es mantener nuestra colaboración con esta iniciativa.

Evaluación del Plan de Lectura

La evaluación del plan será continua y ha de proporcionar datos suficientes para adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

Para evaluar el desarrollo del Plan de Lectura, sus actividades y el grado de cumplimiento de sus objetivos, así como la consecución de las finalidades marcadas,

PLAN DE LECTURA IES VIRGEN DE LA ENCINA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES					
ACTIVIDADES PLAN DE LECTURA IES VIRGEN DE LA ENCINA					
Nombre de la actividad evaluada:					
Valore cada uno de los indicadores del 1 al 5, donde el 1 es la calificación más baja y 5 la más alta					
Indicadores de logro	1	2	3	4	5
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD					
La actividad se promocionó correctamente.					
Se desarrolló según el calendario y el horario previsto					
La actividad fue comunicada y publicitada con antelación suficiente.					
El número de participantes fue adecuado y correcto.					
La actividad se realizó en un clima agradable, positivo y de participación activa.					
PROMOCIÓN DE LA LECTURA					
La actividad inició directamente en la importancia y valor de la lectura.					
Se estableció con claridad una relación entre el contenido de la actividad y la lectura.					
Entre los contenidos de la actividad, se hacía hincapié en la lectura, su importancia y promoción.					
ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD					
Las tareas de organización y coordinación de la actividad fueron cubiertas correctamente por sus responsables.					
Se resolvieron las dudas, contratiempos o sugerencias que se realizaron por parte de los participantes durante el desarrollo de la actividad.					
Se consiguió atender a todas las necesidades de organización de la actividad.					
INTEGRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO					
Esta actividad se integra y/o se relaciona con las actividades realizadas durante el curso por los Departamentos didácticos.					
El profesorado facilitó y promovió la asistencia a la actividad.					
El desarrollo de actividades como esta contribuye a la dinamización del instituto.					
El contenido de la actividad resultó interesante.					
En general, el desarrollo de la actividad fue satisfactoria.					
Comentarios: _____					

contamos con diversas herramientas, que nos facilitan reflexionar sobre los puntos fuertes y débiles y realizar propuestas de mejora de cara a cursos posteriores.

El método empleado para evaluar el Plan de Lectura conjuga herramientas más formales con otras más informales, que nos ofrecen en conjunto una visión más real y menos influenciada por la seriedad y la frialdad que en ocasiones suponen los protocolos y los procedimientos reglados

En primer lugar, utilizamos diversas encuestas y evaluaciones de las actividades. Disponemos de una plantilla de evaluación general de las actividades, que solicitamos que sea cubierta por todos o por parte (si es una actividad de participación numerosa) de los integrantes de las actividades, y que reproducimos junto a este apartado. En ocasiones, esta evaluación en vez de realizarse en papel al finalizar la actividad, se realiza telemáticamente (por la aplicación *Forms*), pero siempre de manera anónima, para intentar que las respuestas sean lo más sinceras posibles. Además, para algunas actividades concretas, como por ejemplo el Club de Lectura, contamos con una evaluación específica, que los participantes cubren telemáticamente al finalizar el curso.

Junto a esta evaluación más formal, contamos siempre con una evaluación más informal, a partir del intercambio de opiniones y valoraciones oralmente por parte de los participantes y los responsables, bien al terminar la actividad o en los días siguientes, en clase. Aunque esta evaluación ya no mantiene el anonimato, ofrece virtualidades, ya que se realiza de manera mucho más espontánea y el alumnado no lo interpreta de la misma manera. Creemos que ambas formas de evaluación contribuyen a poder realizar un análisis más completo y efectivo.

En el caso de la evaluación del Club de Lectura entendemos que resulta necesario una plantilla específica de evaluación, entre otros motivos porque es una de las actividades más importantes que se promueve desde el Plan de Lectura, y resulta fundamental para contribuir a los objetivos marcados por el propio instituto en su PGA. Ofrecemos también junto a estas líneas la versión en papel de esa evaluación.

Por último, se realiza también un análisis de todas las actividades en las reuniones del profesorado, ya sean los claustros, las Comisiones de Coordinación Pedagógica, las sesiones de evaluación o las reuniones de los diferentes Departamentos.

Esas valoraciones son comunicadas a los responsables del Plan y de la Biblioteca, de manera que son tenidas en cuenta para seguir proyectando actividades, realizar nuevas propuestas, etc.

Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el plan de lectura.

Departamento de Filosofía

Valores cívicos y éticos (3º E.S.O.)

Los miembros del Departamento de filosofía pueden contribuir al *Plan de Lectura* con la lectura individual puntuable de las siguientes obras, de entre las cuales cada profesor seleccionaría varias posibles como propuesta de lectura para los alumnos durante las evaluaciones que estime oportuno:

- *Maldito karma*, de David Safier
- *El radiofonista pirado*, de Chema Sánchez Alarcon
- *El proceso*, de Kafka
- *El café de los filósofos muertos*, de Vittorio Hösle
- *El monje que vendió su Ferrari*, de Robin Sharma
- *Cuentos para pensar*, de Jorge Bucay
- Otros cuentos elegidos por el profesorado responsable de la materia según el curso.

Filosofía (1º bachillerato)

Los miembros del Departamento de filosofía contribuirán al "Plan de Lectura" con la lectura individual puntuable de las siguientes obras, de entre las cuales cada profesor seleccionará varias posibles como propuesta de lectura para los alumnos durante las evaluaciones que estime oportuno:

- *Los Papalagi*: Crítica del modo de vida occidental llevada a cabo por un nativo samoano.
- *Apología de Sócrates, Critón*, de Platón: Se narra cómo se desarrolló el juicio de Sócrates, su condena a muerte y su ejecución.
- *Metamorfosis*, de Kafka: Cuenta la historia de un joven que se levanta una mañana convertido en insecto.
- *Carta al padre*, de Kafka: Kafka escribió esta carta con un dolor contenido hacia esa figura paterna por la que guardaba algunos resentimientos.
- *El proceso*, de Kafka: En esta novela Kafka nos pone en una situación angustiada: Josef K. es sometido a un proceso judicial por un hecho que desconoce, sin saber con certeza si alguien le ha acusado.

- *Un mundo feliz*, A. Huxley: Es una anti utopía social que describe un mundo futuro dominado por la ingeniería genética.
- *El señor de las moscas*, W. Golding: Cuenta la historia de unos niños perdidos en una isla desierta que tienen que sobrevivir por ellos mismos.
- *El café de los filósofos muertos*, de Hoste: Es una historia de investigaciones e intrigas en la que se entremezclan filósofos.
- *El monje que vendió su Ferrari*, de Robin Sharma: Julián Mantle es un abogado con gran prestigio, poder éxito y dinero. Un día decide dejar su trabajo, vender todas sus pertenencias y emprender un viaje a la India. Este libro te ofrece claves para hacer realidad tus sueños y alcanzar su propio destino.
- *1984*, de G. Orwell: Una de las más famosas y aterradoras anti utopías, que describe una sociedad futura dominada por el autoritarismo y la falta de libertades.
- *Fahrenheit 451*, de R. Bradbury: Otra novela que describe una sociedad futura donde nada es lo que parece.
- *Las cuestiones de la vida*, de Fernando Savater: El autor filosofa aquí sobre las materias principales de la asignatura de 1º Bachillerato.
- *El radiofonista pirado*, de C. Sánchez Alcón: Otra novela que introduce elementos y personajes de la filosofía en una historia de misterio e intriga.
- *La maldición de Copérnico*, de P. Vandenberg: En la misma línea de la novela anterior, la historia se desarrolla en un contexto de avance filosófica y científico.
- *El mundo de Sofía*, de Jostein Gaarder: Lectura obligatoria para el alumnado de 1º Bachillerato, narra la historia de la filosofía de forma novelada. Constituye una magnífica introducción para la materia de Historia de la Filosofía de 2º Bachillerato.
- *Los renglones torcidos de Dios*, T. Luca de Tena: Esta novela consigue tenernos en vilo desde el principio, porque siempre dudaremos si su protagonista, que ingresa en un centro psiquiátrico, es una investigadora privada que intenta resolver un caso o una paciente que se inventa la realidad.
- *La leyenda dorada de la filosofía*, F. Giménez Gracia: Introduce la historia de la filosofía a través de las circunstancias en las que murieron algunos de sus protagonistas.

Historia de la filosofía (2º bachillerato)

Los miembros del Departamento de filosofía contribuyen al *Plan de Lectura* con la obligada lectura de los textos correspondientes a filósofos que entran en la programación de la materia (de los cuales se extraen los comentarios de texto), y asimismo con la posibilidad de que los alumnos lean una obra de un filósofo en cada evaluación.

Departamento de Cultura Clásica

A parte de las lecturas (fragmentos) que figuren en el libro de texto y las que estas puedan sugerir, con intención de contribuir al Plan de lectura, el Departamento de Cultura Clásica propone un programa de lecturas para cada uno de los niveles y trimestres, tal y como se recoge a continuación.

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

1º trimestre: Rosemay Sutcliff, *Naves negras ante Troya*. Ed. Vicens Vives.

2º trimestre: Rosemay Sutcliff, *Las aventuras de Ulises*. Ed. Vicens Vives.

3º trimestre: James Riordan, *Jasón y los Argonautas*. Ed. Vicens Vives.

LATÍN 4º

1º trimestre: Penélope Lively, *En busca de una patria*. Ed. Vicens Vives.

2º trimestre: James Riordan, *Los doce trabajos de Hércules*. Ed. Vicens Vives.

3º trimestre: Lola Gándara, *Guárdate de los idus*. Ed. SM.

GRIEGO I

1º trimestre: *La mitología*, de Edith Hamilton (partes 1 a 6).

2º trimestre: *Lisístrata*, adaptación del profesor de teatro Paco Tejedo.

3º trimestre: Indro Montanelli, *Historia de los griegos*. Capítulos: *Minos, La polis, Fue gloria verdadera*.

GRIEGO II

1º trimestre: Homero, *Odisea* (IX, XII).

2º trimestre: Homero, *Ilíada* (Canto VI).

3º trimestre Sófocles, *Edipo rey*.

LATÍN I

1º trimestre: *La mitología*, de Edith Hamilton (partes 1 a 6).

2º trimestre: *Querido Bruto*, de José Ramón Ayllón.

3º trimestre: *Historia de los griegos*, de Indro Montanelli. Capítulos: *Ab urbe condita, La ciudad, Antonio y Cleopatra*.

LATÍN II

1º trimestre: Plauto, *Aulularia*.

2º trimestre: Virgilio, *Eneida* (canto II).

3º trimestre: Ovidio. Selección de *Metamorfosis* (Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-166; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145).

Departamento de Lengua y Literatura Castellana

Es en la materia de Lengua y Literatura Castellana donde de forma más eficaz el alumno entra en contacto con la lectura y se refuerzan su comprensión y expresión.

Son múltiples las actividades que el Departamento realiza para promover el hábito lector y que la lectura se convierta para el alumno en un espacio de goce y de reflexión, ajustándose a los objetivos de etapa y materia.

Desde nuestro Departamento, continuamente estamos realizando actividades para que los alumnos adquieran el hábito lector, como promover la optatividad de lecturas. Además de las lecturas obligatorias por curso, el profesor facilita un listado de lecturas que puedan satisfacer la pluralidad de intereses de los alumnos.

Entendemos por competencia lectora la definición propuesta en el Proyecto OCDE/PISA y que transcribimos, a continuación:

“La competencia lectora consiste en la comprensión y el empleo de textos escritos y en la reflexión personal a partir de ellos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.”

Para ello procederemos a realizar:

1. Selección de lecturas motivadoras y contextualizadas

Dichas lecturas serán de dos tipos, atendiendo a su formato y tipo de texto:

a. Textos continuos:

Se trabajarán textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

b. Textos discontinuos

Se analizarán cuadros y gráficos, ilustraciones que suelen acompañar a las descripciones técnicas, mapas, formularios, hojas informativas, avisos y anuncios, certificados, etc.

2. Una vez definido el texto, se llevarán a cabo alguna de las siguientes actividades:

a) Presentación de la lectura y su vinculación con el tema que se está desarrollando.

b) Práctica sistemática de la lectura expresiva.

c) Análisis del texto: Vocabulario, tema, ideas principales y secundarias, estructura, análisis de la forma, reformulación y esquema.

d) Conexión con otros temas de otras disciplinas (Historia, Filosofía, Arte, Economía, Tecnología, etc.).

e) Guías de lectura de obras completas.

3. Lectura silenciosa, y reformulación oral por parte de los alumnos, de los enunciados de todas las actividades propuestas en las distintas áreas con el fin de detectar los elementos que dificultan la comprensión y el desarrollo de la actividad propuesta.

4. Adquisición sistemática de vocabulario activo y propio del área de Lengua Castellana y Literatura.

En este sentido, se trabajará la definición de términos nuevos, la precisión en los significados, los campos semánticos y las familias léxicas. Asimismo, se fomentará el uso del diccionario, enciclopedias en soportes magnéticos, nuevas tecnologías, así como las actividades que requieran el uso de los nuevos términos adquiridos.

5. Se pondrán en práctica otras actividades para potenciar este hábito como:

- Asistencia a representaciones teatrales.
- Lectura de un libro por trimestre para realizar las actividades mencionadas anteriormente.
- Visita a la Biblioteca Pública de Ponferrada, realizando allí actividades y talleres para utilizar adecuadamente este medio de desarrollo del hábito lector y conocer todas sus dependencias potenciando el carné de usuario de la misma.
- Lectura en voz alta de fragmentos de diferentes obras literarias.
- Lectura y comentario de una obra en cada trimestre.
- Representaciones por parte de los alumnos de 4ºESO de fragmentos teatrales, obras completas y poemas.
- El Departamento convocará un concurso de poesía promoviendo la participación de los alumnos.
- Se propondrán lecturas optativas para aquellos alumnos que quieran ampliar sus conocimientos literarios.
- Libro fórum: exposición oral de los alumnos presentando los libros que más les hayan gustado. Lectura de fragmentos representativos.
- Lecturas dramatizadas de obras de teatro. Se asignarán los papeles y los fragmentos a leer previamente para poder preparar la dramatización.
- Lectura expresiva en voz alta y exposición del comentario sobre poemas.
- Intentar organizar encuentros con autores e ilustradores que ofertan las editoriales.
- Analizar y comparar libros que han sido llevados al cine.

LECTURAS OBLIGATORIAS 2022-2023

1º ESO

1ª evaluación. **Cuento de Navidad**. Charles Dickens. Ed. Vicens-Vives.

2ª evaluación. **Frankenstein**. Mary Shelley. Ed. Santillana- Loqueleo.

3ª evaluación. **Caperucita en Manhattan**. Carmen Martín Gaité. Ed. Siruela

2º ESO

1ª evaluación. **Las lágrimas de Shiva**. César Mallorquí. Ed. Edebé.

2ª evaluación. **El círculo escarlata**. César Mallorquí. Ed. Edebé.

3ª evaluación. **Cartas de invierno**. Agustín Fernández Paz. Ed. Gran Angular.

3º ESO

1ª evaluación. **Leyendas del Cid**. VVAA. Ed. Oxford.

2ª evaluación. **El Lazarillo de Tormes**. Anónimo. Ed. Micomicona. Clásicos adaptados.

3ª evaluación. **Desconocidos**. David Lozano. Ed. Edebé.

4º ESO

1ª evaluación. **Marina**. Carlos Ruiz Zafón. Ed. Planeta.

2ª evaluación. **Dos grados**. Gratz. Ed. Santillana.

3ª evaluación. **La casa de Bernarda Alba**. Federico García Lorca. Ed. Santillana

1º BACHILLERATO

1ª evaluación. **El conde Lucanor**. D. Juan Manuel. Ed. Bambú.

2ª evaluación. **Don Quijote de la Mancha**. Miguel de Cervantes. (Adaptación de Arturo Pérez Reverte). Ed. Santillana.

3ª evaluación. **El burlador de Sevilla**. Tirso de Molina. Ed. Oxford.

Departamento de Geografía e Historia

Siguiendo las directrices contempladas en el Plan de Fomento de la Lectura en vigor en el IES Virgen de la Encina, este Departamento ha acordado las siguientes **medidas de animación a la lectura** para los alumnos de ESO y Bachillerato:

- **Lectura de fotocopias o recortes de periódicos o revistas** que contengan noticias interesantes sobre temas relacionados con la materia, para ser leídas y comentadas en clase por los alumnos y la realización de un debate entre ellos, donde se plasmen los diversos puntos de vista o interpretaciones que de las noticias se puedan extraer y se resuelvan posibles dudas (por ejemplo: significado de alguna palabra, ortografía etc.). Por supuesto, estas noticias estarán adaptadas al currículo de los respectivos cursos. En los cursos de Secundaria y FP Básica se repartirán las fotocopias, una por alumno y una vez comentadas la guardarán en su cuaderno o carpeta.

- Colocación en el **tablón del aula** de **fotocopias de noticias interesantes de periódicos y revistas**, para que las puedan leer.

- Lectura de **obras de literatura sencillas en distintos formatos**, sobre temas de Geografía o Historia, adaptadas a la edad del alumno y al currículo, que podrán obtener en la Biblioteca. En el caso de que haya pocas obras, se pueden encargar más para aumentar la oferta. También se fomentará el intercambio de libros para facilitar su accesibilidad.

- Lectura en clase de **artículos periodísticos** o de **noticias** que suelen traer los **libros de texto**, bien en el tema, en los ejercicios o en las actividades de profundización. Como siempre se hará una puesta en común y los alumnos preguntarán

dudas que puedan surgir, significado de las palabras etc. Se procurará realizar lectura en voz alta para mejorar la comprensión lectora.

El departamento también participará en el Proyecto Interdisciplinar que se propone desde la Biblioteca: ***La humanidad a través del tiempo***.

También continuamos con la participación y coordinación junto con el Departamento de Lengua y Literatura de las actividades propuestas por el Equipo de Biblioteca:

Club de Lectura.

Padrinos lectores.

Actividades de animación a la lectura.

Celebración de efemérides de carácter literario y social.

Taller de ilustración.

Actividades de difusión y trabajo de la Biblioteca.

Departamento de Matemáticas

Decía Galileo que las matemáticas son el lenguaje con el que está escrito el Universo y, sin embargo, pocos de nuestros alumnos son capaces de entender estos signos cuando se levantan, caminan hacia su instituto o disfrutan de los efectos especiales en un juego de ordenador o en una película. Esto, sin duda, no es culpa suya, sino nuestra: de la rigidez de la escuela, de los anquilosados planes de estudio y de que los profesores en general hemos aceptado dócilmente el sumiso papel de transmisores de lo que un día aprendimos y casi en la forma en que lo aprendimos. Quizá un inicio del camino sea, paradójicamente, reivindicar para la matemática su papel como disciplina humanística, y tratar de enseñar las matemáticas también como un producto cultural.

Citando a Weierstrass, “un matemático que no es en algún sentido un poeta nunca será un matemático completo”. Pero todos sabemos que la poesía, como la literatura, no sirven para nada. Si acaso, la poesía y la literatura estimulan nuestra capacidad de observación, de reflexión, de asombro, de emoción y de aprendizaje a través de las experiencias de otros. Estoy convencido de que ningún alumno sentirá jamás aprecio por las matemáticas si no ha tenido la oportunidad de disfrutar, incluso de extasiarse, ante algún hecho matemático. Estos hechos asombrosos están por doquier: en la observación del nido de una golondrina, en la tozudez de los múltiplos de 25 frente a la aparente impredecibilidad de los de 47, en el carácter trascendente de pi, en detalles de la biografía de Galois, en el baricentro de un triángulo, en los intervalos que hay entre los números primos, en la numeración griega, en un quipu maya, en algún juego matemático, en buscar el número más grande que se puede expresar con tres nueves, en el imaginado número exacto de granos de arena que hay en un montón de arena, ante la fotografía de un erizo de mar...

Quizá todo esto sea inútil, pensarán algunos profesores de matemáticas. Tan inútil como leer libros en clase, piensan algunos profesores de literatura. Pero la literatura es una forma reposada y profunda de ver el mundo y su estructura. Igual nos

sumerge en los océanos de Júpiter que nos lleva a la China del siglo XII y, por lo tanto, también puede mostrarnos con pasión hechos asombrosos que tienen que ver con las matemáticas, que serán distintos para cada interés y cada edad.

Las matemáticas son como la literatura una fuente de placer inagotable. Si juntamos ambas las buenas sensaciones se incrementan; por ello no podemos renunciar a disfrutar con la literatura y las matemáticas, y sus complejas relaciones.

Desde el área de matemáticas, para conseguir la competencia en comunicación lingüística, se trabajará:

- a) Comprensión oral.
- b) Expresión oral.
- c) Comprensión escrita.
- d) Expresión escrita.

Y para ello el alumno deberá:

1.- Recoger y tratar información de distintos ámbitos identificando fuentes, buscando la información pertinente, analizándola y sintetizándola para usarla adecuadamente.

2.- Recibir y emitir mensajes en el ámbito académico de la clase de matemáticas, mediante la palabra y la escritura, para transmitir la información aprendida.

3.-Poner en práctica modelos aprendidos sobre convecciones de escritura, reglas de tachado y estructuras lingüísticas usadas en la realización de trabajos y exámenes.

4.-Demostrar afirmaciones que en el estudio de la materia surjan utilizando los códigos necesarios y de forma apropiada.

5.- Potenciar la lectura de ámbito científico y desarrollar el gusto y disfrute de la misma desde las lecturas de los bloques, las introducciones de las unidades y la recomendación de algunos libros científicos sencillos.

Este curso los alumnos/as no deberán leer un texto seleccionado, porque creemos que el comprender los enunciados e los problemas realizados en clase es suficiente para valorar su expresión oral y comprensión escrita.

Departamento de Física y Química

A continuación, se concreta la implicación desde la materia de Física y Química en los diferentes planes, programas y proyectos del centro.

A lo largo del curso los objetivos que persigue el plan de fomento de la lectura se detallan a continuación:

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.

Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.

Conseguir de la lectura una fuente de placer.

Desarrollar la imaginación, la fantasía...

Fomentar el espíritu crítico.

Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.

Desarrollar la escucha activa.

Desde el departamento de Física y Química se estimulará el interés y el hábito de la lectura a través de las lecturas recomendadas a los alumnos en función de los contenidos que se vayan tratando.

Se fomentará y estimulará la utilización de la biblioteca del Centro y la municipal para la lectura, consulta de libros y realización de trabajos.

Se fomentará la lectura a través de medidas como:

1. La lectura de los ejercicios correspondientes del libro de texto o actividades propuestas de cada unidad didáctica. El alumno, además deberá efectuar una comunicación verbal del texto leído, para apreciar su capacidad de comprensión y expresión.

2. La realización de pequeños informes, trabajos de redacción u otros que le obliguen a plasmar por escrito sus ideas.

3. Dentro del marco del Plan de Animación a la Lectura del Centro se potenciará la lectura de textos, tanto de los libros de texto como otros aportados en distintas actividades, ya sean de desarrollo curricular como de repaso y/o recuperación.

Desde el departamento no se obligará, pero se propondrán lecturas de divulgación científica como:

2ºESO *¿Por qué el cielo es azul?* Javier Fernández Panadero Ed. Páginas de Espuma

3ºESO *Curie y la radiactividad.* Paul Strathern Ed Siglo XXI

4ºESO *Todo es cuestión de química.* Deborah García Bello Ed. Paidós

1ºBachillerato Cultura Científica *El reloj de Mr Darwin.* Juan Luis Arsuaga. Ed Martínez Roca

2º Bachillerato *Quantum: El abuelo y la nieta.* Alicia Capetillo Ed. Equipo Sirius

Actividades propuestas: búsqueda en la prensa, tanto en papel como digital, de artículos interesantes desde el punto de vista científico: investigaciones, descubrimientos, curiosidades, etc, biografías de científicos destacados y artículos de divulgación científica.

El objetivo general del plan de fomento de la lectura es despertar en los alumnos el interés por la lectura, no sólo como parte fundamental de su aprendizaje, sino también como fuente de entretenimiento y disfrute.

Departamento de Biología y Geología

1.- ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Las actividades propuestas lo son en diferentes aspectos:

Programaciones

A nivel de las programaciones, la competencia en Comunicación Lingüística es una de la que mayor número de descriptores consta en el currículo. En todos los criterios de evaluación figuran los indicadores de logro asociados a esta competencia.

Siempre se cuida y valora la correcta expresión escrita, la incorporación al vocabulario de nuevas palabras y el orden en la presentación de comunicaciones escritas de cualquier índole. Con esto se pretende incidir y concienciar sobre la importancia de la escritura, tanto a nivel de comprensión como de expresión, valorando los logros en este sentido.

Materiales curriculares

En el proceso de selección de los libros de texto se tiene en consideración que los contenidos, además de completos, muestren una organización y una presentación “agradables a la vista” para motivar y potenciar su uso. En las actividades de los mismos se valora la presencia de textos a analizar con contenidos actuales.

En las actividades de recuperación para alumnos con el área suspensa del curso anterior se seleccionan preferentemente aquellas de análisis de textos sobre las que desarrollar las cuestiones pertinentes, potenciándose la reflexión y la lectura comprensiva de los mismos.

En las actividades de laboratorio se emplean protocolos de actuación en los que se describen, con una elevada precisión, los procedimientos a seguir en el orden preciso. De esta forma se potencia el análisis pormenorizado de los mismos y la obtención de los resultados esperados en función del rigor en el seguimiento de dichos protocolos.

Huelga decirlo, pero los textos suelen proceder de revistas o periódicos en los que además de mostrar temas de interés y actualidad, se busca una educación en valores y la incorporación de los temas transversales: igualdad de ambos sexos (artículos tanto de hombres como de mujeres), adquisición de hábitos saludables (enfermedades, alimentación, sexualidad...), respeto y cuidado por el medio ambiente, etc.

Metodología didáctica

En las explicaciones o exposiciones de los profesores se intenta proceder con un lenguaje claro y preciso, incorporando nuevo léxico; se suelen ejemplificar las explicaciones con noticias relevantes y actuales que aparecen en prensa; se potencia la participación de los alumnos para que lean los ejercicios realizados y expliquen sus respuestas; y se proponen actividades trimestrales de elaboración de trabajos escritos en los que se fomenta la utilización de bibliografía diversa, en la Secundaria Obligatoria, y el análisis crítico y elaboración en el Bachillerato.

Obviamente, estas actividades están planteadas para el uso y consulta de variadas fuentes bibliográficas, tanto en la biblioteca del aula y la biblioteca del Centro,

como en cualquier biblioteca pública o propia y, tanto en papel escrito como en medios digitales.

Lecturas opcionales en la ESO

En el Departamento disponemos de una colección de libros sencillos y amenos de divulgación científica que son ofrecidos, con gran éxito de demanda, para los alumnos de ESO, como método de potenciar el placer y disfrute de la lectura.

Del mismo modo, a todos aquellos alumnos que demandan información sobre temas diversos que les atraen o motivan a lo largo del curso con el desarrollo de la práctica docente, les son ofrecidos algunos de los escasos recursos de que disponemos, tanto en el Departamento como en la biblioteca del Centro.

2.-BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Plan global que persigue la actuación motivadora desde nuestra práctica docente, tanto desde las exposiciones que pretenden, al menos, la introducción de una mayor riqueza léxica; la participación oral activa, en la que aprendan a expresarse con corrección y soltura; hasta las actividades y propuestas planteadas en la que los textos adecuados y atractivos sirvan para descubrir en la lectura un modo de adquisición de conocimientos, en la escritura un modo de comunicación imprescindible y, el placer de la lectura, un fin.

3.- NIVELES/ GRUPOS CON LOS QUE SE VA A LLEVAR A CABO:

Todos los grupos a los que se imparten materias propias del Departamento.

4.- OBJETIVO QUE PERSIGUE:

Fomentar la lectura y la comprensión lectora

5.- DURACIÓN/FECHAS:

A lo largo de todo el curso escolar.

6.- RECURSOS A UTILIZAR:

Práctica docente habitual, libros de texto, presentaciones multimedia, libros de lectura opcionales, ejercicios y actividades diversas...

7.- PROFESORADO IMPLICADO:

Como es preceptivo, todos los miembros del Departamento.

Iván, María y M^a Luz son miembros del Club de Lectura.

Departamento de Artes Plásticas

A continuación, reproducimos la aportación del Departamento de Artes Plásticas al Plan de Lectura de nuestro centro, con medidas que promuevan el hábito de la lectura.

En el área de «Educación Plástica, Visual y Audiovisual» se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la

adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. El hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés
- Visitas a librerías especializadas en artes plásticas y diseño gráfico

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Es fundamental para el trabajo de la comprensión lectora leer todos los días en clase. El profesor deberá procurar que cada día un alumno diferente lea el apartado de la unidad que se va a trabajar en voz alta, preguntando a su vez a otros alumnos sobre lo que se va leyendo. Es decir, leemos y comprendemos lo que se va leyendo como apoyo a la explicación del profesor.
- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
- Otra actividad que se debe realizar a diario es la lectura de las actividades que se van a hacer en el aula. Antes de iniciar su práctica, los alumnos deberán leer en voz alta todas las actividades propuestas en la sesión para que el profesor pueda orientar su resolución en caso de duda. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista...), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre

diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

- Búsqueda y realización de biografías de artistas y lectura de parte de estas. Se animará a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados. Para esto, el profesor trabajará revistas como *Arte*, *National Geographic*, *La Aventura de la Historia* o *Historia y Vida*.
- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- Lectura en voz alta y en silencio.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas:
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
- Creaciones propias (lemas, ensayos, cómics, etc.).
- Escritura social.
- Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
- Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- Uso de las TIC.

c) *Expresión oral: escuchar y hablar*

- La presentación de dibujos con la intención de que el alumno, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.
- La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo sobre alguno de los temas que puedan tratarse en clase.
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué quieres hacer con...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”.

Departamento de Francés

Uno de los objetivos del Departamento de Francés es el desarrollo del gusto por la lectura. Como parte del Plan de Lectura, para colaborar en la promoción y fomento

de la lectura comprensiva y crítica, el Departamento trabajará de modo sistemático las siguientes técnicas:

- Obtener información global y específica en textos escritos.
- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.
- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...
- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).
- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.

Además, se utilizarán recursos tales como:

- Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas.
- Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad.
- Aproximación a la literatura francesa a través de extractos de novelas y animación a su lectura.

A continuación, detallamos también los libros de lectura marcados por el Departamento, que contribuyen también de manera decisiva en la promoción de la lectura entre el alumnado:

ESO LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA.

1º ESO:

“Jojo”. (Libro de lectura) (collection Évasion) ISBN: 978-8-42940866-9

2º ESO:

“Concert en Bretagne”. (collection Évasion) Editorial SANTILLANA. ISBN: 978-8-42-940912-3 (libro de lectura)

3º ESO.:

“La guerre des boutons”. Editorial Vicens Vives (libro de lectura para 3º ESO)

ISBN:978-84-682-1777-2.

4º ESO

“Maigret et la jeune norte”. Editorial Clé International (libro de lectura para 4º ESO). ISBN 978-209-031815-9.

BACHILLERATO. Libros de LECTURA OBLIGATORIA.

1º DE Bach:

“Au revoir les enfants”. Editorial Folio. ISBN: 9782070388738. (Libro de lectura)

2º de Bachillerato:

“Le petit prince”. Editorial Gallimard. ISBN: 9782070408504. (Libro de lectura)

Departamento de Inglés

Nuestro departamento colabora en el fomento del hábito de la lectura proponiendo lecturas adaptadas que se renuevan cada año y que tratan temas de interés general para los alumnos a los que van dirigidas. La lectura adaptada es obligatoria, no opcional. Habrá como mínimo una lectura en cada curso.

Este curso utilizaremos también la biblioteca del centro, en la medida de lo posible, donde existe un banco de libros abundante y ellos elegirán el que quieren trabajar.

Las lecturas y actividades que realizaremos serán las siguientes, sujetas a modificaciones y ampliaciones en función de la dinámica del curso:

2º ESO: *The Secret Garden*

3º ESO: *The Phantom of the Opera*

4º ESO: *Villains*

1º Bach: *All about the Cinema*

2º Bach: *The Moonstone*

Todos los cursos: colaboraremos con una actividad propuesta por la Biblioteca en memoria de las mujeres escritoras, la cual se celebrará el 15 de octubre y consiste en escribir en un *post-it* una cita de alguna de las escritoras más reconocidas de la literatura inglesa y americana.

En Halloween también proponemos al alumnado de Bachillerato que elabore una historia a partir de un comienzo determinado y se leerán en clase fragmentos de obras relacionadas con esta temática para familiarizar a los alumnos con sus autores.

Además, este año continuamos con el proyecto "*Book crossing*", con dicho proyecto queremos incluir a toda la comunidad educativa cogiendo y prestando libros, revistas, etc. de temáticas variadas, no tiene por qué ser solo en inglés. Se ha habilitado un espacio en el hall del centro con todo el material disponible y que cada poco se va modificando ya que cada uno puede coger y dejar el que estime oportuno o aportar donaciones.

Departamento de Música

El Departamento de Música durante el curso 2024-25 propone lo siguiente para fomentar la lectura entre los alumnos-as:

- Realizar **trabajos** y exposiciones orales y escritas en las que se necesiten consultar varias fuentes. Los trabajos suelen realizarlos en *PowerPoint*, *Canva* o *Genially*.

- **Préstamo de libros** en el aula de música: los alumnos-as llevan libros y se los prestan al resto. Al final de curso se les devuelven. Cuando lo hayan leído, la profesora les cuenta esta lectura como una actividad por la cual pueden percibir hasta 1 punto en su calificación del trimestre, dependiendo del número de libros leídos o el número de páginas del libro.

- **Colaboración con otros departamentos:** nuestro departamento coopera con el departamento de Lengua y Literatura Castellana y el de Geografía e Historia en su propuesta anual al claustro de elaborar materiales para visibilizar hechos musicales destacados, en nuestro caso, en una época determinada de la historia. Para ello el alumnado busca fuentes de información variadas, realiza resúmenes y plasma el material obtenido en *PowerPoint* o cartulinas.

Departamento de Educación Física

Desde el departamento de Educación Física, se llevarán a cabo las siguientes actividades teniendo en cuenta la importancia que tienen tanto la comprensión lectora, como la expresión oral y escrita.

Respecto de la comprensión lectora:

- Lectura de apuntes de cada situación de aprendizaje: contenidos relativos a hábitos saludables y nutrición, el calentamiento y la vuelta a la calma, acondicionamiento físico, métodos de entrenamiento, entre otros.
- Lectura de noticias y artículos deportivos de interés personal: lectura opcional de aquellos artículos enmarcados y enumerados.

Respecto de la expresión escrita:

- Realización de trabajos teóricos abordando contenidos relacionados con las situaciones de aprendizaje desarrolladas, principalmente aquellos relacionados con la nutrición y los hábitos saludables.
- Realización de una actividad de reflexión por escrito al final de cada una de las unidades didácticas en la ficha de autoevaluación de su cuaderno. Al final de cada texto se incluye una ficha para la reflexión sobre cada uno de estos artículos y su relación con la materia.

Respecto a la expresión oral:

- Exposición oral y dirección de su propio calentamiento elaborado con anterioridad.
- Realización de presentaciones sobre los trabajos elaborados.
- Búsqueda, recopilación y exposición de su propio juego (recreativo, alternativo o tradicional).

Departamento de Orientación Educativa

3º y 4º DIVERSIFICACIÓN

PLAN DE LECTURA DEL ÁMBITO CIENTÍFICO - TECNOLÓGICO

Para abordar el Plan de Lectura se plantearán dos tipos de actividades:

1. “El placer de leer”

- Recursos: el alumno elige un libro de lectura de entre los recomendados por la profesora. Serán libros de la Biblioteca del centro.
- Característica de la actividad: lectura individual realizada en casa por parte del alumno/a.
- Objetivos: hacer que el alumno/a se acerque a la lectura persiguiendo un fin funcional pero también lúdico y creativo

2. “Leer bien para entender”

- Recursos: libro de texto, noticias científicas, de actualidad
- Características de la actividad: Utilizar distintos tipos de textos (lecturas del libro de texto, noticias periodísticas, ...), el alumno/a los leerá, buscará el significado de las palabras que desconozca y contestará una serie de cuestiones
- Objetivos: Adquirir estrategias para la comprensión lectora, hacer que a través de la lectura aumenten los conocimientos y ampliar su vocabulario.

PLAN DE LECTURA EN LA PROGRAMACIÓN DE ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

En cada trimestre se trabajará a partir de una lectura obligatoria de obras literarias elegidas por el alumno, según sus gustos literarios; y pedidas en préstamo en la biblioteca del centro o en la biblioteca virtual de LEOCYL.

Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales sobre las lecturas, al menos, una vez por trimestre.

Departamento de Tecnología

Con el fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura, así como potenciar la capacidad expresiva, oral y escrita en el ámbito escolar, se pretende diseñar una serie de actividades que contribuyan a mejorar las capacidades del alumnado a la hora de buscar, organizar y procesar la información que se puede obtener a través de la lectura de todo tipo de textos y soportes. Estas actividades se desarrollarán a lo largo de todo el curso y consistirán en:

- Lectura de textos de distinta naturaleza por parte de los alumnos en el aula como: el libro de texto, libros específicos relacionados con la materia, artículos de prensa, etc. De esta forma se contribuye a mejorar sus habilidades lectoras tales como: la mecánica lectora, la entonación y el ritmo. Posteriormente los alumnos realizarán un cuestionario individual con preguntas de respuesta simple o de tipo test y/o un breve resumen.
- Realización de esquemas y resúmenes sobre los contenidos desarrollados en clase para que sean capaces de comprender y organizar la información transmitida por el texto.
- Se aprovecharán los medios que proporcionan las TIC para la lectura, la escritura y la investigación.
- Propuesta de trabajos de investigación en los que el alumnado tenga que manejar distintas fuentes de información, sintetizar y organizar los datos de una forma

preestablecida. Este tipo de tareas permiten desarrollar la capacidad de aprender por descubrimiento.

- La realización de la memoria del proyecto técnico, en las materias de tecnología, supone un trabajo interdisciplinar relacionado con la lectura, la investigación, la escritura y el uso de las TIC.
- La presentación de los trabajos de investigación, del cuaderno, del informe y de la memoria del proyecto, se realizará respetando una serie de indicaciones propuestas por el profesor para cada uno de dichos trabajos.
- Revisión detenida de los trabajos realizados por el alumno, anotando y corrigiendo todos los errores que se vengán detectando, especialmente las faltas de ortografía, contribuye a que el alumno logre ser capaz de escribir con fluidez y con corrección ortográfica. Lo mismo se hará en las pruebas escritas.
- La exposición oral del proyecto técnico u otros trabajos de investigación, contribuye a fomentar el hecho de que el alumnado se exprese oralmente de forma correcta, cuidando la corrección a la hora de expresarse y la utilización de un vocabulario específico adecuado.
- Participación en actividades interdisciplinares que se proponga en el centro, en las que se precise un trabajo de investigación y síntesis, buscando siempre un enfoque tecnológico de cualquier tema que se pueda plantear.

Departamento de Economía

Se manejará en clase prensa, sobre todo digital (periódicos de tirada local y nacional, así como de revistas más especializadas), con noticias de actualidad, algunas propuestas y aportadas por el profesor y otras por el propio alumno. De tal forma que sirvan para que el alumno se familiarice con ese tipo de prensa, como una forma más de conocer la realidad y el entorno que le rodea y consiga analizarla de una forma crítica y sacando sus propios valores y conclusiones.

Se extraerán de dichos artículos información valiosa para la elaboración de actividades y trabajos en clase estimulando y despertando así su interés y hábito por la lectura y contribuyendo a que el alumno se exprese cada vez con más fluidez y más correctamente.

Se fomentará el uso y manejo de forma autónoma por parte del alumno de los anteriores elementos.

Elaboración propia de artículos de prensa en torno a algún tema de actualidad económica, con elección de imágenes, titular y texto adecuado.

Recomendación de libros, cómics y lectura de algunos capítulos de estos en clase para captar su interés, así como textos extraídos de obras de economistas destacados en la historia del pensamiento económico.

Elaboración por parte de los alumnos de cómics y otras presentaciones relacionados con aspectos de la materia que luego expondrán en clase ante sus compañeros.

Departamento de Formación y Orientación Laboral

CONTEXTO

El alumnado de ciclos formativos de GM y GS es, en general y con alguna excepción, alumnado al que no le gusta leer, con cierto rechazo incluso a la lectura y con frecuentes problemas de comprensión lectora.

Los libros que se proponen son libros recomendados. En clase se trabajarán algunos extractos de libros y, sobre todo, artículos de actualidad, tanto de prensa generalista como de prensa especializada.

En el módulo de IPE I, algunos de los trabajos obligatorios, consisten en comentarios de artículos de actualidad para trabajar temas transversales: desigualdad entre hombres y mujeres en las medidas de conciliación familiar, en los salarios, noticias sobre cambios en los horarios de las empresas y sobre la llamada "gran renuncia".

En el módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora en casi todos los temas se proponen también artículos y libros sobre inteligencia emocional, cualidades emprendedoras, tendencias empresariales y del mercado.

LIBROS RECOMENDADOS

- El factor humano en la empresa

GOLEMAN, Daniel: *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Barcelona, 2003.

VILASECA, Borja: *El Principito se pone la corbata*. Editorial Temas de Hoy. Madrid, 2010.

- Motivación

GIONO, Jean: *El hombre que plantaba árboles*. José J. de Olañeta Editor. Barcelona, 2006.

- Estilos de dirección

TRÍAS DE BES, Fernando: *El libro negro del emprendedor*. Ediciones Urano. Barcelona, 2007.

- Ética en la empresa

FRANKL, Viktor: *El hombre en busca de sentido*. Herder Editorial. Barcelona, 2008.

- Emprendimiento

PRIETO URSÚA, Borja: *De parado a empresario*. Guía para salir del paro creando tu propia empresa.

PÉREZ MARTÍN DE LA HINOJOSA, Manuel: *Cuando éramos emprendedores: 100 historias sobre los comienzos de las grandes empresas de hoy*.

- Habilidades sociales

COVEY, Stephen: *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*.

GALÁN BRAVO, Mónica: *Método Bravo: La herramienta definitiva (y divertida) para hablar en público de forma brillante en 5 sencillos pasos.*

- Nuevos modelos de empresas

KIM, Chan y MAUBORGNE, Renée: *La estrategia del océano azul.*

- Fomento del espíritu crítico

KLEIN, Naomi: *No logo: el poder de las marcas*

HESEL, Stephane y SAMPEDRO, José Luis: *Indignaos*

FELBER, Christian: *La economía del bien común*

LUCENA, Antonio: *Consumo responsable.*

CHOMSKY, Noam: *¿Quién domina el mundo?*

NOTHOMB, Amélie: *Estupor y temblores.*

- Conciencia social

HUGO, Víctor: *Los miserables.*

DELIBES, Miguel: *Los santos inocentes.*

STEINBECK, John: *Las uvas de la ira.*

COLLADO CABRERA, Bibiana: *Yeguas exhaustas.*

SIMÓN CUESTA, Ana Iris: *Feria.*

- Temática de los artículos para trabajar este curso:

Qué son los ODS

Ejemplos de empresas de economía circular

Qué habilidades buscan las empresas en las personas trabajadoras

Consumo responsable

Sostenibilidad y vida sin residuos

Igualdad real entre hombres y mujeres: conciliación familiar

La gran renuncia

Empresas que prueban la semana de cuatro días

La nueva jornada laboral de 37,5 horas

Departamento de Madera

FICHA DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO MADERA Y MUEBLE

ACTIVIDAD N.º.	1	DENOMINACIÓN	LECTURA Y RESUMEN SEMANAL DE ARTÍCULOS EN REVISTAS TÉCNICAS RELACIONADAS CON LOS TEMAS QUE SE ESTUDIA EN CLASE
Asignatura, módulo, materia, área o espacio horario de realización	MATERIALES EN CARPINTERÍA Y MUEBLE.		
Breve descripción de la actividad	Los alumnos leerán y resumirán semanalmente un artículo de una revista técnica relacionado con el tema que estemos estudiando en clase. Uno de los alumnos lo expondrá al resto de la clase y el profesor recogerá los trabajos de los alumnos. Estos trabajos tendrán un peso del 10% en la nota del módulo.		
Objetivo que persigue	Que los alumnos lean, comprendan y resuman artículos de revistas técnicas sobre temas tratados en las clases.		
Niveles/ Grupos con los que se va a llevar a cabo	1º CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO TÉCNICO EN CARPINTERÍA Y MUEBLE.		
Duración / Fechas: N.º sesiones	TODO EL CURSO.		
Recursos para utilizar	Aula virtual Moodle, MS Teams y el correo electrónico educacyl.		
Profesorado implicado	IBÁN PAÑERO GARCÍA		

ACTIVIDAD N.º.	2	DENOMINACIÓN	LECTURA, RESUMEN Y BÚSQUEDA DE CONCEPTOS EN PAGINAS WEB DE ARTÍCULOS Y CONTENIDOS DE LAS EMPRESAS TÉCNICAS RELACIONADAS CON TEMAS DE CLASE.
Asignatura, módulo, materia, área o espacio horario de realización	CONTROL DE ALMACÉN.		

Breve descripción de la actividad	Los alumnos leerán, resumirán y buscarán contenidos conceptuales de las páginas web de las empresas relacionadas con el almacenamiento de productos, su organización, etc. Temas que se estudian en clase en el módulo a lo largo del curso. Al final de cada tema se realizará una prueba con preguntas que exige su lectura y búsqueda en sus apuntes. Cada prueba cuenta como una nota más para su evaluación.
Objetivo que persigue	Que los alumnos lean, comprendan y busquen conceptos de la web sobre temas tratados en las clases. Lectura y búsqueda de las respuestas de los ejercicios propuestos en cada tema.
Niveles/ Grupos con los que se va a llevar a cabo	1º CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO TÉCNICO EN CARPINTERÍA Y MUEBLE.
Duración / Fechas: N.º sesiones	TODO EL CURSO.
Recursos para utilizar	Aula virtual Moodle, MS Teams y el correo electrónico educacyl. Webs guardadas en sus favoritos.
Profesorado implicado	IBÁN PAÑERO GARCÍA

ACTIVIDAD N.º.	3	DENOMINACIÓN	LECTURA, RESUMEN Y BÚSQUEDA DE CONCEPTOS EN PAGINAS WEB DE ARTÍCULOS O CONTENIDOS DE LAS CONCEPTOS TÉCNICOS RELACIONADOS CON LOS TEMAS DE CLASE
Asignatura, módulo, materia, área o espacio horario de realización	SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS.		
Breve descripción de la actividad	Los alumnos tienen que leer, resumir y buscar los contenidos conceptuales en ciertas páginas web proporcionadas por el profesor. Temas y apuntes que se estudian en clase en el módulo relacionados con las soluciones constructivas en madera que se trabajan actualmente.		
Objetivo que persigue	Que los alumnos lean, comprendan y busquen conceptos en la web sobre temas tratados en las clases.		

Niveles/ Grupos con los que se va a llevar a cabo	1º CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO TÉCNICO EN CARPINTERÍA Y MUEBLE.
Duración / Fechas: N.º sesiones	TODO EL CURSO.
Recursos para utilizar	Aula virtual Moodle, MS Teams y el correo electrónico educacyl. Webs guardadas en sus favoritos.
Profesorado implicado	VALENTÍN ÁLVAREZ DÍEZ

ACTIVIDAD N.º.	4	DENOMINACIÓN	LECTURA, RESUMEN Y BÚSQUEDA DE CONCEPTOS EN PAGINAS WEB DE ARTÍCULOS O CONTENIDOS DE LAS CONCEPTOS TÉCNICOS RELACIONADOS CON LOS TEMAS DE CLASE
Asignatura, módulo, materia, área o espacio horario de realización	DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.		
Breve descripción de la actividad	Los alumnos tienen que leer, resumir y buscar los contenidos conceptuales en ciertas páginas web proporcionadas por el profesor. Temas y apuntes que se estudian en clase en el módulo relacionados con los proyectos de muebles, diseño e instalación de productos en madera, además de soluciones constructivas que se trabajan actualmente en madera.		
Objetivo que persigue	Que los alumnos lean, comprendan y busquen conceptos en la web sobre temas tratados en las clases. Realización de proyectos de muebles a lo largo del curso.		
Niveles/ Grupos con los que se va a llevar a cabo	2º CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO TÉCNICO EN CARPINTERÍA Y MUEBLE.		
Duración / Fechas: N.º sesiones	TODO EL CURSO.		
Recursos para utilizar	Aula virtual Moodle, MS Teams y el correo electrónico educacyl. Webs guardadas en sus favoritos.		
Profesorado implicado	VALENTÍN ÁLVAREZ DÍEZ		

Departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos

El Departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos establece la búsqueda y selección de información técnica del automóvil como objetivo formativo fundamental, constituyendo dicha acción el elemento principal que constituye su aportación al Plan de Lectura.