

# Plan de lectura

IES Virgen de la Encina de Ponferrada

Curso 2023-2024

## Índice

Índice.....	1
Justificación .....	2
Análisis de necesidades.....	3
Plan de actuación .....	3
Objetivos del plan de actuación .....	4
Competencias clave a desarrollar:.....	7
Estructura organizativa .....	8
Esquema general de las acciones .....	8
Evaluación del Plan de Lectura.....	10
Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el plan de lectura. ....	11
Departamento de Filosofía.....	11
Departamento de Cultura Clásica.....	13
Departamento de Lengua Castellana y Literatura.....	13
Departamento de Geografía e Historia.....	16
Departamento de Matemáticas .....	17
Departamento de Física y Química.....	18
Departamento de Biología y Geología.....	19
Departamento de Artes Plásticas .....	21
Departamento de Francés.....	23
Departamento de Inglés.....	24
Departamento de Música .....	24
Departamento de Educación Física .....	24
Departamento de Orientación Educativa .....	27
Departamento de Tecnología.....	28
Departamento de Economía .....	29
Departamento de Formación y Orientación Laboral.....	30
Departamento de Madera .....	32
Departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos.....	32

## Justificación

Tal y como recoge la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, modificada mediante ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser no solamente una tarea sino también un objetivo prioritario de todas las personas que comparten la responsabilidad de la educación en la etapa de la infancia y la adolescencia, comprometiendo por tanto a toda la sociedad y, muy especialmente, a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir supone hoy saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una muy variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia escritora y lectora, sino también asociarlo a todas las demás competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura. Deben por tanto transformar sus objetivos y funciones, convirtiéndose en el motor del cambio en esa nueva concepción de la lectura, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Es por ello que tienen que ser tanto un espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como un agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

La Comunidad de Castilla y León aprobó el **Plan de Lectura**, recogido en ACUERDO 3/2016, de 14 de enero, de la Junta de Castilla y León. Este nuevo Plan de Lectura parte de los resultados obtenidos en la evaluación del Plan de Fomento de la Lectura en Centros Educativos de Castilla y León ¡HOY LIBRO! y de los obtenidos en diversas investigaciones y evaluaciones, como por ejemplo el Informe PISA.

En este contexto, el Plan de Lectura de centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión y producción de textos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, este Plan debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que recibe el alumnado durante todo un curso.

El Plan lector implica que todo el alumnado y todo el profesorado se involucre en la lectura de unos textos predeterminados, previo consenso y aprobación de todo el profesorado. Los textos deben ser sugerentes y atractivos, y ajustados a sus intereses,

para evitar que resulten contrarios a los objetivos que se persiguen. La decisión puede ser tomada por el equipo de coordinación del Plan de Lectura a propuesta de los diferentes Departamentos.

### **Análisis de necesidades**

- Los fondos de la Biblioteca para el alumnado con necesidades educativas especiales son escasos.
- Actualización de los fondos, especialmente con novedades literarias, atendiendo a diferentes géneros y formatos, que puedan atraer al alumnado.
- Las posibilidades de lectura o estudio en la Biblioteca se limitan al período del recreo, pues no existe en el horario del alumnado un tiempo para realizar actividades en la Biblioteca. El alumnado de la ESO no puede utilizar la Biblioteca en las horas lectivas, no siendo que tengan una actividad concreta prevista en su horario.
- La partida presupuestaria para actualizar el fondo bibliográfico solo cuenta con el apoyo del AMPA. Este apoyo se realizó en años anteriores, pero en este curso 2022-2023, y por motivos diversos, no se podrá contar con él.
- No se realiza una evaluación periódica global de los servicios y actividades de la Biblioteca.
- La Biblioteca tiene un uso muy limitado: como espacio de estudio, sobre todo en el recreo, y como préstamo. Aunque se ha conseguido una cierta dinamización de esta a través del funcionamiento del Club de Lectura y con la adquisición de diversos juegos de mesa y las gafas de realidad virtual.
- Las actividades de tipo pedagógico son muy excepcionales, aunque tenemos que destacar que el curso pasado se inició una nueva actividad con la preparación de un espacio para la literatura oral.
- Ampliación de las actividades, incluyendo aquellas que puedan resultar más atractivas no solo para el alumnado sino también para el conjunto de la comunidad educativa: proyecciones de cine, charlas, actividades de promoción, etc.

### **Plan de actuación**

Para diseñar un Plan de actuación concreto resulta imprescindible detectar los problemas y las dificultades concretas a los que enfrentarse. En este sentido, señalamos algunos de los problemas de lectura detectados en el centro que consideramos más relevantes:

- Falta de comprensión lectora.
- Dificultades de diverso grado en la expresión escrita.

- Problemas de identificación de ideas principales y secundarias, así como de diferenciación de información útil e información superflua y/o falsa.
- Déficit de atención y concentración en lo que se lee.
- Lecturas alejadas del interés del alumnado y con escaso poder de atracción.
- El conocimiento y el uso de los fondos de la Biblioteca, así como de su funcionamiento, es muy reducido, ciñéndose casi exclusivamente a las actividades vinculadas al Club de Lectura.

Estas situaciones se pueden achacar a diversos factores, entre los cuales consideramos que debemos señalar aquellos que más importantes, por su impacto directo en el alumnado: el ambiente familiar, en ocasiones poco favorable a la práctica de la lectura; la metodología utilizada en la enseñanza y aprendizaje activo de la lectura, que en ocasiones desanima al estudiantado; la no siempre positiva influencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación; y, por último, la ausencia de dinámicas activas consolidadas y perdurables en el tiempo de animación y promoción de la lectura, dependiendo siempre de la voluntad y el esfuerzo del profesorado, que dedica a ello parte de su tiempo, reduciendo el dedicado a otras actividades de su vida personal.

### **Objetivos del plan de actuación**

Una vez valorada la situación real de nuestra Biblioteca y el entorno, nos planteamos conseguir los siguientes objetivos;

1. Equilibrar el fondo. Para hacer frente a los distintos niveles educativos y para afrontar la diversidad de preferencias temáticas y de interés y la atención a las necesidades especiales.
2. Difundir los fondos y hacer que sean conocidos y circulen por el centro educativo.
3. Garantizar la disponibilidad de todos los fondos bibliográficos.
4. Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la Biblioteca.
5. Implicar a las familias en la creación de hábitos lectores del alumnado.
6. Abrir la Biblioteca a nuestro entorno.
7. Facilitar el acercamiento a toda la información, propuestas y actividades mediante las nuevas tecnologías.

### **Objetivo 1: Equilibrar el fondo**

1. Localizar todos los fondos que están diseminados por otros espacios del centro, con la colaboración de los Jefes de Departamento y los responsables de la Biblioteca. Este proceso, iniciado en años anteriores, está muy avanzado y se continúa trabajando en él.

2. Elaborar el presupuesto para equilibrar los fondos. Este curso, por diversos motivos ajenos al profesorado responsable de la Biblioteca y del Plan de Lectura, no se podrá contar con la colaboración del AMPA.
3. En octubre se concedió al centro un Segundo Premio dentro de los Premios a los Clubs de Lectura 2022-2023 que concede el Ministerio de Educación y Formación Profesional.
4. Promover la consulta *online* del Fondo bibliográfico, y la utilización de las fichas de sugerencias de adquisición de nuevos fondos por parte del alumnado y del profesorado.

### **Objetivo 2: Difundir los fondos y hacer que circulen por el centro**

1. Organizar reuniones mensuales del Club de Lectura, organizado por niveles. En el curso actual contamos con reuniones: una para 1º y 2º ESO, otra para 3º y 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato, y una tercera para el grupo de adultos, abierto a la participación de profesorado, personal de administración y servicios y familias. En estas reuniones se intercambia información y opiniones sobre libros de lectura voluntaria.
2. Informar sobre actividades, novedades, información cultural mediante los paneles, hojas informativas, página web del centro y las redes sociales (Instagram y Facebook)
3. Crear exposiciones de libros y otras actuaciones relativas a días señalados (Día de la Biblioteca, Día contra la Violencia de Género, Día de la Paz, Día de la Mujer Trabajadora, Día del Agua, Día de la Constitución, Día del Libro...).
4. Exponer trabajos que se realicen en la Biblioteca.
5. Dar a conocer las nuevas adquisiciones a través de los expositores y las redes sociales del Centro, así como mediante otros medios del centro que se puedan utilizar (se estudiará la posibilidad de utilizar los fondos de pantalla de los paneles digitales instalados en las aulas).
6. Promoción de los libros más solicitados semestralmente mediante un panel informativo con reseñas de dichos volúmenes.

### **Objetivo 3: Garantizar la disponibilidad de los documentos**

1. Seguir con la elaboración de un catálogo centralizado de los diferentes recursos distribuidos por el centro con el programa ABIES.
2. Organizar los espacios de la Biblioteca, de forma que haya varias zonas para diferentes usos, u otros espacios: *puf* de literatura oral, zona de juegos, ordenadores, gafas de realidad virtual, etc.
3. Continuar con el tratamiento físico de los documentos como pegar los tejuelos y los códigos de barras, actualizando y/o incluyendo los nuevos fondos del catálogo.
4. Proseguir con la distribución y colocación de parte de los fondos según su temática, para facilitar su consulta y localización.

#### **Objetivo 4: Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar.**

1. Elaborar horario de biblioteca para todos los cursos. Por cuestiones organizativas, el equipo directivo organiza la distribución horaria en función de las necesidades del centro y de la disponibilidad del profesorado. Como en los años anteriores, el horario de biblioteca está cubierto todos los días lectivos por un Equipo de Biblioteca desde las 9:20 horas hasta las 13:25, incluidos los recreos. De esta manera resultar posible realizar los préstamos y devoluciones, así como atender otras necesidades del alumnado.
2. Las programaciones de los Departamentos recogen las actividades para el fomento de la lectura y el uso de la Biblioteca como recurso para la adquisición de los objetivos de la materia.
3. Elaboración y aplicación de un Plan de Lectura.
4. Implicar al conjunto del profesorado en la dinamización de la Biblioteca. Se ha creado un Equipo de Biblioteca, interdepartamental, con el objetivo de ampliar nuestras actividades y conseguir una mayor visibilidad de las propuestas y acciones que se desarrollan durante el curso.

#### **Objetivo 5: Implicar a las familias en la creación de hábitos lectores de sus hijos e hijas.**

1. Dar a conocer a las familias la biblioteca, su organización y sus posibilidades. Dentro del Plan de Acogida, se informa de la existencia del Club de Lectura. Se les anima a participar y que hagan uso de los servicios que ofrece la Biblioteca.
2. Dar a conocer a través de las tutorías el funcionamiento del Club de Lectura, para la incorporación de nuevos miembros y empezar con sus reuniones en el mes de octubre. También se incorporarán al Plan de Acción Tutorial, actividades para el uso y disfrute de la Biblioteca.
3. Ofrecer a los tutores y tutoras, así como al profesorado de la asignatura de MAE, actividades relacionadas con el funcionamiento de la Biblioteca, consulta de fondos, etc.
4. Tomar la iniciativa para involucrar de forma activa al AMPA y las familias en el funcionamiento de la Biblioteca. En la reunión mantenida a comienzo de curso, se informa a la Directiva del AMPA de las actividades realizadas en el curso anterior y las previstas para el curso actual, animando a su participación en las mismas.

#### **Objetivo 6: Abrir la biblioteca a nuestro entorno.**

1. Implicar a los Ayuntamientos en las actuaciones de la Biblioteca, mediante la publicidad de las actividades realizadas así como propuestas futuras.
2. Participar y colaborar en actividades de los Ayuntamientos u otros organismos y entidades sociales.

3. Explorar vías de contacto y colaboración con otras bibliotecas de la ciudad o de la comarca. En este sentido, se propondrá una reunión con vistas a establecer relaciones de colaboración con la Biblioteca Municipal de Ponferrada.
4. Promover la colaboración en actos y propuestas de animación y promoción de la lectura con librerías y otros negocios del comercio local de la ciudad y la comarca.
5. Implicar a las editoriales para colaborar en actividades de promoción y fomento de la lectura y para aumentar los fondos bibliográficos.
6. Promover visitas a la Biblioteca de las personas externas al centro que acuden para realizar algún tipo de actividad cultural, formativa, lúdica o deportiva, para dar a conocer las actividades y propuestas que se realizan.
7. Abrir el Club de Lectura de adultos a personas no vinculadas en la actualidad al centro (profesorado jubilado o que actualmente desarrolla su actividad en otros centros, alumnado antiguo, familias que ya no tienen miembros en el centro, etc.)

### **Objetivo 7: Facilitar el acercamiento a la información mediante las nuevas tecnologías.**

1. Instalar ordenadores con acceso a la base de datos del ABIES y a Internet para el alumnado.
2. Instalar un panel digital para realizar actividades en la Biblioteca relacionadas con la literatura, como el *Cine Fórum en la Biblioteca*, que se pondrá en marcha en diciembre.
3. Articular actividades de investigación en la Biblioteca que necesiten de las nuevas tecnologías. El profesorado de cada departamento programa actividades de investigación y trabajos interdisciplinares.
4. Difundir el proyecto *LeoCyL*, para el desarrollo de la lectura digital, entre toda la comunidad escolar.
5. Realizar podcasts sobre temas que interesen a la comunidad educativa.
6. Actualizar los podcasts de lecturas literarias con los textos incluidos en la Columna Poética de la Biblioteca, tanto del curso anterior como del actual.
7. Realizar vídeos y otros materiales multimedia en colaboración con los distintos departamentos.

### **Competencias clave a desarrollar:**

1. *Competencia en comunicación lingüística*: se pretende desarrollar la expresión de opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso...
2. *Competencia plurilingüe*: se fomentará la lectura en los diferentes idiomas presentes en el centro. Actualmente, además de castellano, en el centro se imparte inglés como primera lengua extranjera, francés o alemán como segunda lengua extranjera, y, además, lengua y cultura gallega.

3. *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*: favorecer la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, y motivar la participación efectiva en la vida social. Desarrollar el espíritu crítico con textos científicos y técnicos.
4. *Competencia digital*: se pretende desarrollar habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, para transformarla en conocimiento.
5. *Competencia personal, social y de aprender a aprender*: nuestro objetivo aquí es que los chicos descubran lo que saben y lo que es necesario que aprendan y que desarrollen aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro.
6. *Competencia ciudadana*: se pretende favorecer la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. La comprensión crítica de la realidad exige experiencia, conocimientos y conciencia de la existencia de distintas perspectivas al analizar esa realidad.
7. *Competencia emprendedora*: promoviendo el liderazgo de proyectos, que incluyen la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación, las habilidades para el diálogo y la cooperación, la organización de tiempos y tareas, la capacidad de afirmar y defender derechos o la asunción de riesgos.
8. *Competencia en conciencia y expresión culturales*: queremos promover las habilidades de pensamiento divergente y convergente, reelaborando ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados.

### **Estructura organizativa**

El Equipo de Coordinación del *Plan de Lectura* está formado por el coordinador del Plan además de por el profesorado responsable de: la Biblioteca escolar, Medios informáticos y audiovisuales, Formación del profesorado y Actividades extraescolares.

Junto con esto, el equipo directivo según la disponibilidad horario del profesorado ha organizado un Equipo de Biblioteca para cubrir el horario de Biblioteca, incluidos los recreos y para coordinar el trabajo de la Biblioteca y el desarrollo de proyectos interdisciplinares.

De la relación entre los miembros del equipo de coordinación del *Plan de Lectura* y el resto de la comunidad educativa del centro, se llevarán a cabo las labores oportunas para el desarrollo del plan.

### **Esquema general de las acciones**

A lo largo del curso escolar se irán realizando las distintas actuaciones con la colaboración del Departamento de Orientación, tutores y aprovechando también el horario de Atención Educativa en los diferentes niveles.

En colaboración con el Departamento de Artes Plásticas, celebración del Día de las Bibliotecas Escolares (24 de octubre). Concurso de marcapáginas.

En colaboración con el Departamento de Artes Plásticas, Lengua Castellana y los distintos departamentos de idiomas, celebración del Día de la Poesía (21 de marzo). Realización de la actividad: "*Regala un poema*".

Celebración del Día del Libro (23 de abril): Lectura continuada de alguna obra de especial relevancia e importancia, en el salón de actos del Centro.

Como proyecto interdisciplinar coordinado desde la Biblioteca, se organizará la exposición *La Humanidad a través del tiempo*. Se trata de una propuesta que pretendemos tenga continuidad en los siguientes años. Desde los distintos departamentos y a lo largo del curso se crearán distintos proyectos en los que se vayan recogiendo diversos acontecimientos, descubrimientos, acciones... que, por su importancia y transcendencia, marcan la evolución de la humanidad. La exposición de los trabajos se hará en el mes de mayo. El Equipo de Biblioteca organizará visitas guiadas a la exposición para la visita de los distintos grupos en la hora de tutoría.

El Departamento de Inglés ha lanzado la iniciativa del *Book Crossing*, con un espacio para compartir libros en la primera planta del edificio.

Continúa presente a la entrada de la Biblioteca un gran árbol cuyas hojas serán recomendaciones escritas sobre los libros favoritos de nuestros lectores.

A lo largo de todo el curso, y con la implicación de todos los departamentos, la utilización de textos, imágenes, gráficos... que permitan el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

A través del Plan de Acción Tutorial, se programarán actividades para los distintos cursos en la Biblioteca con el fin de conocer su funcionamiento y familiarizarse con los fondos.

Los alumnos de MAE colaborarán con la creación de carteles para la Biblioteca.

Actualización de los podcasts. Los distintos departamentos prepararán distintos podcasts a lo largo del curso, en colaboración con el departamento de Electricidad y Electrónica.

A lo largo del curso, distintas actividades de animación a la lectura: teatro, cuentacuentos... Destacamos el acto previsto hacia final del segundo trimestre, con la visita de Héctor Urien, que realizará tres actuaciones para todo el alumnado de la ESO.

Dentro del programa de Encuentros literarios promovidos por el Ministerio de Cultura y Deporte, para promover el acercamiento de escritores y escritoras al alumnado, realizaremos una petición para la visita de un autor o autora al centro durante el mes de febrero, incluido en nuestro Plan de fomento de la Lectura.

Dentro del desarrollo de las actividades académicas, culturales y lúdicas desarrolladas en el instituto, la Biblioteca se muestra siempre dispuesta a participar en todas las propuestas que se vayan desarrollando, como pueden ser aquellas relacionadas con celebraciones o fechas concretas u otras: días internacionales, como el Día de la Paz, Día contra la Violencia Machista, Día del Medio Ambiente; celebraciones como Halloween o Carnaval; visitas de escritores/as, artistas, periodistas; etc.

## Evaluación del Plan de Lectura

La evaluación del plan será continua y ha de proporcionar datos suficientes para adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

Para evaluar el desarrollo del Plan de Lectura, sus actividades y el grado de cumplimiento de sus objetivos, así como la consecución de las finalidades marcadas,

PLAN DE LECTURA IES VIRGEN DE LA ENCINA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES					
ACTIVIDADES PLAN DE LECTURA IES VIRGEN DE LA ENCINA					
Nombre de la actividad evaluada:					
Valore cada uno de los indicadores del 1 al 5, donde el 1 es la calificación más baja y 5 la más alta					
Indicadores de logro	1	2	3	4	5
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD					
La actividad se promocionó correctamente.					
Se desarrolló según el calendario y el horario previsto					
La actividad fue comunicada y publicitada con antelación suficiente.					
El número de participantes fue adecuado y correcto.					
La actividad se realizó en un clima agradable, positivo y de participación activa.					
PROMOCION DE LA LECTURA					
La actividad incidió directamente en la importancia y valor de la lectura.					
Se estableció con claridad una relación entre el contenido de la actividad y la lectura.					
Entre los contenidos de la actividad, se hacía hincapié en la lectura, su importancia y promoción.					
ORGANIZACION Y COORDINACION DE LA ACTIVIDAD					
Las tareas de organización y coordinación de la actividad fueron cubiertas correctamente por sus responsables.					
Se resolvieron las dudas, contratiempos o sugerencias que se realizaron por parte de los participantes durante el desarrollo de la actividad.					
Se consiguió atender a todas las necesidades de organización de la actividad.					
INTEGRACION EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO					
Esta actividad se integra y/o se relaciona con las actividades realizadas durante el curso por los Departamentos didácticos.					
El profesorado facilitó y promovió la asistencia a la actividad.					
El desarrollo de actividades como esta contribuye a la dinamización del instituto.					
El contenido de la actividad resultó interesante.					
En general, el desarrollo de la actividad fue satisfactoria.					
Comentarios: _____					

contamos con diversas herramientas, que nos facilitan reflexionar sobre los puntos fuertes y débiles y realizar propuestas de mejora de cara a cursos posteriores.

El método empleado para evaluar el Plan de Lectura conjuga herramientas más formales con otras más informales, que nos ofrecen en conjunto una visión más real y menos influenciada por la seriedad y la frialdad que en ocasiones suponen los protocolos y los procedimientos reglados

En primer lugar, utilizamos diversas encuestas y evaluaciones de las actividades. Disponemos de una plantilla de evaluación general de las actividades, que solicitamos que sea cubierta por todos o por parte (si es una actividad de participación numerosa) de los integrantes de las actividades, y que reproducimos junto a este apartado. En ocasiones, esta evaluación en vez de realizarse en papel al finalizar la actividad, se realiza telemáticamente (por la aplicación *Forms*), pero siempre de manera anónima, para intentar que las respuestas sean lo más sinceras posibles. Además, para algunas actividades concretas, como por ejemplo el Club de Lectura, contamos con una evaluación específica, que los participantes cubren telemáticamente al finalizar el curso.

Junto a esta evaluación más formal, contamos siempre con una evaluación más informal, a partir del intercambio de opiniones y valoraciones oralmente por parte de los participantes y los responsables, bien al terminar la actividad o en los días siguientes, en clase. Aunque esta evaluación ya no mantiene el anonimato, ofrece virtualidades, ya que se realiza de manera mucho más espontánea y el alumnado no lo interpreta de la misma manera. Creemos que ambas formas de evaluación contribuyen a poder realizar un análisis más completo y efectivo.

En el caso de la evaluación del Club de Lectura entendemos que resulta necesario una plantilla específica de evaluación, entre otros motivos porque es una de las actividades más importantes que se promueve desde el Plan de Lectura, y resulta

fundamental para contribuir a los objetivos marcados por el propio instituto en su PGA. Ofrecemos también junto a estas líneas la versión en papel de esa evaluación.

Por último, se realiza también un análisis de todas las actividades en las reuniones del profesorado, ya sean los claustros, las Comisiones de Coordinación Pedagógica, las sesiones de evaluación o las reuniones de los diferentes Departamentos. Esas valoraciones son comunicadas a los responsables del Plan y de la Biblioteca, de manera que son tenidas en cuenta para seguir proyectando actividades, realizar nuevas propuestas, etc.

Evaluación anual del Club de Lectura			
Puntúa cada ítem del 1 al 3, siendo el 1 la nota más baja y 3 la más alta			
Ítems	1	2	3
<b>SELECCIÓN DE LECTURAS</b>			
Las lecturas propuestas se adecúan a mis intereses y preocupaciones.			
Las lecturas propuestas son variadas y ofrecen un amplio abanico de posibilidades.			
El nivel de dificultad de las lecturas propuestas es adecuado a mi curso/edad.			
<b>ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS</b>			
La temporalización de las sesiones me parece correcta.			
Los avisos e informaciones sobre las reuniones son suficientes y correctos.			
El espacio destinado a las reuniones me parece adecuado.			
El tiempo destinado a cada sesión del Club de Lectura resulta suficiente.			
<b>DESARROLLO DE LAS SESIONES</b>			
El ambiente en el que se desarrollan las sesiones es ameno y agradable.			
Los coordinadores del Club de Lectura facilitan la participación de todos los integrantes.			
Todas las opiniones y valoraciones son respetadas y valoradas.			
Las y los participantes respetan los turnos de palabra y prestan atención a las intervenciones.			
<b>VALORACIÓN DE LAS INTERVENCIONES</b>			
Las opiniones de las demás personas me resultan útiles para escoger mis próximas lecturas.			
Siento que mis intervenciones son valoradas y respetadas.			
En general, en las reuniones del Club se tratan temas o cuestiones que me interesan.			
El Club de Lectura me ayuda a valorar la lectura como actividad de disfrute.			
El Club de Lectura contribuye a mejorar las relaciones y el compañerismo entre sus miembros.			
<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>			
Mi nivel de satisfacción con el Club de Lectura es alto.			
El nivel de satisfacción general del resto de participantes es alto.			
Recomendaré a otros compañeros y compañeras participar en el próximo curso.			
Mi previsión es continuar participando el próximo curso.			
Por último, escribe aquellas sugerencias, propuestas o ideas que quieras aportar.			

**Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el plan de lectura.**

## Departamento de Filosofía

### Valores cívicos y éticos (3º E.S.O.)

Los miembros del Departamento de filosofía pueden contribuir al *Plan de Lectura* con la lectura individual puntuable de las siguientes obras, de entre las cuales cada profesor seleccionaría varias posibles como propuesta de lectura para los alumnos durante las evaluaciones que estime oportuno:

- *Maldito karma*, de David Safier
- *El radiofonista pirado*, de Chema Sánchez Alarcon
- *El proceso*, de Kafka
- *El café de los filósofos muertos*, de Vittorio Hösle
- *El monje que vendió su Ferrari*, de Robin Sharma
- *Cuentos para pensar*, de Jorge Bucay
- Otros cuentos elegidos por el profesorado responsable de la materia según el curso.

### Filosofía (1º bachillerato)

Los miembros del Departamento de filosofía contribuirán al "Plan de Lectura" con la lectura individual puntuable de las siguientes obras, de entre las cuales cada profesor seleccionará

varias posibles como propuesta de lectura para los alumnos durante las evaluaciones que estime oportuno:

- *Los Papalagi*: Crítica del modo de vida occidental llevada a cabo por un nativo samoano.
- *Apología de Sócrates, Critón*, de Platón: Se narra cómo se desarrolló el juicio de Sócrates, su condena a muerte y su ejecución.
- *Metamorfosis*, de Kafka: Cuenta la historia de un joven que se levanta una mañana convertido en insecto.
- *Carta al padre*, de Kafka: Kafka escribió esta carta con un dolor contenido hacia esa figura paterna por la que guardaba algunos resentimientos.
- *El proceso*, de Kafka: En esta novela Kafka nos pone en una situación angustiosa: Josef K. es sometido a un proceso judicial por un hecho que desconoce, sin saber con certeza si alguien le ha acusado.
- *Un mundo feliz*, A. Huxley: Es una anti utopía social que describe un mundo futuro dominado por la ingeniería genética.
- *El señor de las moscas*, W. Golding: Cuenta la historia de unos niños perdidos en una isla desierta que tienen que sobrevivir por ellos mismos.
- *El café de los filósofos muertos*, de Hoste: Es una historia de investigaciones e intrigas en la que se entremezclan filósofos.
- *El monje que vendió su Ferrari*, de Robin Sharma: Julián Mantle es un abogado con gran prestigio, poder éxito y dinero. Un día decide dejar su trabajo, vender todas sus pertenencias y emprender un viaje a la India. Este libro te ofrece claves para hacer realidad tus sueños y alcanzar su propio destino.
- *1984*, de G. Orwell: Una de las más famosas y aterradoras anti utopías, que describe una sociedad futura dominada por el autoritarismo y la falta de libertades.
- *Fahrenheit 451*, de R. Bradbury: Otra novela que describe una sociedad futura donde nada es lo que parece.
- *Las cuestiones de la vida*, de Fernando Savater: El autor filosofa aquí sobre las materias principales de la asignatura de 1º Bachillerato.
- *El radiofonista pirado*, de C. Sánchez Alcón: Otra novela que introduce elementos y personajes de la filosofía en una historia de misterio e intriga.
- *La maldición de Copérnico*, de P. Vandenberg: En la misma línea de la novela anterior, la historia se desarrolla en un contexto de avance filosófica y científico.
- *El mundo de Sofía*, de Jostein Gaarder: Lectura obligatoria para el alumnado de 1º Bachillerato, narra la historia de la filosofía de forma novelada. Constituye una magnífica introducción para la materia de Historia de la Filosofía de 2º Bachillerato.
- *Los renglones torcidos de Dios*, T. Luca de Tena: Esta novela consigue tenernos en vilo desde el principio, porque siempre dudaremos si su protagonista, que ingresa en un centro psiquiátrico, es una investigadora privada que intenta resolver un caso o una paciente que se inventa la realidad.
- *La leyenda dorada de la filosofía*, F. Giménez Gracia: Introduce la historia de la filosofía a través de las circunstancias en las que murieron algunos de sus protagonistas.

**Historia de la filosofía (2º bachillerato)**

Los miembros del Departamento de filosofía contribuyen al *Plan de Lectura* con la obligada lectura de los textos correspondientes a filósofos que entran en la programación de la materia (de los cuales se extraen los comentarios de texto), y asimismo con la posibilidad de que los alumnos lean una obra de un filósofo en cada evaluación.

**Departamento de Cultura Clásica**

Con intención de contribuir al *Plan de lectura*, el departamento propondrá un programa de lecturas para cada uno de los niveles y trimestres.

<b>materia</b>	<b>1º trimestre</b>	<b>2º trimestre</b>	<b>3º trimestre</b>
<b>CULTURA CLÁSICA 2º</b>	Rosemay Sutcliff, <i>Naves negras ante Troya</i> . Ed. Vicens Vives.	Rosemay Sutcliff, <i>Las aventuras de Ulises</i> . Ed. Vicens Vives.	James Riordan, <i>Jasón y los Argonautas</i> . Ed. Vicens Vives.
<b>LATÍN 4º</b>	Penélope Lively, <i>En busca de una patria</i> . Ed. Vicens Vives.	James Riordan, <i>Los doce trabajos de Hércules</i> . Ed. Vicens Vives.	Lola Gándara, <i>Guárdate de los idus</i> . Ed. SM
<b>GRIEGO I</b>	Indro Montanelli, <i>Historia de los griegos</i> (partes 1 y 2)	Indro Montanelli, <i>Historia de los griegos</i> (partes 3 y 4)	Indro Montanelli, <i>Historia de los griegos</i> (parte 5)
<b>GRIEGO II</b>	Homero, <i>Odisea</i> (IX, XII).	Homero, <i>Ilíada</i> (Canto VI).	Sófocles, <i>Edipo rey</i> .
<b>LATÍN I</b>	Ovidio, <i>Las metamorfosis</i> . Ed. Anaya, Clásicos a medida.	Plauto, <i>Miles gloriosus</i> . Terencio, <i>Los hermanos</i> .	Apuleyo, <i>El asno de oro</i> .
<b>LATÍN II</b>	Plauto, <i>Aulularia</i>	Virgilio, <i>Eneida</i> (canto II)	Ovidio. Selección de <i>Metamorfosis</i> (Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-166; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145).

**Departamento de Lengua Castellana y Literatura**

Es precisamente en nuestra materia donde de forma más eficaz el alumno entra en contacto con la lectura y se refuerzan su comprensión y expresión.

Son múltiples las actividades que el Departamento realiza para promover el hábito lector y que la lectura se convierta para el alumno en un espacio de goce y de reflexión, ajustándose a los objetivos de etapa y materia.

Desde nuestro Departamento, continuamente estamos realizando actividades para que los alumnos adquieran el hábito lector, como promover la optatividad de lecturas. Además de las lecturas obligatorias por curso, el profesor facilita un listado de lecturas que puedan satisfacer la pluralidad de intereses de los alumnos.

Entendemos por competencia lectora la definición propuesta en el Proyecto OCDE/PISA y que transcribimos, a continuación:

“La competencia lectora consiste en la comprensión y el empleo de textos escritos y en la reflexión personal a partir de ellos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.”

Para ello procederemos a realizar:

1. Selección de lecturas motivadoras y contextualizadas

Dichas lecturas serán de dos tipos, atendiendo a su formato y tipo de texto:

a. Textos continuos:

Se trabajarán textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

b. Textos discontinuos

Se analizarán cuadros y gráficos, ilustraciones que suelen acompañar a las descripciones técnicas, mapas, formularios, hojas informativas, avisos y anuncios, certificados, etc.

2. Una vez definido el texto, se llevarán a cabo alguna de las siguientes actividades:

a) Presentación de la lectura y su vinculación con el tema que se está desarrollando.

b) Práctica sistemática de la lectura expresiva.

c) Análisis del texto: Vocabulario, tema, ideas principales y secundarias, estructura, análisis de la forma, reformulación y esquema.

d) Conexión con otros temas de otras disciplinas (Historia, Filosofía, Arte, Economía, Tecnología, etc.).

e) Guías de lectura de obras completas.

3. Lectura silenciosa, y reformulación oral por parte de los alumnos, de los enunciados de todas las actividades propuestas en las distintas áreas con el fin de detectar los elementos que dificultan la comprensión y el desarrollo de la actividad propuesta.

4. Adquisición sistemática de vocabulario activo y propio del área de Lengua Castellana y Literatura.

En este sentido, se trabajará la definición de términos nuevos, la precisión en los significados, los campos semánticos y las familias léxicas. Asimismo, se fomentará el uso del diccionario, enciclopedias en soportes magnéticos, nuevas tecnologías, así como las actividades que requieran el uso de los nuevos términos adquiridos.

5. Se pondrán en práctica otras actividades para potenciar este hábito como:

- Asistencia a representaciones teatrales.
- Lectura de un libro por trimestre para realizar las actividades mencionadas anteriormente.
- Visita a la Biblioteca Pública de Ponferrada, realizando allí actividades y talleres para utilizar adecuadamente este medio de desarrollo del hábito lector y conocer todas sus dependencias potenciando el carné de usuario de la misma.
- Lectura en voz alta de fragmentos de diferentes obras literarias.
- Lectura y comentario de una obra en cada trimestre.
- Representaciones por parte de los alumnos de 4ºESO de fragmentos teatrales, obras completas y poemas.
- El Departamento convocará un concurso de poesía promoviendo la participación de los alumnos.
- Se propondrán lecturas optativas para aquellos alumnos que quieran ampliar sus conocimientos literarios.
- Libro fórum: exposición oral de los alumnos presentando los libros que más les hayan gustado. Lectura de fragmentos representativos.
- Lecturas dramatizadas de obras de teatro. Se asignarán los papeles y los fragmentos a leer previamente para poder preparar la dramatización.
- Lectura expresiva en voz alta y exposición del comentario sobre poemas.
- Intentar organizar encuentros con autores e ilustradores que ofertan las editoriales.
- Analizar y comparar libros que han sido llevados al cine.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS 2022-2023

##### 1º ESO

1ª evaluación. *El jorobado de Notre Dame*. Víctor Hugo. Ed. Vicens-Vives.

2ª evaluación. *Robinson Crusoe*. Daniel Defoe. Ed. Vicens-Vives.

3ª evaluación. *Caperucita en Manhattan*. Carmen Martín Gaité. Ed. Siruela

##### 2º ESO

1ª evaluación. ***Las lágrimas de Shiva***. César Mallorquí. Ed. Edebé.

2ª evaluación. ***El círculo escarlata***. César Mallorquí. Ed. Edebé.

3ª evaluación. ***Cartas de invierno***. Agustín Fernández Paz. Ed. Gran Angular.

## 3º ESO

1ª evaluación. **La tribu**. Anne-Laure Bondoux. Ed. Bambú.

2ª evaluación. **El Lazarillo de Tormes**. Anónimo. Ed. Micomicona. Clásicos adaptados.

3ª evaluación. **Desconocidos**. David Lozano. Ed. Edebé.

## 4º ESO

1ª evaluación. **Marina**. Carlos Ruiz Zafón. Ed. Planeta.

2ª evaluación. **Viaje al futuro**. Relatos de ciencia ficción. VV.AA. Ed. Vicens-Vives.

3ª evaluación. **La casa de Bernarda Alba**. Federico García Lorca. Ed. Santillan

## 1º BACHILLERATO

1ª evaluación. **El conde Lucanor**. D. Juan Manuel. Ed. Bambú.

2ª evaluación. **Don Quijote de la Mancha**. Miguel de Cervantes. (Adaptación de Arturo Pérez Reverte). Ed. Santillana.

3ª evaluación. **Fuente Ovejuna**. Lope de Vega. Ed. Vicens-Vives. Clásicos adaptados.

## Departamento de Geografía e Historia

Siguiendo las directrices contempladas en el *Plan de Lectura* en vigor en el I. E. S. Virgen de la Encina, este Departamento ha acordado las siguientes **medidas de animación a la lectura** para los alumnos de ESO y Bachillerato:

- **Lectura de fotocopias o recortes de periódicos o revistas** que contengan noticias interesantes sobre temas relacionados con la materia, para ser leídas y comentadas en clase por los alumnos y la realización de un debate entre ellos, donde se plasmen los diversos puntos de vista o interpretaciones que de las noticias se puedan extraer y se resuelvan posibles dudas (por ejemplo: significado de alguna palabra, ortografía etc.). Por supuesto, estas noticias estarán adaptadas al currículo de los respectivos cursos. En los cursos de Secundaria y FP Básica se repartirán las fotocopias, una por alumno y una vez comentadas la guardarán en su cuaderno o carpeta.

- Colocación en el **tablón del aula** de **fotocopias de noticias** interesantes de periódicos y revistas, para que las puedan leer.

- Lectura de **obras de literatura sencillas en distintos formatos**, sobre temas de Geografía o Historia, adaptadas a la edad del alumno y al currículo, que podrán obtener en la Biblioteca. En el caso de que haya pocas obras, se pueden encargar más

para aumentar la oferta. También se fomentará el intercambio de libros para facilitar su accesibilidad.

- Lectura en clase de **artículos periodísticos** o de **noticias** que suelen traer los **libros de texto**, bien en el tema, en los ejercicios o en las actividades de profundización. Como siempre se hará una puesta en común y los alumnos preguntarán dudas que puedan surgir, significado de las palabras etc. Se procurará realizar lectura en voz alta para mejorar la comprensión lectora.

El departamento también participará en el Proyecto Interdisciplinar que se propone desde la Biblioteca: ***La humanidad a través del tiempo***.

También continuamos con la participación y coordinación de las actividades del Club de Lectura en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura.

### **Departamento de Matemáticas**

Decía Galileo que las matemáticas son el lenguaje con el que está escrito el Universo y, sin embargo, pocos de nuestros alumnos son capaces de entender estos signos cuando se levantan, caminan hacia su instituto o disfrutan de los efectos especiales en un juego de ordenador o en una película. Esto, sin duda, no es culpa suya, sino nuestra: de la rigidez de la escuela, de los anquilosados planes de estudio y de que los profesores en general hemos aceptado dócilmente el sumiso papel de transmisores de lo que un día aprendimos y casi en la forma en que lo aprendimos. Quizá un inicio del camino sea, paradójicamente, reivindicar para la matemática su papel como disciplina humanística, y tratar de enseñar las matemáticas también como un producto cultural.

Citando a Weierstrass, *“un matemático que no es en algún sentido un poeta nunca será un matemático completo”*. Pero todos sabemos que la poesía, como la literatura, no sirven para nada. Si acaso, la poesía y la literatura estimulan nuestra capacidad de observación, de reflexión, de asombro, de emoción y de aprendizaje a través de las experiencias de otros. Estamos convencidos de que ningún alumno sentirá jamás aprecio por las matemáticas si no ha tenido la oportunidad de disfrutar, incluso de extasiarse, ante algún hecho matemático. Estos hechos asombrosos están por doquier: en la observación del nido de una golondrina, en la tozudez de los múltiplos de 25 frente a la aparente impredecibilidad de los de 47, en el carácter trascendente de pi, en detalles de la biografía de Galois, en el baricentro de un triángulo, en los intervalos que hay entre los números primos, en la numeración griega, en un quipu maya, en algún juego matemático, en buscar el número más grande que se puede expresar con tres nueves, en el imaginado número exacto de granos de arena que hay en un montón de arena, ante la fotografía de un erizo de mar...

Quizá todo esto sea inútil, pensarán algunos profesores de matemáticas. Tan inútil como leer libros en clase, piensan algunos profesores de literatura. Pero la literatura es una forma reposada y profunda de ver el mundo y su estructura. Igual nos sumerge en los océanos de Júpiter que nos lleva a la China del siglo XII y, por lo tanto, también puede mostrarnos con pasión hechos asombrosos que tienen que ver con las matemáticas, que serán distintos para cada interés y cada edad.

Las matemáticas son como la literatura una fuente de placer inagotable. Si juntamos ambas las buenas sensaciones se incrementan; por ello no podemos renunciar a disfrutar con la literatura y las matemáticas, y sus complejas relaciones.

Desde el área de matemáticas, para conseguir la competencia en **comunicación lingüística**, se trabajará:

- a) Comprensión oral.
- b) Expresión oral.
- c) Comprensión escrita.
- d) Expresión escrita.

Y para ello el alumno deberá:

1.- Recoger y tratar información de distintos ámbitos identificando fuentes, buscando la información pertinente, analizándola y sintetizándola para usarla adecuadamente.

2.- Recibir y emitir mensajes en el ámbito académico de la clase de matemáticas, mediante la palabra y la escritura, para transmitir la información aprendida.

3.-Poner en práctica modelos aprendidos sobre convecciones de escritura, reglas de tachado y estructuras lingüísticas usadas en la realización de trabajos y exámenes.

4.-Demostrar afirmaciones que en el estudio de la materia surjan utilizando los códigos necesarios y de forma apropiada.

5.- Potenciar la lectura de ámbito científico y desarrollar el gusto y disfrute de la misma desde las lecturas de los bloques, las introducciones de las unidades y la recomendación de algunos libros científicos sencillos.

Este curso los alumnos/as no deberán leer un texto seleccionado, porque creemos que el comprender los enunciados e los problemas realizados en clase es suficiente para valorar su expresión oral y comprensión escrita.

## **Departamento de Física y Química**

### **OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía...
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.

- Desarrollar la escucha activa.

Desde el departamento de Física y Química se estimulará el interés y el hábito de la lectura a través de las lecturas recomendadas a los alumnos en función de los contenidos que se vayan tratando.

Se fomentará y estimulará la utilización de la biblioteca del Centro y la municipal para la lectura, consulta de libros y realización de trabajos.

Se fomentará la lectura a través de medidas como:

1. La lectura de los ejercicios correspondientes del libro de texto o actividades propuestas de cada unidad didáctica. El alumno, además deberá efectuar una comunicación verbal del texto leído, para apreciar su capacidad de comprensión y expresión.

2. La realización de pequeños informes, trabajos de redacción u otros que le obliguen a plasmar por escrito sus ideas.

3. Dentro del marco del Plan de Animación a la Lectura del Centro se potenciará la lectura de textos, tanto de los libros de texto como otros aportados en distintas actividades, ya sean de desarrollo curricular como de repaso y/o recuperación.

Se propondrán lecturas de divulgación científica como:

- 2º ESO *¿Por qué el cielo es azul?* Javier Fernández Panadero, Ed. Páginas de Espuma
- 3º ESO *Curie y la radiactividad*. Paul Strathern, Ed Siglo XXI
- 4º ESO *Todo es cuestión de química*. Deborah García Bello Ed. Paidós
- 1º Bachillerato Cultura Científica *El reloj de Mr Darwin*. Juan Luis Arsuaga, Ed Martínez Roca
- 2º Bachillerato *Quantum: el abuelo y la nieta*. Alicia Capetillo, Ed. Equipo Sirius

## **Departamento de Biología y Geología**

### **1.- ACTIVIDADES PROPUESTAS:**

Las actividades propuestas lo son en diferentes aspectos:

#### **Programaciones**

A nivel de las programaciones, la competencia en Comunicación Lingüística es una de la que mayor número de descriptores consta en el currículo. En todos los criterios de evaluación figuran los indicadores de logro asociados a esta competencia.

Siempre se cuida y valora la correcta expresión escrita, la incorporación al vocabulario de nuevas palabras y el orden en la presentación de comunicaciones escritas de cualquier índole. Con esto se pretende incidir y concienciar sobre la importancia de la escritura, tanto a nivel de comprensión como de expresión, valorando los logros en este sentido.

### **Materiales curriculares**

En el proceso de selección de los libros de texto se tiene en consideración que los contenidos, además de completos, muestren una organización y una presentación “agradables a la vista” para motivar y potenciar su uso. En las actividades de los mismos se valora la presencia de textos a analizar con contenidos actuales.

En las actividades de recuperación para alumnos con el área suspensa del curso anterior se seleccionan preferentemente aquellas de análisis de textos sobre las que desarrollar las cuestiones pertinentes, potenciándose la reflexión y la lectura comprensiva de los mismos.

En las actividades de laboratorio se emplean protocolos de actuación en los que se describen, con una elevada precisión, los procedimientos a seguir en el orden preciso. De esta forma se potencia el análisis pormenorizado de los mismos y la obtención de los resultados esperados en función del rigor en el seguimiento de dichos protocolos.

Huelga decirlo, pero los textos suelen proceder de revistas o periódicos en los que además de mostrar temas de interés y actualidad, se busca una educación en valores y la incorporación de los temas transversales: igualdad de ambos sexos (artículos tanto de hombres como de mujeres), adquisición de hábitos saludables (enfermedades, alimentación, sexualidad...), respeto y cuidado por el medio ambiente, etc.

### **Metodología didáctica**

En las explicaciones o exposiciones de los profesores se intenta proceder con un lenguaje claro y preciso, incorporando nuevo léxico; se suelen ejemplificar las explicaciones con noticias relevantes y actuales que aparecen en prensa; se potencia la participación de los alumnos para que lean los ejercicios realizados y expliquen sus respuestas; y se proponen actividades trimestrales de elaboración de trabajos escritos en los que se fomenta la utilización de bibliografía diversa, en la Secundaria Obligatoria, y el análisis crítico y elaboración en el Bachillerato.

Obviamente, estas actividades están planteadas para el uso y consulta de variadas fuentes bibliográficas, tanto en la biblioteca del aula y la biblioteca del Centro, como en cualquier biblioteca pública o propia y, tanto en papel escrito como en medios digitales.

### **Lecturas opcionales en la ESO**

En el Departamento disponemos de una colección de libros sencillos y amenos de divulgación científica que son ofrecidos, con gran éxito de demanda, para los alumnos de ESO, como método de potenciar el placer y disfrute de la lectura.

Del mismo modo, a todos aquellos alumnos que demandan información sobre temas diversos que les atraen o motivan a lo largo del curso con el desarrollo de la práctica docente, les son ofrecidos algunos de los escasos recursos de que disponemos, tanto en el Departamento como en la biblioteca del Centro.

**2.-BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Plan global que persigue la actuación motivadora desde nuestra práctica docente, tanto desde las exposiciones que pretenden, al menos, la introducción de una mayor riqueza léxica; la participación oral activa, en la que aprendan a expresarse con corrección y soltura; hasta las actividades y propuestas planteadas en la que los textos adecuados y atractivos sirvan para descubrir en la lectura un modo de adquisición de conocimientos, en la escritura un modo de comunicación imprescindible y, el placer de la lectura, un fin.

**3.- NIVELES/ GRUPOS CON LOS QUE SE VA A LLEVAR A CABO:**

Todos los grupos a los que se imparten materias propias del Departamento.

**4.- OBJETIVO QUE PERSIGUE:**

Fomentar la lectura y la comprensión lectora

**5.- DURACIÓN/FECHAS:**

A lo largo de todo el curso escolar.

**6.- RECURSOS A UTILIZAR:**

Práctica docente habitual, libros de texto, presentaciones multimedia, libros de lectura opcionales, ejercicios y actividades diversas...

**7.- PROFESORADO IMPLICADO:**

Como es preceptivo, todos los miembros del Departamento.

M.ª Encina y M.ª Luz son miembros activos del Club de Lectura.

**8.- PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO “LA HUMANIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO”:**

Al igual que el curso pasado, los miembros del Departamento colaborarán en dicho proyecto mediante la realización de trabajos y actividades propias de las materias impartidas.

**Departamento de Artes Plásticas****OBJETIVOS**

En el área de «Educación Plástica, Visual y Audiovisual» se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. El hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por

ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés
- Visitas a librerías especializadas en artes plásticas y diseño gráfico

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Es fundamental para el trabajo de la comprensión lectora leer todos los días en clase. El profesor deberá procurar que cada día un alumno diferente lea el apartado de la unidad que se va a trabajar en voz alta, preguntando a su vez a otros alumnos sobre lo que se va leyendo. Es decir, leemos y comprendemos lo que se va leyendo como apoyo a la explicación del profesor.
- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
- Otra actividad que se debe realizar a diario es la lectura de las actividades que se van a hacer en el aula. Antes de iniciar su práctica, los alumnos deberán leer en voz alta todas las actividades propuestas en la sesión para que el profesor pueda orientar su resolución en caso de duda. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista...), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Búsqueda y realización de biografías de artistas y lectura de parte de estas. Se animará a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados. Para esto, el profesor trabajará revistas como *Arte*, *National Geographic*, *La Aventura de la Historia* o *Historia y Vida*.
- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.

- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- Lectura en voz alta y en silencio.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas:
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
- Creaciones propias (lemas, ensayos, cómics, etc.).
- Escritura social.
- Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
- Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- Uso de las TIC.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

- La presentación de dibujos con la intención de que el alumno, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.
- La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo sobre alguno de los temas que puedan tratarse en clase.
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué quieres hacer con...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”.

### Departamento de Francés

Uno de los objetivos del Departamento de Francés es el desarrollo del gusto por la lectura. Como parte del Plan de Lectura, el Departamento programó lo siguiente:

- 1º ESO: *Jojo*. (Collection Évasion) ISBN: 978-8-42940866-9
- 2º ESO: *Concert en Bretagne*. (collection Évasion) Editorial SANTILLANA. ISBN: 978-8-42-940912-3
- 3º ESO: *Le piège était presque parfait*. ( collection Évasion) Editorial SANTILLANA. ISBN: 978-84-294-0941-3.
- 4º ESO: *Maigret et la jeune norte*. Editorial: Clé International. ISBN:978-2-09-031853-1

#### LIBROS DE LECTURA DE BACHILLERATO.

- 1º DE Bachillerato: *Au revoir les enfants*. Editorial Folio. ISBN: 9782070388738.
- 2º DE Bachillerato: *Le petit prince*. Editorial Gallimard. ISBN: 9782070408504.

## Departamento de Inglés

Nuestro departamento colabora en el fomento del hábito de la lectura proponiendo lecturas adaptadas que se renuevan cada año y que tratan temas de interés general para los alumnos a los que van dirigidas.

Además, este año lanzamos el proyecto “*Book crossing*”, con dicho proyecto queremos incluir a toda la comunidad educativa cogiendo y prestando libros, revistas, etc. de temáticas variadas, no tiene por qué ser solo en inglés. Se ha habilitado un espacio en el hall del centro con todo el material disponible y que cada poco se va modificando ya que cada uno puede coger y dejar el que estime oportuno o aportar donaciones.

## Departamento de Música

El Departamento de Música durante el curso 2023-24 propone lo siguiente para fomentar la lectura entre los alumnos-as:

- Realizar trabajos y exposiciones orales y escritas en las que se necesiten consultar varias fuentes.
- Préstamo de libros en el aula de música: los alumnos-as llevan libros y se los prestan al resto. Al final de curso se les devuelven. Cuando lo hayan leído, la profesora les cuenta esta lectura como una actividad por la cual pueden percibir hasta 1 punto en su calificación del trimestre.

## Departamento de Educación Física

### 1. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 1º ESO

Estas son algunas de las estrategias empleadas en nuestra materia para contribuir a estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito:

- Identificación de información relevante, desechando la complementaria y superficial.
- Empleo de las TIC para realizar trabajos de investigación sobre aspectos de la materia.

Las actividades físico-deportivas y el juego como medio para conseguir valores de integración, respeto, tolerancia.

### 2. Criterios de Evaluación:

Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismo.

### 2. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 2º ESO

#### 1. Legislación:

Sobre la base de la orden EDU 693/2006 del 25 de abril que desarrolla el Plan de lectura, se lleva a cabo el desarrollo del Plan dentro de la Programación de E.F. en la U.D.

5 relacionado con los factores socioculturales que influyen en los ciudadanos que practican actividades físicas, deportivas y artísticas.

## 2. Contenidos

El desarrollo del plan de lectura se concreta en una unidad didáctica reflejada en la programación.

### Bloque 1: Contenidos comunes

- Identificación de información relevante, desechando la complementaria y superficial.
- Empleo de las TIC para realizar trabajos de investigación sobre aspectos de la materia.

### Bloque 4: Situaciones de cooperación

- Valores del juego y deporte tradicional y autóctono como marco de relación con los demás. U.D. 7: Valores en el deporte.

## 3. Criterios de Evaluación:

Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

### 4. Estándares de aprendizaje evaluables:

-Básico: Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido...) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

-Intermedio: Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador

-Avanzado: Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

## 5. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:

Básico: 50% Trabajo monográfico.

Utiliza las TIC para elaborar un trabajo sobre la violencia en el deporte, tras un proceso de búsqueda análisis y selección de la información relevante, responde a las siguientes preguntas:

1. Escucha la retransmisión de un partido de fútbol y detecta cuatro palabras utilizadas por el comentarista o situaciones que te recuerden a la guerra. 1 punto.

2. Coloca por orden jerárquico los 6 deportes más violentos que se practiquen en el mundo y explica porque los consideras violentos: 6 puntos.

3. Resalta 6 diferencias entre el deporte de élite y los deportes autóctonos. 3 puntos

-Intermedio: 30%: Hoja de observación (respeto al contrincante)

-Avanzado- 20%: Escala de Guttman. 10 puntos: Explica con claridad y soltura todos los apartados del trabajo.

### 3. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 3º ESO

Estas son algunas de las estrategias empleadas en nuestra materia para contribuir a estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito:

- Redacción de tareas previa lectura comprensiva de artículos, libros, revistas o periódicos.
- Presentación de trabajos por escrito ajustándose a los parámetros indicados por los profesores y respetando las normas de ortografía.
- Todos los apuntes deben ser leídos, subrayados y esquematizados por los alumnos/as antes de ser explicados por el profesor.
- Explicación verbal de juegos, modalidades deportivas o actividades al resto de la clase.
- Completar fichas que sintetizan los contenidos trabajados en la sesión.
- Exposición de ideas u opiniones a raíz de noticias recogidas en los medios de comunicación.

Toda noticia relevante y educativa vinculada con la actividad física y al deporte que acontezca durante el curso y sea leída por algún alumno, será tratada y analizada junto con el resto de los alumnos en clase.

### 4. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 4º ESO

A pesar de la poca carga horaria y del carácter práctico de la EF, son muchas las opciones de cara al fomento de la lectura. En concreto en nuestra comunidad autónoma todas ellas deben basarse en el planteamiento general establecido en el Plan de fomento de la lectura que incluye, entre otras cosas; el uso de la biblioteca como espacio dinamizador, la participación en actividades relacionadas con autores y presentaciones de libros, narraciones, cine, teatro, libros...etc.

Además, se han utilizado diferentes procedimientos y estrategias como:

- Proporcionar al alumnado con carácter esporádico y en el inicio de ciertas UDD, lecturas sobre diferentes temas de actualidad a través de *Microsoft Teams*. Además, se distribuirán por el pabellón del centro y en la zona de los vestuarios noticias curiosas e interesantes relacionadas con el ámbito deportivo.
- Lecturas obligatorias para el desarrollo de actividades en diferentes UDD, por ejemplo, en la UD de Alimentación deberán leer ciertos mitos para posteriormente exponer y debatir en clase con sus compañeros.
- Actividades puntuales en torno a fechas concretas, se han tomado como referencia días o competiciones relevantes relacionados con el deporte y la actividad física, como el Día de la EF en la Calle.
- Motivar a los alumnos a participar para la revista del centro, así como en la práctica de *BoockCrossing* a lo largo del curso.

- El empleo de estrategias metodológicas para el fomento del hábito lector, como el modelo *flipped classroom* que será utilizado para la ampliación de contenidos o lecturas complementarias que no sean fundamentales para el desarrollo de la sesión prevista.

### **5. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 1º BACHILLERATO**

Estas son algunas de las estrategias empleadas en nuestra materia para contribuir a estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito:

- Redacción de tareas previa lectura comprensiva de artículos, libros, revistas o periódicos.
- Presentación de trabajos por escrito ajustándose a los parámetros indicados por los profesores y respetando las normas de ortografía.
- Todos los apuntes deben ser leídos, subrayados y esquematizados por los alumnos/as antes de ser explicados por el profesor.
- Explicación verbal de juegos, modalidades deportivas o actividades al resto de la clase.
- Completar fichas que sintetizan los contenidos trabajados en la sesión.
- Exposición de ideas u opiniones a raíz de noticias recogidas en los medios de comunicación.
- Toda noticia relevante y educativa vinculada con la actividad física y al deporte que acontezca durante el curso y sea leída por algún alumno, será tratada y analizada junto con el resto de los alumnos en clase.

## **Departamento de Orientación Educativa**

3º y 4º DIVERSIFICACIÓN

### **PLAN DE LECTURA DEL ÁMBITO CIENTÍFICO - TECNOLÓGICO**

Para abordar el Plan de Lectura se plantearán dos tipos de actividades:

#### **1. “El placer de leer”**

- Recursos: el alumno elige un libro de lectura de entre los recomendados por la profesora. Serán libros de la Biblioteca del centro.
- Característica de la actividad: lectura individual realizada en casa por parte del alumno/a.
- Objetivos: hacer que el alumno/a se acerque a la lectura persiguiendo un fin funcional pero también lúdico y creativo

#### **2. “Leer bien para entender”**

- Recursos: libro de texto, noticias científicas, de actualidad

- Características de la actividad: Utilizar distintos tipos de textos (lecturas del libro de texto, noticias periodísticas, ...), el alumno/a los leerá, buscará el significado de las palabras que desconozca y contestará una serie de cuestiones
- Objetivos: Adquirir estrategias para la comprensión lectora, hacer que a través de la lectura aumenten los conocimientos y ampliar su vocabulario.

### PLAN DE LECTURA EN LA PROGRAMACIÓN DE ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

Programa de diversificación curricular

Cursos 3º y 4º

#### a) PLAN DE LECTURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESCRITORES OPERATIVOS	UNIDADES DE CONTENIDO	MÉTODOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	7.1.1. Leer libros seleccionados en función de intereses propios.	CCL1 CCL4 CD3 CPSAA1 CCEC1 CCEC2 CCEC3	7.1.1. Lectura autónoma en el aula.	7.1.1. Cuaderno de trabajo.	SA1-9
	7.1.2. Seguir un itinerario lector propio.		7.1.2. Itinerario de la lectura.	7.1.2. Cuaderno de trabajo.	SA1-9
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	7.2.1. Exponer información, impresiones y otros datos de interés relacionados con las obras literarias leídas.		7.2.1. Expresión de información e impresiones sobre las obras leídas.	7.2.1. Prueba oral.	SA1-9

### Departamento de Tecnología

Con el fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura, así como potenciar la capacidad expresiva, oral y escrita en el ámbito escolar, se pretende diseñar una serie de actividades que contribuyan a mejorar las capacidades del alumnado a la hora de buscar, organizar y procesar la información que se puede obtener a través de la lectura

de todo tipo de textos y soportes. Estas actividades se desarrollarán a lo largo de todo el curso y consistirán en:

- Lectura de textos de distinta naturaleza por parte de los alumnos en el aula como: el libro de texto, libros específicos relacionados con la materia, artículos de prensa, etc. De esta forma se contribuye a mejorar sus habilidades lectoras tales como: la mecánica lectora, la entonación y el ritmo. Posteriormente los alumnos realizarán un cuestionario individual con preguntas de respuesta simple o de tipo test y/o un breve resumen.
- Realización de esquemas y resúmenes sobre los contenidos desarrollados en clase para que sean capaces de comprender y organizar la información transmitida por el texto.
- Se aprovecharán los medios que proporcionan las TIC para la lectura, la escritura y la investigación.
- Propuesta de trabajos de investigación en los que el alumnado tenga que manejar distintas fuentes de información, sintetizar y organizar los datos de una forma preestablecida. Este tipo de tareas permiten desarrollar la capacidad de aprender por descubrimiento.
- La realización de la memoria del proyecto técnico, en las materias de tecnología, supone un trabajo interdisciplinar relacionado con la lectura, la investigación, la escritura y el uso de las TIC.
- La presentación de los trabajos de investigación, del cuaderno, del informe y de la memoria del proyecto, se realizará respetando una serie de indicaciones propuestas por el profesor para cada uno de dichos trabajos.
- Revisión detenida de los trabajos realizados por el alumno, anotando y corrigiendo todos los errores que se vengán detectando, especialmente las faltas de ortografía, contribuye a que el alumno logre ser capaz de escribir con fluidez y con corrección ortográfica. Lo mismo se hará en las pruebas escritas.
- La exposición oral del proyecto técnico u otros trabajos de investigación, contribuye a fomentar el hecho de que el alumnado se exprese oralmente de forma correcta, cuidando la corrección a la hora de expresarse y la utilización de un vocabulario específico adecuado.
- Participación en actividades interdisciplinarias que se proponga en el centro, en las que se precise un trabajo de investigación y síntesis, buscando siempre un enfoque tecnológico de cualquier tema que se pueda plantear.

### **Departamento de Economía**

Se manejará en clase prensa, sobre todo digital (periódicos de tirada local y nacional, así como de revistas más especializadas), con noticias de actualidad, algunas propuestas y aportadas por el profesor y otras por el propio alumno. De tal forma que sirvan para que el alumno se familiarice con ese tipo de prensa, como una forma más de conocer la realidad y el entorno que le rodea y consiga analizarla de una forma crítica y sacando sus propios valores y conclusiones.

Se extraerán de dichos artículos información valiosa para la elaboración de actividades y trabajos en clase estimulando y despertando así su interés y hábito por la lectura y contribuyendo a que el alumno se exprese cada vez con más fluidez y más correctamente.

Se fomentará el uso y manejo de forma autónoma por parte del alumno de los anteriores elementos.

Elaboración propia de artículos de prensa en torno a algún tema de actualidad económica, con elección de imágenes, titular y texto adecuado.

Recomendación de libros, cómics y lectura de algunos capítulos de estos en clase para captar su interés, así como textos extraídos de obras de economistas destacados en la historia del pensamiento económico.

Elaboración por parte de los alumnos de cómics y otras presentaciones relacionados con aspectos de la materia que luego expondrán en clase ante sus compañeros.

## **Departamento de Formación y Orientación Laboral**

### CONTEXTO

El alumnado de ciclos formativos de GM y GS es, en general y con alguna excepción, alumnado al que no le gusta leer, con cierto rechazo incluso a la lectura y con frecuentes problemas de comprensión lectora.

Por ello, los libros son recomendados y en las clases se utilizan artículos de prensa y extractos de algunos de estos libros señalados.

En FOL, los trabajos obligatorios, consisten fundamentalmente en comentarios de artículos de actualidad para trabajar temas transversales: desigualdad entre hombres y mujeres en las medidas de conciliación familiar, en los salarios, noticias sobre cambios en los horarios de las empresas y sobre la llamada “gran renuncia”.

En el módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora en casi todos los temas se proponen también artículos y libros sobre inteligencia emocional, cualidades emprendedoras, tendencias empresariales y del mercado.

### LIBROS RECOMENDADOS

- El factor humano en la empresa

GOLEMAN, Daniel: *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Barcelona, 2003.

VILASECA, Borja: *El Principito se pone la corbata*. Editorial Temas de Hoy. Madrid, 2010.

- Motivación

GIONO, Jean: *El hombre que plantaba árboles*. José J. de Olañeta Editor. Barcelona, 2006.

- Estilos de dirección  
TRÍAS DE BES, Fernando: *El libro negro del emprendedor*. Ediciones Urano. Barcelona, 2007.
  - Ética en la empresa  
FRANKL, Viktor: *El hombre en busca de sentido*. Herder Editorial. Barcelona, 2008.
  - Emprendimiento  
PRIETO URSÚA, Borja: *De parado a empresario*. Guía para salir del paro creando tu propia empresa.
  - Habilidades sociales  
COVEY, Stephen: *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*.
  - Nuevos modelos de empresas  
KIM, Chan y MAUBORGNE, Renée: *La estrategia del océano azul*.
  - Fomento del espíritu crítico  
KLEIN, Naomi: *No logo: el poder de las marcas*  
HESSEL, Stephane y SAMPEDRO, José Luis: *Indignaos*  
FELBER, Christian: *La economía del bien común*  
LUCENA, Antonio: *Consumo responsable*
  - Conciencia social  
HUGO, Víctor: *Los miserables*  
DELIBES, Miguel: *Los santos inocentes*
- Artículos:
- Qué son los ODS*
  - Qué es la economía circular*
  - Qué habilidades buscan las empresas en las personas trabajadoras*
  - Consumo responsable*
  - Sostenibilidad y vida sin residuos*
  - Igualdad real entre hombres y mujeres: conciliación familiar*
  - La gran renuncia*
  - La nueva jornada laboral de 37,5 horas*

### **Departamento de Madera**

Desde el Departamento de Madera se propone la lectura del libro *Diario de un carpintero. El método noruego de hacer las cosas bien*, para después realizar una reunión tipo club de lectura para comentarlo y extraer conclusiones. Se trata de una actividad voluntaria. La Biblioteca del centro dispone de un ejemplar.

### **Departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos**

El Departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos establece la búsqueda y selección de información técnica como objetivo formativo fundamental, constituyendo dicha acción el elemento fundamental que constituye su aportación al Plan de Lectura.