



Consejería de Educación



IES VIRGEN DE LA ENCINA

PLAN DE LECTURA

## Índice

Índice.....	1
Justificación .....	2
Análisis de necesidades.....	3
Plan de actuación .....	3
Objetivos del plan de actuación .....	3
Competencias clave a desarrollar:.....	6
Estructura organizativa .....	7
Esquema general de las acciones .....	7
Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el plan de lectura.....	8
Departamento de Filosofía.....	8
Departamento de Cultura Clásica .....	10
Departamento de Lengua Castellana y Literatura .....	11
Departamento de Geografía e Historia.....	13
Departamento de Matemáticas .....	14
Departamento de Física y Química .....	16
Departamento de Biología y Geología .....	17
Departamento de Artes Plásticas .....	17
Departamento de Francés.....	19
Departamento de Inglés.....	20
Departamento de Música .....	20
Departamento de Educación Física .....	21
Departamento de Orientación Educativa .....	25
Departamento de Tecnología.....	26
Departamento de Economía .....	27
Departamento de Formación y Orientación Laboral.....	28
Departamento de Edificación y Obra Civil .....	29

## Justificación

Tal y como recoge la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, modificada mediante ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

La Comunidad de Castilla y León ha aprobado el **Plan de Lectura**, recogido en ACUERDO 3/2016, de 14 de enero, de la Junta de Castilla y León. Este nuevo Plan de lectura parte de los resultados obtenidos en la evaluación del Plan de Fomento de la Lectura en Centros Educativos de Castilla y León ¡HOY LIBRO! y de los obtenidos en las investigaciones y evaluaciones como el Informe PISA.

En este contexto, el plan de lectura de centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de estos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

El Plan lector implica que todo el alumnado y todo el profesorado se involucre en la lectura de unos textos predeterminados, previo consenso y aprobación de todo el profesorado. Los textos deben ser sugerentes y atractivos, que se ajusten a sus

intereses, pues pueden resultar contrarios a los objetivos que perseguimos. La decisión puede ser tomada por el equipo de coordinación del plan de lectura.

### Análisis de necesidades

- Los fondos para el alumnado con necesidades educativas especiales son escasos.
- Actualizar los fondos, especialmente con novedades literarias que puedan atraer a nuestro alumnado.
- Las posibilidades de lectura o estudio en la biblioteca se limitan al período del recreo, pues no existe en el horario del alumnado un tiempo para realizar actividades en la biblioteca.
- La partida presupuestaria para actualizar el fondo bibliográfico solo cuenta con el apoyo del AMPA.
- No se realiza una evaluación periódica de los servicios de la biblioteca.
- La biblioteca se usa muy poco, es un uso muy limitado: como espacio de estudio, sobre todo, en el recreo y como préstamo. Aunque se ha conseguido una cierta dinamización de esta a través del funcionamiento del Club de Lectura.
- Las actividades de tipo pedagógico son muy excepcionales, casi nulas.

### Plan de actuación

En cuanto a los problemas de lectura detectados en el centro se señalan los siguientes:

- Falta de comprensión lectora.
- Dificultad en la expresión escrita.
- Problemas de identificación de ideas principales y secundarias.
- Déficit de atención y concentración en lo que se lee.
- Interés y atractivo de los textos, alejado del alumnado.
- El conocimiento y el uso de los fondos de la biblioteca es muy reducido, ciñéndose casi exclusivamente a las actividades vinculadas al Club de Lectura.

Esta situación se achaca al ambiente familiar poco favorable, a la metodología en la enseñanza de la lectura, a la influencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

### Objetivos del plan de actuación

Una vez valorada la situación real de nuestra biblioteca y el entorno, nos planteamos conseguir los siguientes objetivos;

1. Equilibrar el fondo. Para hacer frente a los distintos niveles y para afrontar la diversidad de preferencias temáticas y de interés.
2. Difundir los fondos y hacer que circulen por el centro educativo.
3. Garantizar la disponibilidad de los documentos.
4. Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar.
5. Implicar a las familias en la creación de hábitos lectores de sus hijos e hijas.
6. Abrir la biblioteca a nuestro entorno.
7. Facilitar el acercamiento a la información mediante las nuevas tecnologías.

### **Objetivo 1: Equilibrar el fondo**

1. Localizar todos los fondos que están diseminados por otros espacios del centro, con la colaboración de los jefes de departamento y los responsables de la biblioteca. Este proceso está casi concluido.
2. Elaborar el presupuesto para equilibrar los fondos. Este curso, como los anteriores, se cuenta con la colaboración del AMPA. Además, este año, se nos acaba de conceder el Proyecto Bibliotecas 2030.
3. Elaborar fichas de sugerencias de compra por parte del alumnado y del profesorado.

### **Objetivo 2: Difundir los fondos y hacer que circulen por el centro**

1. Organizar reuniones tres veces al mes, según niveles, con alumnos en el llamado Club de Lectura. En estas reuniones se intercambia información y opiniones sobre libros que los alumnos leen de forma voluntaria.
2. Informar sobre actividades, novedades, información cultural mediante los paneles, hojas informativas y página web del centro.
3. Crear exposiciones de libros y otras actuaciones relativas a días señalados (Día de la Biblioteca, Día contra la Violencia de Género, Día de la Paz, Día de la Mujer Trabajadora, Día del Agua, Día de la Constitución, Día del Libro...).
4. Exponer trabajos que se realicen en la biblioteca.
5. Conocer las nuevas adquisiciones a través de los expositores.

### **Objetivo 3: Garantizar la disponibilidad de los documentos**

1. Seguir con la elaboración de un catálogo centralizado de los diferentes recursos distribuidos por el centro con el programa ABIES.
2. Continuar con la organización del espacio de la biblioteca, de forma que haya varias zonas para diferentes usos, u otros espacios.

3. Realizar el tratamiento físico de los documentos como pegar los tejuelos y los códigos de barras.

#### **Objetivo 4: Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar.**

1. Elaborar horario de biblioteca para todos los cursos. Por cuestiones organizativas, el equipo directivo organiza la distribución horaria en función de las necesidades y de la disponibilidad. Este año el horario de biblioteca está cubierto por un Equipo de Biblioteca desde las 9:20 horas hasta las 13:25, incluidos los recreos. Así se podrá hacer préstamos y atender las necesidades del alumnado.
2. Las programaciones de los departamentos recogen las actividades para el fomento de la lectura y el uso de la biblioteca como recurso para la adquisición de los objetivos de la materia.
3. Elaboración y aplicación de un programa de lectura.
4. Implicar al profesorado en la dinamización de la biblioteca. Se ha creado un Equipo de Biblioteca, interdepartamental, con el objetivo de ampliar nuestras actividades y conseguir una mayor visibilización.

#### **Objetivo 5: Implicar a las familias en la creación de hábitos lectores de sus hijos e hijas.**

1. Dar a conocer a las familias la biblioteca, su organización y sus posibilidades. Dentro del Plan de Acogida, se informa de la existencia del Club de Lectura. Se les anima a participar y que hagan uso de los servicios que ofrece la biblioteca.
2. A través de las tutorías dar a conocer el funcionamiento del Club de Lectura para la incorporación de nuevos miembros y empezar el funcionamiento del mismo en el mes de octubre. También se incorporarán al Plan de Acción Tutorial, actividades para el uso y disfrute de la Biblioteca.
3. Colaborar de forma activa, en el funcionamiento de la biblioteca, el AMPA y las familias.

#### **Objetivo 6: Abrir la biblioteca a nuestro entorno.**

1. Implicar a los ayuntamientos en las actuaciones de la biblioteca.
2. Participar en actividades propuestas por los ayuntamientos.
3. Implicar a las editoriales para colaborar en actividades y para aumentar los fondos.

### **Objetivo 7: Facilitar el acercamiento a la información mediante las nuevas tecnologías.**

1. Instalar ordenadores con acceso a la base de datos del ABIES y a Internet para el alumnado. También la instalación de un panel digital para realizar actividades como cine fórum en la Biblioteca.
2. Articular actividades de investigación en la biblioteca que necesiten de las nuevas tecnologías. Los profesores/as de cada departamento programan actividades de investigación, trabajos interdisciplinares.
3. Difundir el proyecto LeoCyL, para el desarrollo de la lectura digital.
4. Realizar podcasts sobre temas que interesen a la comunidad educativa.
5. Realizar vídeos y otros materiales multimedia en colaboración con los distintos departamentos.

### **Competencias clave a desarrollar:**

1. *Competencia en comunicación lingüística*: se pretende desarrollar la expresión de opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso...
2. *Competencia plurilingüe*: se fomentará la lectura en varios idiomas, inglés como primera lengua extranjera y como segunda lengua extranjera francés y alemán; además, lengua y cultura gallega.
3. *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*: favorecer la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, y motivar la participación efectiva en la vida social. Desarrollar el espíritu crítico con textos científicos y técnicos.
4. *Competencia digital*: se pretende desarrollar habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, para transformarla en conocimiento.
5. *Competencia personal, social y de aprender a aprender*: nuestro objetivo aquí es que los chicos descubran lo que saben y lo que es necesario que aprendan y que desarrollen aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro.
6. *Competencia ciudadana*: se pretende favorecer la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. La comprensión crítica de la realidad exige experiencia, conocimientos y conciencia de la existencia de distintas perspectivas al analizar esa realidad.
7. *Competencia emprendedora*: promoviendo el liderazgo de proyectos, que incluyen la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación, las habilidades para el diálogo y la cooperación, la organización de tiempos y tareas, la capacidad de afirmar y defender derechos o la asunción de riesgos.
8. *Competencia en conciencia y expresión culturales*: queremos promover las habilidades de pensamiento divergente y convergente, reelaborando ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de

comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados.

### **Estructura organizativa**

El equipo de coordinación del plan de lectura está formado por el coordinador del plan, el profesor responsable de la biblioteca escolar, el profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales, el profesor responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de las actividades extraescolares.

Además, el equipo directivo según la disponibilidad horario del profesorado ha organizado un Equipo de Biblioteca para cubrir el horario de Biblioteca, incluidos los recreos y para coordinar el trabajo de la Biblioteca y el desarrollo de proyectos interdisciplinares.

De la relación entre los miembros del equipo de coordinación del plan de lectura y el resto de la comunidad educativa del centro, se llevarán a cabo las labores oportunas para el desarrollo del plan.

### **Esquema general de las acciones**

A lo largo del curso escolar se irán realizando las distintas actuaciones con la colaboración del Departamento de Orientación, tutores y aprovechando también el horario de Atención Educativa en los diferentes niveles.

En colaboración con el Departamento de Artes Plásticas, celebración del Día de las Bibliotecas Escolares (24 de octubre). Concurso de marcapáginas.

En colaboración con el Departamento de Artes Plásticas, Lengua Castellana y los distintos departamentos de idiomas, celebración del Día de la Poesía (21 de marzo). Realización de la actividad: "Regala un poema".

Celebración del Día del Libro (23 de abril): Lectura continuada de *El Quijote*, en el salón de actos del Centro.

Los alumnos del Taller de Teatro prepararán representaciones de cuentos.

Como proyecto interdisciplinar coordinado desde la Biblioteca, se organizará la exposición *Mujeres en la Historia*. Desde los distintos departamentos y a lo largo del curso se crearán distintos proyectos para visibilizar a las mujeres escritoras, científicas... La exposición de los trabajos se hará en el mes de mayo. El Equipo de Biblioteca organizará visitas guiadas a la exposición para la visita de los distintos grupos en la hora de tutoría.

Se ha creado a la entrada de la Biblioteca un gran árbol cuyas hojas serán recomendaciones escritas sobre los libros favoritos de nuestros lectores.

A lo largo de todo el curso, y con la implicación de todos los departamentos, la utilización de textos, imágenes, gráficos... que permitan el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

A través del Plan de Acción Tutorial, se programarán actividades para los distintos cursos en la Biblioteca con el fin de conocer su funcionamiento y familiarizarse con los fondos.

Los alumnos de MAE colaborarán con la creación de carteles para la Biblioteca.

Creación de una radio escolar. Los distintos departamentos prepararán distintos podcasts a lo largo del curso, en colaboración con el departamento de Electricidad y Electrónica.

A lo largo del curso, distintas actividades de animación a la lectura: teatro, cuentacuentos...

La evaluación del plan será continua y ha de proporcionar datos suficientes para adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

### **Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el plan de lectura.**

#### **Departamento de Filosofía**

El Departamento de Filosofía contribuye al "plan de fomento de la lectura" con la lectura individual puntuable de las siguientes obras, de entre las cuales cada profesor seleccionará varias posibles como propuesta de lectura para los alumnos durante las evaluaciones que estime oportuno:

*Los Papalagi*: Crítica del modo de vida occidental llevada a cabo por un nativo samoano.

*Apología de Sócrates, Critón* (ambas obras de Platón): Se narra cómo se desarrolló el juicio de Sócrates, su condena a muerte y su ejecución.

*Metamorfosis*, Kafka: Cuenta la historia de un joven que se levanta una mañana convertido en insecto.

*Carta al padre*, Kafka: Kafka escribió esta carta con un dolor contenido hacia esa figura paterna por la que guardaba algunos resentimientos.

*El proceso*, Kafka: En esta novela Kafka nos pone en una situación angustiosa: Josef K. es sometido a un proceso judicial por un hecho que desconoce, sin saber con certeza si alguien le ha acusado.

*Un mundo feliz*, A. Huxley: Es una anti-utopía social que describe un mundo futuro dominado por la ingeniería genética.

*El señor de las moscas*, W. Golding: Cuenta la historia de unos niños perdidos en una isla desierta que tienen que sobrevivir por ellos mismos.

*El café de los filósofos muertos*, Hoste: Es una historia de investigaciones e intrigas en la que se entremezclan filósofos.

*El monje que vendió su Ferrari*, Robin Sharma: Julián Mantle es un abogado con gran prestigio, poder éxito y dinero. Un día decide dejar su trabajo, vender todas sus pertenencias y emprender un viaje a la India. Este libro te ofrece claves para hacer realidad tus sueños y alcanzar su propio destino.

*1984*, G. Orwell: Una de las más famosas y aterradoras antiutopías, que describe una sociedad futura dominada por el autoritarismo y la falta de libertades.

*Fahrenheit 451*, R. Bradbury: Otra novela que describe una sociedad futura donde nada es lo que parece.

*Las cuestiones de la vida*, Fernando Savater: El autor filosofa aquí sobre las materias principales de la asignatura de 1º Bachillerato.

*El radiofonista pirado*, C. Sánchez Alcón: Otra novela que introduce elementos y personajes de la filosofía en una historia de misterio e intriga.

*La maldición de Copérnico*, P. Vandenberg: En la misma línea de la novela anterior, la historia se desarrolla en un contexto de avance filosófica y científico.

*El mundo de Sofía*, Jostein Gaarder: Lectura obligatoria para el alumnado de 1º Bachillerato, narra la historia de la filosofía de forma novelada. Constituye una magnífica introducción para la materia de Historia de la Filosofía de 2º Bachillerato.

*Los renglones torcidos de Dios*, T. Luca de Tena: Esta novela consigue tenernos en vilo desde el principio, porque siempre dudaremos si su protagonista, que ingresa en un centro psiquiátrico, es una investigadora privada que intenta resolver un caso o una paciente que se inventa la realidad.

*La leyenda dorada de la filosofía*, F. Giménez Gracia: Introduce la historia de la filosofía a través de las circunstancias en las que murieron algunos de sus protagonistas.

### Departamento de Cultura Clásica

Con intención de contribuir al plan de fomento de la lectura, el departamento propondrá un programa de lecturas para cada uno de los niveles y trimestres.

<b>materia</b>	<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>2<sup>o</sup> trimestre</b>	<b>3<sup>er</sup> trimestre</b>
<b>CULTURA CLÁSICA 2<sup>o</sup></b>	Rosemay Sutcliff, <i>Naves negras ante Troya</i> . Ed. Vicens Vives.	Rosemay Sutcliff, <i>Las aventuras de Ulises</i> . Ed. Vicens Vives.	James Riordan, <i>Jasón y los Argonautas</i> . Ed. Vicens Vives.
<b>CULTURA CLÁSICA 4<sup>o</sup> / LATÍN 4<sup>o</sup></b>	Penélope Lively, <i>En busca de una patria</i> . Ed. Vicens Vives.	James Riordan, <i>Los doce trabajos de Hércules</i> . Ed. Vicens Vives.	Lola Gándara, <i>Guárdate de los idus</i> . Ed. SM
<b>GRIEGO I</b>	Indro Montanelli, <i>Historia de los griegos</i> (partes 1 y 2)	Indro Montanelli, <i>Historia de los griegos</i> (partes 3 y 4)	Indro Montanelli, <i>Historia de los griegos</i> (parte 5)
<b>GRIEGO II</b>	Homero, <i>Odisea</i> (IX, XII).	Homero, <i>Iliada</i> (Canto VI).	Sófocles, <i>Edipo rey</i> .
<b>LATÍN I</b>	Ovidio, <i>Las metamorfosis</i> . Ed. Anaya, Clásicos a medida.	Plauto, <i>Miles gloriosus</i> . Terencio, <i>Los hermanos</i> .	Apuleyo, <i>El asno de oro</i> .
<b>LATÍN II</b>	Plauto, <i>Aulularia</i>	Virgilio, <i>Eneida</i> (canto II)	Ovidio. Selección de <i>Metamorfosis</i> (Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-166; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145).

## Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Es precisamente en nuestra materia donde de forma más eficaz el alumno entra en contacto con la lectura y se refuerzan su comprensión y expresión.

Son múltiples las actividades que el Departamento realiza para promover el hábito lector y que la lectura se convierta para el alumno en un espacio de goce y de reflexión, ajustándose a los objetivos de etapa y materia.

Desde nuestro Departamento, continuamente estamos realizando actividades para que los alumnos adquieran el hábito lector, como promover la optatividad de lecturas. Además de las lecturas obligatorias por curso, el profesor facilita un listado de lecturas que puedan satisfacer la pluralidad de intereses de los alumnos.

Entendemos por competencia lectora la definición propuesta en el Proyecto OCDE/PISA y que transcribimos, a continuación:

“La competencia lectora consiste en la comprensión y el empleo de textos escritos y en la reflexión personal a partir de ellos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.”

Para ello procederemos a realizar:

1. Selección de lecturas motivadoras y contextualizadas

Dichas lecturas serán de dos tipos, atendiendo a su formato y tipo de texto:

a. Textos continuos:

Se trabajarán textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

b. Textos discontinuos

Se analizarán cuadros y gráficos, ilustraciones que suelen acompañar a las descripciones técnicas, mapas, formularios, hojas informativas, avisos y anuncios, certificados, etc.

2. Una vez definido el texto, se llevarán a cabo alguna de las siguientes actividades:

a) Presentación de la lectura y su vinculación con el tema que se está desarrollando.

b) Práctica sistemática de la lectura expresiva.

c) Análisis del texto: Vocabulario, tema, ideas principales y secundarias, estructura, análisis de la forma, reformulación y esquema.

d) Conexión con otros temas de otras disciplinas (Historia, Filosofía, Arte, Economía, Tecnología, etc.).

e) Guías de lectura de obras completas.

3. Lectura silenciosa, y reformulación oral por parte de los alumnos, de los enunciados de todas las actividades propuestas en las distintas áreas con el fin de

detectar los elementos que dificultan la comprensión y el desarrollo de la actividad propuesta.

4. Adquisición sistemática de vocabulario activo y propio del área de Lengua Castellana y Literatura.

En este sentido, se trabajará la definición de términos nuevos, la precisión en los significados, los campos semánticos y las familias léxicas. Asimismo, se fomentará el uso del diccionario, enciclopedias en soportes magnéticos, nuevas tecnologías, así como las actividades que requieran el uso de los nuevos términos adquiridos.

5. Se pondrán en práctica otras actividades para potenciar este hábito como:

- Asistencia a representaciones teatrales.
- Lectura de un libro por trimestre para realizar las actividades mencionadas anteriormente.
- Visita a la Biblioteca Pública de Ponferrada, realizando allí actividades y talleres para utilizar adecuadamente este medio de desarrollo del hábito lector y conocer todas sus dependencias potenciando el carné de usuario de la misma.
- Lectura en voz alta de fragmentos de diferentes obras literarias.
- Lectura y comentario de una obra en cada trimestre.
- Representaciones por parte de los alumnos de 4ºESO de fragmentos teatrales, obras completas y poemas.
- El Departamento convocará un concurso de poesía promoviendo la participación de los alumnos.
- Se propondrán lecturas optativas para aquellos alumnos que quieran ampliar sus conocimientos literarios.
- Libro fórum: exposición oral de los alumnos presentando los libros que más les hayan gustado. Lectura de fragmentos representativos.
- Lecturas dramatizadas de obras de teatro. Se asignarán los papeles y los fragmentos a leer previamente para poder preparar la dramatización.
- Lectura expresiva en voz alta y exposición del comentario sobre poemas.
- Intentar organizar encuentros con autores e ilustradores que ofertan las editoriales.
- Analizar y comparar libros que han sido llevados al cine.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS 2022-2023

##### 1º ESO

1ª evaluación. *Ivanhoe*. Walter Scott. Ed. Vicens-Vives

2ª evaluación. *Tom Sawyer*. Mark Twain. Ed. Vicens-Vives.

3ª evaluación. *El jardín secreto*. Frances Hodgson Burnett. Ed. Vicens-Vives.

2º ESO

1ª evaluación. *Cartas de invierno*. Agustín Fdez. Paz. Ed. SM. 2ª evaluación. Cuentos de fantasmas. VV. AA. Ed. Oxford.

3ª evaluación. *Los nombres del fuego*. Nando López. Ed. Santillana.

3º ESO

1ª evaluación. *El curioso incidente del perro a medianoche*. Mark Haddon. Ed. Salamandra.

2ª evaluación. *El Lazarillo de Tormes*. Anónimo. Ed. Micomicona. Clásicos adaptados. 3ª evaluación. *Desconocidos*. David Lozano. Ed. Edebé.

4º ESO

1ª evaluación. *Cuentos españoles de terror*. VV.AA. Ed. Oxford. 2ª evaluación. Marina. Carlos Ruiz Zafón. Ed. Planeta.

3ª evaluación. *La casa de Bernarda Alba*. Federico García Lorca. Ed. Santillana.

1º BACHILLERATO

1ª evaluación. *El conde Lucanor*. D. Juan Manuel. Ed. Bambú.

2ª evaluación. *Don Quijote de la Mancha*. Miguel de Cervantes. (Adaptación de Arturo Pérez Reverte). Ed. Santillana.

3ª evaluación. *Fuente Ovejuna*. Lope de Vega. Ed. Vicens-Vives. Clásicos adaptados.

## Departamento de Geografía e Historia

Siguiendo las directrices contempladas en el Plan de Fomento de la Lectura en vigor en el I. E. S. Virgen de la Encina, este Departamento ha acordado las siguientes medidas de animación a la lectura para los alumnos de la E. S. O.:

- Lectura de fotocopias o recortes de periódicos o revistas que contengan noticias interesantes sobre Ciencias Sociales, para ser leídas y comentadas en clase por los alumnos y la realización de un debate entre ellos, donde se plasmen los diversos puntos de vista o interpretaciones que de las noticias se puedan extraer y se resuelvan posibles dudas (por ejemplo: significado de alguna palabra, ortografía etc.). por supuesto estas noticias estarán adaptadas al currículo de 1º de E. S. O. En este caso se repartirán las fotocopias, una por alumno y una vez comentadas la guardarán en su cuaderno o carpeta.

- Colocación en el tablón del aula de fotocopias de noticias interesantes de periódicos y revistas, para que las puedan leer.

- Lectura de obras de literatura sencillas sobre temas de Geografía o Historia, adaptadas a la edad del alumno y al currículo de 1º de E. S. O., que podrán obtener en la Biblioteca Escolar que recientemente se ha puesto en el aula de 1º y 2º de E. S. O. En el caso de que haya pocas obras, se pueden encargar más para aumentar la oferta.

- Lectura en clase de artículos periodísticos o de noticias que suelen traer los libros de texto, bien en el tema, en los ejercicios o en las actividades de profundización. Como siempre se hará una puesta en común y los alumnos preguntarán dudas que puedan surgir, significado de las palabras etc. Se procurará que estos textos, así como los descritos con anterioridad, sean leídos en alto por los alumnos que encuentras más dificultades para obligarlo a leer más y así poder perfeccionar su estilo.

## **Departamento de Matemáticas**

### **LECTURA ESO y BACHILLERATO**

Decía Galileo que las matemáticas son el lenguaje con el que está escrito el Universo y, sin embargo, pocos de nuestros alumnos son capaces de entender estos signos cuando se levantan, caminan hacia su instituto o disfrutan de los efectos especiales en un juego de ordenador o en una película. Esto, sin duda, no es culpa suya, sino nuestra: de la rigidez de la escuela, de los anquilosados planes de estudio y de que los profesores en general hemos aceptado dócilmente el sumiso papel de transmisores de lo que un día aprendimos y casi en la forma en que lo aprendimos. Quizá un inicio del camino sea, paradójicamente, reivindicar para la matemática su papel como disciplina humanística, y tratar de enseñar las matemáticas también como un producto cultural.

Citando a Weierstrass, “un matemático que no es en algún sentido un poeta nunca será un matemático completo”. Pero todos sabemos que la poesía, como la literatura, no sirven para nada. Si acaso, la poesía y la literatura estimulan nuestra capacidad de observación, de reflexión, de asombro, de emoción y de aprendizaje a través de las experiencias de otros. Estoy convencido de que ningún alumno sentirá jamás aprecio por las matemáticas si no ha tenido la oportunidad de disfrutar, incluso de extasiarse, ante algún hecho matemático. Estos hechos asombrosos están por doquier: en la observación del nido de una golondrina, en la tozudez de los múltiplos de 25 frente a la aparente impredecibilidad de los de 47, en el carácter trascendente de  $\pi$ , en detalles de la biografía de Galois, en el baricentro de un triángulo, en los intervalos que hay entre los números primos, en la numeración griega, en un quipu maya, en algún juego matemático, en buscar el número más grande que se puede expresar con tres nueves, en el imaginado número exacto de granos de arena que hay en un montón de arena, ante la fotografía de un erizo de mar...

Quizá todo esto sea inútil, pensarán algunos profesores de matemáticas. Tan inútil como leer libros en clase, piensan algunos profesores de literatura. Pero la literatura es una forma reposada y profunda de ver el mundo y su estructura. Igual nos sumerge en los océanos de Júpiter que nos lleva a la China del siglo XII y, por lo tanto,

también puede mostrarnos con pasión hechos asombrosos que tienen que ver con las matemáticas, que serán distintos para cada interés y cada edad.

Las matemáticas son como la literatura una fuente de placer inagotable. Si juntamos ambas las buenas sensaciones se incrementan; por ello no podemos renunciar a disfrutar con la literatura y las matemáticas, y sus complejas relaciones.

Desde el área de matemáticas, para conseguir la competencia en comunicación lingüística, se trabajará:

- a) Comprensión oral.
- b) Expresión oral.
- c) Comprensión escrita.
- d) Expresión escrita.

Y para ello el alumno deberá:

1.- Recoger y tratar información de distintos ámbitos identificando fuentes, buscando la información pertinente, analizándola y sintetizándola para usarla adecuadamente.

2.- Recibir y emitir mensajes en el ámbito académico de la clase de matemáticas, mediante la palabra y la escritura, para transmitir la información aprendida.

3.-Poner en práctica modelos aprendidos sobre convecciones de escritura, reglas de tachado y estructuras lingüísticas usadas en la realización de trabajos y exámenes.

4.-Demostrar afirmaciones que en el estudio de la materia surjan utilizando los códigos necesarios y de forma apropiada.

5.- Potenciar la lectura de ámbito científico y desarrollar el gusto y disfrute de la misma desde las lecturas de los bloques, las introducciones de las unidades y la recomendación de algunos libros científicos sencillos.

ESO Este curso los alumnos/as no deberán leer un texto seleccionado, porque creemos que el comprender los enunciados e los problemas realizados en clase es suficiente para valorar su expresión oral y comprensión escrita.

BACHILLERATO Este curso se propondrá a los alumnos/as la lectura de la biografía de un Matemático, más o menos extensa, (biografía que les proporcionará el profesor) que deberán leer y posteriormente se realizará una prueba para confirmar la lectura de la misma.

## Departamento de Física y Química

### OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía...
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.
- Desarrollar la escucha activa.

Desde el departamento de Física y Química se estimulará el interés y el hábito de la lectura a través de las lecturas recomendadas a los alumnos en función de los contenidos que se vayan tratando.

Se fomentará y estimulará la utilización de la biblioteca del Centro y la municipal para la lectura, consulta de libros y realización de trabajos.

Se fomentará la lectura a través de medidas como:

1. La lectura de los ejercicios correspondientes del libro de texto o actividades propuestas de cada unidad didáctica. El alumno, además deberá efectuar una comunicación verbal del texto leído, para apreciar su capacidad de comprensión y expresión.

2. La realización de pequeños informes, trabajos de redacción u otros que le obliguen a plasmar por escrito sus ideas.

3. Dentro del marco del Plan de Animación a la Lectura del Centro se potenciará la lectura de textos, tanto de los libros de texto como otros aportados en distintas actividades, ya sean de desarrollo curricular como de repaso y/o recuperación.

Se propondrán lecturas de divulgación científica como:

2º ESO *¿Por qué el cielo es azul?* Javier Fernández Panadero, Ed. Páginas de Espuma

3º ESO *Curie y la radiactividad.* Paul Strathern, Ed Siglo XXI

4º ESO *Todo es cuestión de química.* Deborah García Bello Ed. Paidós

1º Bachillerato Cultura Científica *El reloj de Mr Darwin.* Juan Luis Arsuaga, Ed Martínez Roca

2º Bachillerato *Quantum: el abuelo y la nieta.* Alicia Capetillo, Ed. Equipo Sirius

## **Departamento de Biología y Geología**

Desde el departamento se estimulará el interés y el hábito de la lectura a través de las lecturas obligatorias que se establecen en el Bachillerato y en todos los cursos a través de lecturas de textos, debates, ejercicios y libro de texto, asimismo se realizarán numerosas recomendaciones a los alumnos en función de los contenidos que se vayan tratando. Se fomentará y estimulará la utilización de la biblioteca del Centro y la municipal para la lectura, consulta de libros y realización de trabajos.

Se consideran cuatro tipos de medidas en este sentido:

1.La lectura de los ejercicios correspondientes del libro de texto o actividades propuestas de cada unidad didáctica. El alumno, además deberá efectuar una comunicación verbal del texto leído, para apreciar su capacidad de comprensión y expresión.

2.La realización de pequeños informes, trabajos de redacción u otros que le obliguen a plasmar por escrito sus ideas.

3.La realización de preguntas de redactar en los exámenes escritos que se realicen, de manera que el alumno deba aplicar una buena redacción a los conceptos que debe haber aprendido.

4.Dentro del marco del Plan de Animación a la Lectura del Centro se potenciará la lectura de textos, tanto de los libros de texto como otros aportados en distintas actividades, ya sean de desarrollo curricular como de repaso y/o recuperación.

## **Departamento de Artes Plásticas**

### **1.- OBJETIVOS**

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Orden 362/2015, de 4 de mayo, en el área de «Educación Plástica Visual y Audiovisual» se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. El hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.

- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés

- Visitas a librerías especializadas en artes plásticas y diseño gráfico

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Es fundamental para el trabajo de la comprensión lectora leer todos los días en clase. El profesor deberá procurar que cada día un alumno diferente lea el apartado de la unidad que se va a trabajar en voz alta, preguntando a su vez a otros alumnos sobre lo que se va leyendo. Es decir, leemos y comprendemos lo que se va leyendo como apoyo a la explicación del profesor.

- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.

- Otra actividad que se debe realizar a diario es la lectura de las actividades que se van a hacer en el aula. Antes de iniciar su práctica, los alumnos deberán leer en voz alta todas las actividades propuestas en la sesión para que el profesor pueda orientar su resolución en caso de duda. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios

- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista...), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

- Búsqueda y realización de biografías de artistas y lectura de parte de estas. Se animará a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados. Para esto, el profesor trabajará revistas como Arte, National Geographic, La Aventura de la Historia o Historia y Vida.

- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.

- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).

- Lectura en voz alta y en silencio.

- Elaborar todo tipo de producciones escritas:

§ A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.

§ Creaciones propias (lemas, ensayos, cómics, etc.).

§ Escritura social.

§ Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.

§ Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

§ Uso de las TIC.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

- La presentación de dibujos con la intención de que el alumno, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.

- La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo sobre alguno de los temas que puedan tratarse en clase.

La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué quieres hacer con...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”.

## Departamento de Francés

Uno de los objetivos del Departamento de Francés es el desarrollo del gusto por la lectura. Como parte del Plan de fomento de la lectura el Departamento programó lo siguiente:

- 1º ESO: *JOJO*. (CollectionÉvasion) ISBN: 978-8-42940866-9
- 2º ESO: *Concert en Bretagne*. (collectionÉvasion) Editorial SANTILLANA. ISBN: 978-8-42-940912-3
- 3º ESO: *Le piègeétaitpresequeparfait*. (collectionÉvasion) Editorial SANTILLANA. ISBN: 978-84-294-0941-3.
- 4º ESO: *Maigret et la jeune norte*. Editorial: Clé International. ISBN:978-2-09-031853-1

- 1º DE Bachillerato: *Au revoir les enfants*. Editorial Folio. ISBN: 9782070388738.
- 2º DE Bachillerato: *Le petit prince*. Editorial Gallimard. ISBN: 9782070408504.

## Departamento de Inglés

Nuestro departamento colabora en el fomento del hábito de la lectura proponiendo lecturas adaptadas que se renuevan cada año y que tratan temas de interés general para los alumnos a los que van dirigidas. Las lecturas que trabajaremos este curso son las siguientes:

1º ESO: *All about Festivals*

2º ESO: *A Ghost Collection*

3º ESO: *All About Music*

4º ESO: *Extraordinary Women*

1º Bach.: *Pride and Prejudice*

*The Thirty-Nine Steps*

*The Woman in White*

2º Bach.: *Brave New World*

*Silas Marner*

*The Moonstone*

También tenemos un servicio de préstamo de libros de lectura, adaptados por niveles, a disposición de todos los alumnos que de forma voluntaria quieran disponer de ellos. Igualmente, existe un amplio fondo de lecturas adaptadas a distintos niveles en la biblioteca a disposición de todos los alumnos del Centro. Dicho fondo incluye también comics y versiones íntegras. Para solucionar cualquier posible problema de lectura en la biblioteca, los alumnos disponen también de una dotación de diccionarios que pueden utilizar.

## Departamento de Música

Préstamo de libros:

En el aula de música tenemos una librería con los libros que prestan los alumnos-as. El alumno que quiera presta un libro al aula durante todo el curso y a su vez puede leer todos los que hay en dicha librería. No hay límite de tiempo para la lectura del libro que elijan. Por cada libro que lean y respondan correctamente a unas preguntas sobre el mismo, se les pondrán positivos de notas de clase, en función del

tamaño del mismo. Todos los alumnos pueden leer libros independientemente de que presten libros de lectura o no.

-Trabajos y exposiciones orales:

En todos los cursos los alumnos realizan trabajos y exposiciones orales sobre temas de música. Para ello emplean diversas fuentes de información, realizan lectura comprensiva, extraen la información destacada y hacen la exposición del trabajo en clase.

## **Departamento de Educación Física**

### 1. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 1º ESO

Estas son algunas de las estrategias empleadas en nuestra materia para contribuir a estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito:

-Identificación de información relevante, desechando la complementaria y superficial.

-Empleo de las TIC para realizar trabajos de investigación sobre aspectos de la materia.

Las actividades físico-deportivas y el juego como medio para conseguir valores de integración, respeto, tolerancia.

### ESQUEMA

#### 1. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS.

1.1. Deportes tradicionales

1.2. Deportes recreativos

1.3. Deportes institucionales

#### 2. EL DEPORTE

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL DEPORTE ACTUAL

2.2. ORIENTACIONES EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA

#### 3. EL DEPORTE COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL:

3.1. LA CULTURA

3.2. LA SOCIEDAD.

3.3. EL DEPORTE COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL

#### 4. EL DEPORTE INDIVIDUAL COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL

#### 5. EL DEPORTE COLECTIVO COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismo.

## 2. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 2º ESO

### 1. LEGISLACIÓN:

Sobre la base de la orden EDU 693/2006 del 25 de abril que desarrolla el Plan de lectura, se lleva a cabo el desarrollo del Plan dentro de la Programación de E.F. en la U.D. 5 relacionado con los factores socioculturales que influyen en los ciudadanos que practican actividades físicas, deportivas y artísticas.

### 2. CONTENIDOS

El desarrollo del plan de lectura se concreta en una unidad didáctica reflejada en la programación.

#### Bloque 1: Contenidos comunes

-Identificación de información relevante, desechando la complementaria y superficial.

-Empleo de las TIC para realizar trabajos de investigación sobre aspectos de la materia.

#### BLOQUE 4: Situaciones de cooperación

-Valores del juego y deporte tradicional y autóctono como marco de relación con los demás.

#### U.D. 7. VALORES EN EL DEPORTE

##### ESQUEMA

##### 1. EL JUEGO:

###### 1.1. DEFINICIÓN

###### 1.2. IMPORTANCIA DEL JUEGO

###### 1.3. HISTORIA DEL JUEGO

##### 2. EL DEPORTE:

###### 2.1. HISTORIA DE LOS JJOO

###### 2.2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL DEPORTE ACTUAL

##### 3. DEPORTE Y VIOLENCIA

###### 3.1. RELACIÓN

###### 3.2. VIOLENCIA Y AGRESIÓN

##### 4. EL DEPORTE DE ADVERSARIO COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

#### 4. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

-Básico: Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido...) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

-Intermedio: Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador

-Avanzado: Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

#### 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Básico: 50% Trabajo monográfico.

Utiliza las TIC para elaborar un trabajo sobre la violencia en el deporte, tras un proceso de búsqueda análisis y selección de la información relevante, responde a las siguientes preguntas:

1. Escucha la retransmisión de un partido de fútbol y detecta cuatro palabras utilizadas por el comentarista o situaciones que te recuerden a la guerra. 1 punto.

2. Coloca por orden jerárquico los 6 deportes más violentos que se practiquen en el mundo y explica porque los consideras violentos: 6 puntos.

3. Resalta 6 diferencias entre el deporte de élite y los deportes autóctonos. 3 puntos

-Intermedio: 30%: Hoja de observación (respeto al contrincante)

-Avanzado- 20%: Escala de Guttman. 10 puntos: Explica con claridad y soltura todos los apartados del trabajo.

3. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 3º ESO

Estas son algunas de las estrategias empleadas en nuestra materia para contribuir a estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito:

Redacción de tareas previa lectura comprensiva de artículos, libros, revistas o periódicos.

Presentación de trabajos por escrito ajustándose a los parámetros indicados por los profesores y respetando las normas de ortografía.

Todos los apuntes deben ser leídos, subrayados y esquematizados por los

alumnos/as antes de ser explicados por el profesor.

Explicación verbal de juegos, modalidades deportivas o actividades al resto de la clase.

Completar fichas que sintetizan los contenidos trabajados en la sesión.

Exposición de ideas u opiniones a raíz de noticias recogidas en los medios de comunicación.

Toda noticia relevante y educativa vinculada con la actividad física y al deporte que acontezca durante el curso y sea leída por algún alumno, será tratada y analizada junto con el resto de los alumnos en clase.

#### 4. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 4º ESO

A pesar de la poca carga horaria y del carácter práctico de la EF, son muchas las opciones de cara al fomento de la lectura. En concreto en nuestra comunidad autónoma todas ellas deben basarse en el planteamiento general establecido en el Plan de fomento de la lectura que incluye, entre otras cosas; el uso de la biblioteca como espacio dinamizador, la participación en actividades relacionadas con autores y presentaciones de libros, narraciones, cine, teatro, libros...etc.

Además, se han utilizado diferentes procedimientos y estrategias como:

- Proporcionar al alumnado con carácter esporádico y en el inicio de ciertas UDD, lecturas sobre diferentes temas de actualidad a través de microsoftteams. Además, se distribuirán por el pabellón del centro y en la zona de los vestuarios noticias curiosas e interesantes relacionadas con el ámbito deportivo.
- Lecturas obligatorias para el desarrollo de actividades en diferentes UDD, por ejemplo, en la UD de Alimentación deberán leer ciertos mitos para posteriormente exponer y debatir en clase con sus compañeros.
- Actividades puntuales en torno a fechas concretas, se han tomado como referencia días o competiciones relevantes relacionados con el deporte y la actividad física, como el Día de la EF en la Calle.
- Motivar a los alumnos a participar para la revista del centro, así como en la práctica de BoockCrossing a lo largo del curso.
- El empleo de estrategias metodológicas para el fomento del hábito lector, como el modelo flippedclassroom que será utilizado para la ampliación de contenidos o lecturas complementarias que no sean fundamentales para el desarrollo de la sesión prevista.

#### 5. Medidas que promueven el hábito de la lectura: 1º BACHILLERATO

Estas son algunas de las estrategias empleadas en nuestra materia para contribuir a estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito:

- Redacción de tareas previa lectura comprensiva de artículos, libros, revistas o periódicos.
- Presentación de trabajos por escrito ajustándose a los parámetros indicados por los profesores y respetando las normas de ortografía.
- Todos los apuntes deben ser leídos, subrayados y esquematizados por los alumnos/as antes de ser explicados por el profesor.
- Explicación verbal de juegos, modalidades deportivas o actividades al resto de la clase.
- Completar fichas que sintetizan los contenidos trabajados en la sesión.
- Exposición de ideas u opiniones a raíz de noticias recogidas en los medios de comunicación.
- Toda noticia relevante y educativa vinculada con la actividad física y al deporte que acontezca durante el curso y sea leída por algún alumno, será tratada y analizada junto con el resto de los alumnos en clase.

## **Departamento de Orientación Educativa**

### **3º DIVERSIFICACIÓN**

#### **PLAN DE LECTURA DEL ÁMBITO CIENTÍFICO - TECNOLÓGICO**

Para abordar el Plan de Lectura se plantearán dos tipos de actividades:

1. “El placer de leer”
  - Recursos: libro de lectura recomendado por la profesora
  - Característica de la actividad: lectura individual realizada en casa por parte del alumno/a, intercalada con lectura colectiva en clase de alguno de los capítulos del libro de lectura correspondiente.
    - Objetivos: hacer que el alumno/a se acerque a la lectura persiguiendo un fin funcional pero también lúdico y creativo
2. “Leer bien para entender”
  - Recursos: libro de texto, noticias científicas, periódicos.
  - Características de la actividad: Utilizar distintos tipos de textos (lecturas del libro de texto, noticias periodísticas, ...), el alumno/a los leerá, buscará el significado de las palabras que desconozca y contestará una serie de cuestiones
    - Objetivos: Adquirir estrategias para la comprensión lectora, hacer que a través de la lectura aumenten los conocimientos y ampliar su vocabulario.

**ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

**a) PLAN DE LECTURA**

<b>ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS</b>	<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura comprensiva y reflexiva de de alguna obra literaria clásica o fragmentos de la misma.</li> <li>-Trabajo individual.</li> <li>-Trabajo trimestral.</li> <li>-Exposición escrita y/u oral sobre la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valores sociales: igualdad, tolerancia, justicia...</li> </ul>

**Departamento de Tecnología**

Desde el departamento de Tecnología, con el fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura, así como potenciar la capacidad expresiva, oral y escrita en el ámbito escolar, se pretende diseñar una serie de actividades que contribuyan a mejorar las capacidades del alumnado a la hora de buscar, organizar y procesar la información que se puede obtener a través de la lectura de todo tipo de textos y soportes. Estas actividades se desarrollarán a lo largo de todo el curso y consistirán en:

- Lectura de textos de distinta naturaleza por parte de los alumnos en el aula como: el libro de texto, libros específicos relacionados con la materia, artículos de prensa, etc. De esta forma se contribuye a mejorar sus habilidades lectoras tales como: la mecánica lectora, la entonación y el ritmo. Posteriormente los alumnos realizarán un cuestionario individual con preguntas de respuesta simple o de tipo test y/o un breve resumen.
- Realización de esquemas y resúmenes sobre los contenidos desarrollados en clase para que sean capaces de comprender y organizar la información transmitida por el texto.
- Se aprovecharán los medios que proporcionan las TIC para la lectura, la escritura y la investigación.
- Propuesta de trabajos de investigación en los que el alumnado tenga que manejar distintas fuentes de información, sintetizar y organizar los datos de una forma preestablecida. Este tipo de tareas permiten desarrollar la capacidad de aprender por descubrimiento.
- La realización de la memoria del proyecto técnico, en las materias de tecnología, supone un trabajo interdisciplinar relacionado con la lectura, la investigación, la escritura y el uso de las TIC.

- La presentación de los trabajos de investigación, del cuaderno, del informe y de la memoria del proyecto, se realizará respetando una serie de indicaciones propuestas por el profesor para cada uno de dichos trabajos.
- Revisión detenida de los trabajos realizados por el alumno, anotando y corrigiendo todos los errores que se vayan detectando, especialmente las faltas de ortografía, contribuye a que el alumno logre ser capaz de escribir con fluidez y con corrección ortográfica. Lo mismo se hará en las pruebas escritas.
- La exposición oral del proyecto técnico u otros trabajos de investigación contribuye a fomentar el hecho de que el alumnado se exprese oralmente de forma correcta, cuidando la corrección a la hora de expresarse y la utilización de un vocabulario específico adecuado.
- Participación en actividades interdisciplinarias que se proponga en el centro, en las que se precise un trabajo de investigación y síntesis, buscando siempre un enfoque tecnológico de cualquier tema que se pueda plantear.

### **Departamento de Economía**

Se manejará en clase prensa, sobre todo digital (periódicos de tirada local y nacional, así como de revistas más especializadas), con noticias de actualidad, algunas propuestas y aportadas por el profesor y otras por el propio alumno. De tal forma que sirvan para que el alumno se familiarice con este tipo de prensa, como una forma más de conocer la realidad y el entorno que le rodea y consiga analizarla de una forma crítica y sacando sus propios valores y conclusiones.

Se extraerán de dichos artículos información valiosa para la elaboración de actividades y trabajos en clase estimulando y despertando así su interés y hábito por la lectura y contribuyendo a que el alumno se exprese cada vez con más fluidez y más correctamente.

Se fomentará el uso y manejo de forma autónoma por parte del alumno de los anteriores elementos.

Elaboración propia de artículos de prensa en torno algún tema de actualidad económica, con elección de imágenes, titular y texto adecuados.

Recomendación de libros, cómics y lectura de algunos capítulos de estos en clase para captar su interés, así como textos extraídos de obras de economistas destacados en la historia del pensamiento económico.

Elaboración por parte de los alumnos de cómics relacionados con aspectos de la materia que luego expondrán en clase ante sus compañeros.

## Departamento de Formación y Orientación Laboral

### CONTEXTO

El alumnado de ciclos formativos de GM y GS es, en general y con alguna excepción, alumnado al que no le gusta leer, con cierto rechazo incluso a la lectura y con frecuentes problemas de comprensión lectora.

Por ello, los libros son recomendados y en las clases se utilizan artículos de prensa y extractos de algunos de estos libros señalados.

En FOL, los trabajos obligatorios, consisten fundamentalmente en comentarios de artículos de actualidad para trabajar temas transversales: desigualdad entre hombres y mujeres en las medidas de conciliación familiar, en los salarios, noticias sobre cambios en los horarios de las empresas y sobre la llamada “gran renuncia”.

En el módulo de EMIE en casi todos los temas se proponen también artículos y libros sobre inteligencia emocional, cualidades emprendedoras, tendencias empresariales y del mercado.

### LIBROS RECOMENDADOS

- El factor humano en la empresa

GOLEMAN, Daniel: *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Barcelona, 2003.

VILASECA, Borja: *El Principito se pone la corbata*. Editorial Temas de Hoy. Madrid, 2010.

- Motivación

GIONO, Jean: *El hombre que plantaba árboles*. José J. de Olañeta Editor. Barcelona, 2006.

- Estilos de dirección

TRÍAS DE BES, Fernando: *El libro negro del emprendedor*. Ediciones Urano. Barcelona, 2007.

- Ética en la empresa

FRANKL, Viktor: *El hombre en busca de sentido*. Herder Editorial. Barcelona, 2008.

- Emprendimiento

PRIETO URSÚA, Borja: *De parado a empresario*. Guía para salir del paro creando tu propia empresa.

- Habilidades sociales

COVEY, Stephen: *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*.

- Nuevos modelos de empresas

KIM, Chan y MAUBORGNE, Renée: *La estrategia del océano azul*.

- Fomento del espíritu crítico

KLEIN, Naomi: *No logo: el poder de las marcas*

HESSEL, Stephane y SAMPEDRO, José Luis: *Indignaos*

FELBER, Christian: *La economía del bien común*

LUCENA, Antonio: *Consumo responsable*

- Conciencia social

HUGO, Víctor: *Los miserables*

DELIBES, Miguel: *Los santos inocentes*

Artículos:

*Qué son los ODS*

*Qué es la economía circular*

*Qué habilidades buscan las empresas en las personas trabajadoras*

*Consumo responsable*

*Sostenibilidad y vida sin residuos*

*Igualdad real entre hombres y mujeres: conciliación familiar*

*La gran renuncia*

*Empresas que prueban las semanas de cuatro días*

## **Departamento de Edificación y Obra Civil**

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación.

En este ciclo formativo superior, no se utilizará libro de texto como tal sino que se potenciará la diversidad en cuanto a la confección y toma de apuntes, (no obstante sí que se les recomienda a los alumnos algún libro en concreto debido a la facilidad de su consulta y la profundidad adecuada), la consulta de normativas (C.T.E.), el apoyo mediante el análisis y la interpretación de fotocopias facilitadas al efecto, la utilización e interpretación de tablas y en su caso el análisis de catálogos comerciales actuales, planos o proyectos y demás documentos que se consideren necesarios para un completo desarrollo de las materias propias del currículo del módulo. La mayoría de los libros están a disposición del alumnado en el departamento y otros se pueden consultar directamente por internet.

Igualmente, se les facilitará un resumen a modo de compendio recopilado por el profesor y con la colaboración del departamento.

LECTURAS RECOMENDADAS:

- TEXTOS GENERALES DE LECTURA RECOMENDADA.
- \* *Diccionario visual de Arquitectura* CHING, Francis D.K. Editorial Gustavo Gili, S.A.Barcelona.
- \* *Como funciona un edificio. Principios elementales* ALLEN, Edward Editorial Gustavo Gili, S.A.Barcelona.
- \* *Saber construir* BLACHERE, Gerard Editores técnicos asociados, S.A. Barcelona.
- \* *La casa de Adán en el paraíso* RYKWERT, Joseph. Editorial Gustavo Gili, S.A.Barcelona
- \* *Un Vitruvio ecológico. Principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible* HERNÁNDEZ PEZZI, Carlos (prefacio) Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.
- TEXTOS SOBRE MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS.
- \* *La arquitectura y...Introducción a los materiales de construcción.* AA.VV. Ed. Bellisco. Serie BTU.2000
- \* *Cerramientos* C.A.T. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León
- \* *Particiones* C.A.T. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León
- \* *Cubiertas* C.A.T. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León
- \* *Epítome sobre los Materiales de Construcción* LAFFARGA OSTERET, José EDITAN S.A.Sevilla
- \* *La Construcción de la Arquitectura* PARICIO ANSUATEGUI, Ignacio Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya. Barcelona.
- \* *Banco de detalles arquitectónicos* ALCALDE PECERO, F. Marsay Ediciones, Sevilla, 2003.(Fotocopias, corrección de errores y explicaciones facilitadas en clase)
- TEXTOS SOBRE ARQUITECTURA, ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN.
- \* *Arte de proyectar en arquitectura* NEUFERT, Ernst Editorial Gustavo Gili, S.A.Barcelona
- \* *Estructuras para Arquitectos* SALVADORI, M. & HELLER, R. Ediciones “La Isla”. Buenos Aires
- \* *Razón y ser de los tipos estructurales* TORROJA, Eduardo Instituto Eduardo Torroja. Madrid
- \* *Sistemas de estructuras* HENGEL, Heinrich Editorial Blume. Madrid
- \* *Biblioteca de detalles constructivos metálicos, de hormigón y mixtos.* Ed. CYPE Ingenieros.
- NORMATIVA DE APLICACIÓN LEGAL (Obligada consulta y aplicación).
- *Código Técnico de la Edificación.*

- Instrucción EHE 08 *Estructura de Hormigón en Edificación*.
- *Código de Accesibilidad de Castilla y León*.
- *Plan de Ordenación Urbana de Ponferrada*.
- R.D. 1027/2007 RITE.
- R.D. 842/2002 REBT.
- LEY 31/1995, de 8 de noviembre de prevención de riesgos laborales.
- R.D. 1627/1997, de 24 de octubre, por el que se establecen disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción.