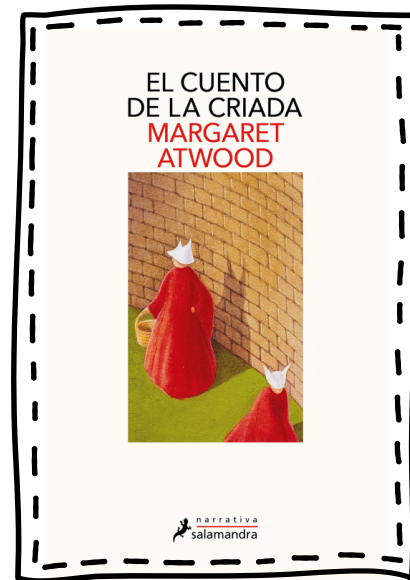


## Reseña a cargo de:

Álex López Fernández

## Libro:

El cuento de la criada



## **Sinopsis:**

El cuento de la criada es una novela que se desarrolla en un futuro cercano de una sociedad totalitaria llamada Gilead, que reemplaza a los Estados Unidos en el mapa. En este régimen, a las mujeres les arrebatan sus derechos y son sometidas a roles estrictos. La protagonista es una criada cuya única función es procrear para los grandes cargos y sus esposas.

## **Reseña:**

La novela es una crítica profunda sobre la opresión femenina en una sociedad totalitaria. La protagonista, aún atrapada en el control de Gilead, conserva su humanidad a través de recuerdos de su antigua vida en los estados unidos con su marido y su hija que cuenta de forma simultánea a la historia en Gilead. Atwood utiliza un estilo narrativo fluido y fragmentado que permite saber lo que piensa el personaje en todo momento mientras muestra los elementos del régimen, como la jerarquía de las mujeres y la imposición de reglas religiosas. La novela destaca la importancia de la memoria y la resistencia frente a la opresión, presentando una reflexión sobre el control del cuerpo y la sexualidad femenina.

## **Conclusión:**

El cuento de la criada es una obra que nos invita a reflexionar sobre el control social y la opresión. Con su crítica atemporal sobre la libertad, la identidad y la resistencia, Atwood presenta una visión sombría pero esperanzadora sobre la lucha contra el autoritarismo, destacando el poder de la memoria y la solidaridad incluso en tiempos de crisis.