IES VIRGEN DE LA ENCINA



AÑO ACADÉMICO
2023/2024

REVISTA DEL CENTRO
EDICIÓN DEL LX ANIVERSARIO

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a la revista del IES Virgen de la Encina!

En esta edición especial, queremos agradecer sinceramente a todos los colaboradores que han hecho posible la creación de este contenido. Tanto alumnos como profesores han puesto su grano de arena para hacer posible este proyecto.
En esta revista, podréis encontrar una variedad de creaciones y artículos sobre eventos, proyectos, actividades realizadas y entrevistas que reflejan el espíritu de compromiso y excelencia que caracteriza a nuestro instituto. Cada página es el fruto del esfuerzo y la creatividad de nuestra comunidad educativa, y estamos seguros de que en ella encontraréis información valiosa y entretenida.
Esperamos que disfruten de esta edición tanto como nosotros hemos disfrutado creándola.

Gracias por vuestro apoyo y colaboración, y esperamos que disfruten de la lectura.

Enrique Santos Ramos



ÍNDICE

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

PÁGINA 4

PROYECTO ERASMUS+

PÁGINA 16

NOTICIAS

PÁGINA 27

PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE CENTRO

PÁGINA 36

PROFESORES JUBILADOS

PÁGINA 82

TRABAJOS INDIVIDUALES

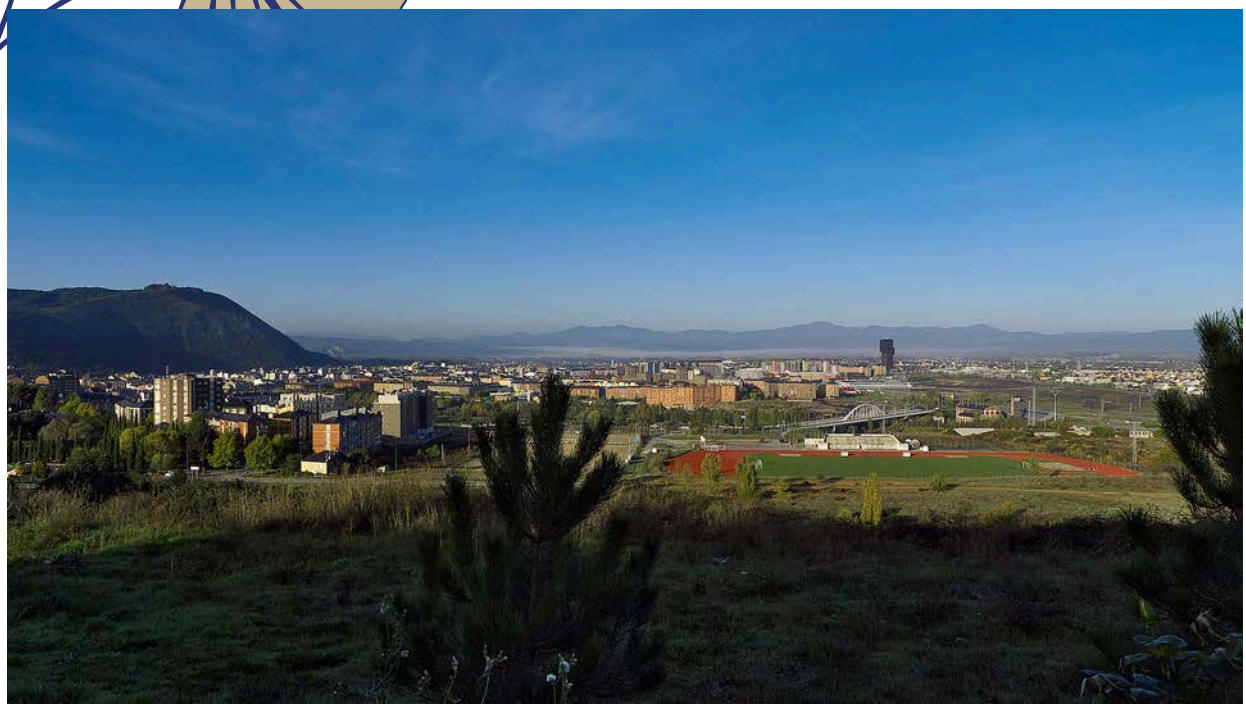
PÁGINA 96

PASATIEMPOS

PÁGINA 106

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares constituyen un elemento crucial en la educación de los alumnos, ya que les ofrecen la oportunidad de desarrollar destrezas, intereses y valores fuera del entorno académico.
En esta sección dejamos constancia de algunos viajes realizados por nuestros alumnos de ESO, Bachiller y FP durante este curso.



El IESVE en la nieve

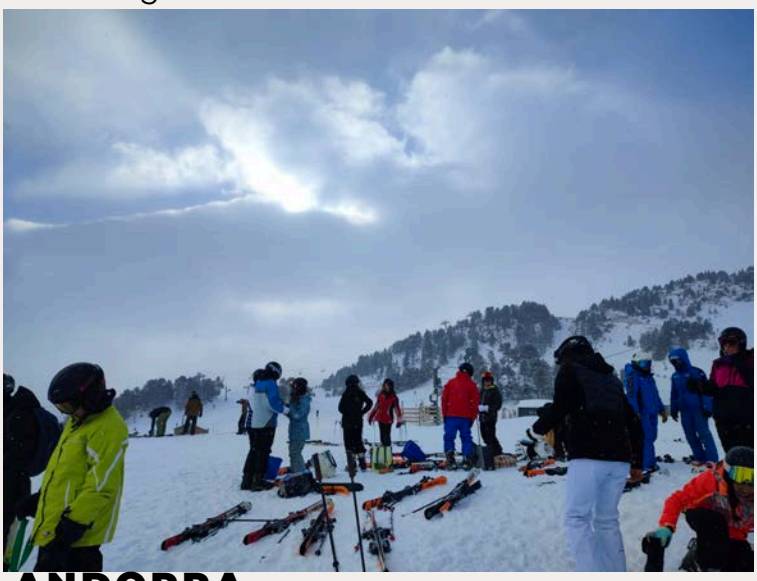
CRÓNICA DE LA EXCURSIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ESO A ANDORRA

Salimos de Ponferrada a las 6:00 a.m. con un largo viaje por delante. Paramos para comer en Lérida.

Una vez llegados a Andorra y dejadas las maletas en el hotel, fuimos a buscar el material. Antes de cenar dimos un paseo por el centro, donde nuestros alumnos tuvieron tiempo libre para comprar y dar un paseo.

Una vez regresamos al hotel, cenamos y luego tuvimos una reunión para explicar en detalle como iba a ser el horario del día siguiente.





ANDORRA



A las 10 tenían clases de esquí, comíamos a las 12 y luego podían esquiar por libre hasta las 16:30 o esquiar con los profesores. Algún día los alumnos más inexpertos fueron con Marta mientras que aquellos con más experiencia fueron con Roberto y Patricia por otras pistas.

Por la tarde, nos cambiábamos de ropa rápido y salimos a dar un paseo por el centro porque a las 20:30 era la cena.

Después de la cena teníamos una reunión para luego disfrutar de un rato de tiempo libre en la sala de juegos.

El miércoles por la tarde los alumnos fueron al spa Caldea, a excepción de un grupo que prefirió permanecer en el centro de la ciudad.

El viernes, después de esquiar, comimos pronto en las pistas y nos fuimos a dejar el material. De ahí fuimos al hotel, nos cambiamos rápido, cogimos las maletas y emprendimos el viaje de regreso, llegando a Ponferrada sobre las 4 a.m.

BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE VIAJES

VISITA A MADRID

Viaje cultural y literario



CRÓNICA DEL VIAJE DE 2º DE BACHILLER A MADRID

Recién llegados de unas merecidas vacaciones de Navidad, tras el gran esfuerzo realizado durante el primer trimestre, y cargados de energía, ha tenido lugar la visita a Madrid por parte de los alumnos de 2º de Bachillerato, organizada por los profesores del Departamento de Lengua.



Tras la llegada a la capital y una breve parada en el templo de Debod, con explicación de Pablo Rodríguez incluida, dividimos nuestros caminos, quedando a la noche para asistir a la obra de teatro.

Los alumnos aprovecharon para hacer turismo, visitando los enclaves más señalados de la ciudad, hacerse fotos y también comprar ropa y recuerdos del viaje .

BERLÍN, BERLÍN

Tras un largo día visitando la ciudad, acudimos a la representación de la obra teatral *Berlín, Berlín*, una divertida comedia ambientada en los momentos finales del célebre muro que separó la ciudad que da título a la obra.



Nuestros alumnos disfrutaron con las cómicas situaciones a medida que la trama, protagonizada por una pareja que pretende cruzar a Berlín Oeste cavando un túnel, se va complicando: espías espiados, suplantaciones de identidad, amores frustrados... Para terminar con un final feliz.

MUSEO REINA SOFÍA



Al día siguiente tuvo lugar la visita al museo Reina Sofía, donde nuestros alumnos disfrutaron contemplando las obras más destacadas de nuestros pintores. Dalí, Picasso, Juan Gris... y muchos otros pudieron ser admirados durante el recorrido.



PASEO POR EL MADRID DE LAS LETRAS

Por la tarde y como última actividad antes de emprender el viaje de regreso, nos dimos un paseo por el barrio de las Letras.

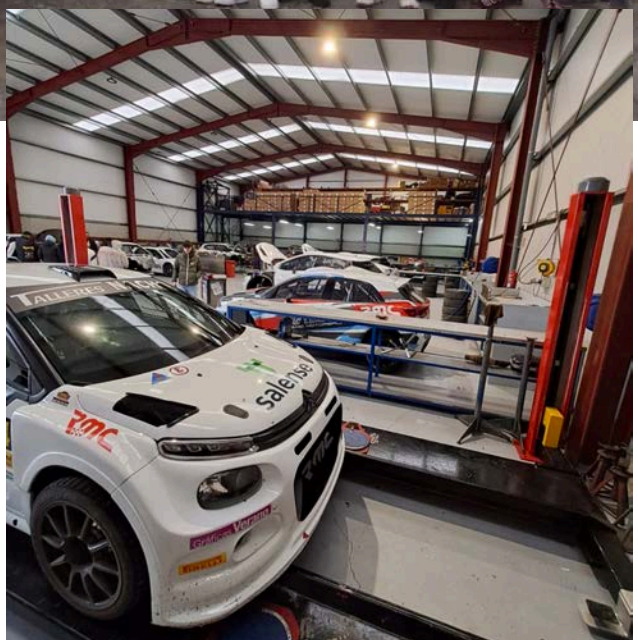
Durante el recorrido pudimos ver las casas de los autores más significativos de nuestro Siglo de Oro, así como comprobar de primera mano los efectos del célebre espejo del callejón del Gato.





DICIEMBRE

VISITA A RMC

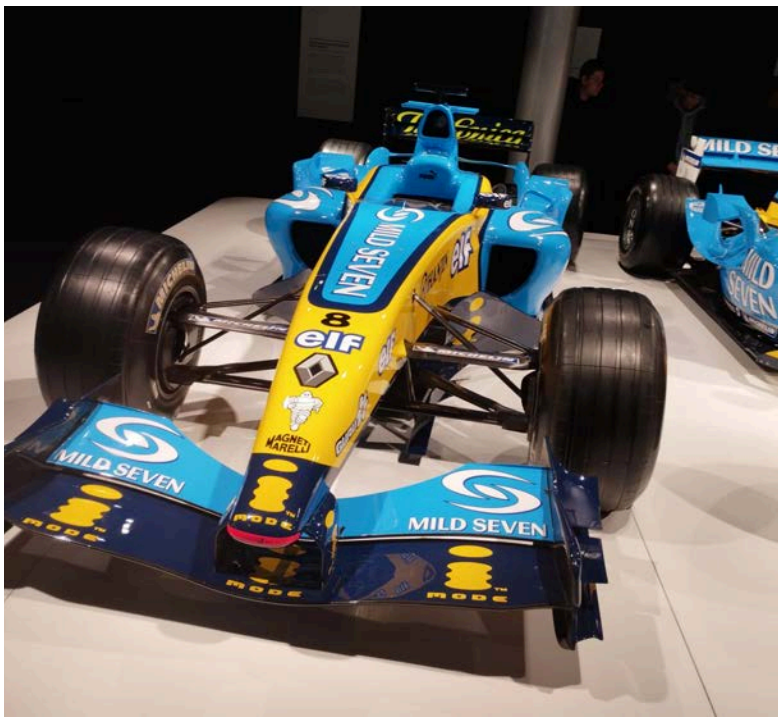


Los alumnos de Transporte y mantenimiento de vehículos visitaron la sede de RMC Motorsport en Villablino, una actividad de mucho interés. Allí pudieron comprobar de primera mano y ver la construcción y reforma de vehículos para su uso en competición.

Esta empresa construye y asiste a vehículos de *rally* en competiciones del nacional de *rally* de asfalto, del nacional de tierra y en pruebas europeas y de campeonatos del mundo WRC en todo tipo de terrenos.



Visita al Museo de Fernando Alonso



"Los coches que conducimos dicen mucho sobre nosotros. "

En febrero, los alumnos de Transporte y mantenimiento de vehículos visitaron el Museo de Fernando Alonso en Oviedo.

Conocida la repercusión de la F1 en la actualidad, era de esperar que la visita resultase de mucho interés dada la cantidad y calidad de vehículos y material que alberga el museo.

La visita fue muy interesante por lo que aporta ver aerodinámica y suspensiones en vivo y en directo. Por supuesto los alumnos aprovecharon para hacerse fotos inigualables.

En el museo hay, además de coches de Fórmula 1, karts desde los inicios de Fernando Alonso, vehículos de Resistencia y vehículos del París Dakar.

12/03/2024

VISITA AL TEATRO EN VALLADOLID

Los alumnos de 3º ESO realizaron una salida a Valladolid para ver la representación teatral de un clásico de la literatura española: Lazarillo de Tormes. La representación tuvo lugar en la Sala Borja y fue llevada a cabo por la editorial Micomicona, que nos había ofrecido la representación.

Con tan solo con dos actores, consiguieron captar nuestra atención y nos ofrecieron una versión cercana a nuestro tiempo, aunque no por ello descontextualizada del momento en el que se escribió, con una representación respetuosa con el texto y a la vez adaptada a la actualidad. Los alumnos disfrutaron de la función, se interesaron por cuestiones relacionadas con la representación y participaron en el coloquio final.

Después de la representación teatral, aprovechamos nuestra estancia en la ciudad para hacer una visita al "Museo Casa de Cervantes", donde el autor vivió entre 1604 y 1606, y donde obtuvo el privilegio real para imprimir la primera parte de El ingeniosos hidalgo don Quijote de la Mancha y se estableció la tasa para su venta.

En el verano de 1605 el escritor es testigo de un suceso a las puertas de la vivienda, cuya documentación recogida en un proceso judicial, permite confirmar que esta es la verdadera casa en la que vivió.





Tras la visita al museo nos fuimos a comer y, finalmente, los chicos dispusieron de un poco de tiempo libre para conocer el centro de la ciudad.

Los alumnos no solo guardan un grato recuerdo del viaje, sino que conocen un poco más sobre las curiosas genialidades de nuestra literatura y sobre las ciudades de nuestra comunidad.







VISITA A LA BASE AÉREA MATACÁN

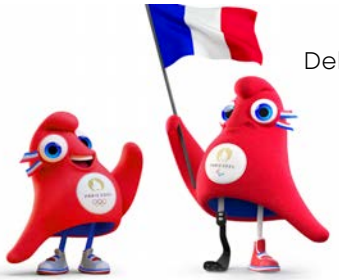
Matacán es un aeropuerto y base aérea del Ejército del Aire situado a pocos kilómetros de Salamanca.

En marzo, los alumnos de Transporte y mantenimiento de vehículos hicieron una visita a la base, donde quedaron entusiasmados por las técnicas vistas en lo que respecta a detección de averías con maquinaría y/o útiles muy especializados. Asimismo resultó muy interesante el funcionamiento de motores de turbo hélice y de reacción.

Una visita muy didáctica de cara a ver distintas proyecciones laborales de electromecánica, carrocería, fabricación mecánica y electricidad.

Del 2 al 7 de abril

PARÍS 2024



EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO - 1º BACHILLER



Miércoles 3 de abril

Finalizada la Semana Santa, mientras los alumnos del centro debían regresar a las aulas para comenzar el tercer trimestre del curso, los de 1º Bachiller se encontraban volando a la capital de Francia para disfrutar de la excursión de final de curso que con tantas ganas deseaban que llegase.

Tras un largo viaje en autobús y sin apenas dormir, aterrizamos en Orly a las 9:30 de la mañana, donde un autobús nos recogió para llevarnos directamente al hotel.

Hechas las gestiones previstas en el hotel y el metro, realizamos nuestra primera visita: el Musée d'Orsay, pinacoteca centrada en la pintura del siglo XIX.



Jueves 4 de abril

Tras la primera noche en París, tomamos el metro para visitar nuestro segundo museo: el Museo del Louvre, que está muy próximo al d'Orsay. Es el museo de arte más visitado del mundo y es famoso especialmente por albergar 'La Gioconda' de Leonardo da Vinci. Allí también pudimos disfrutar de sus tesoros arqueológicos y del resto de sus obras de arte (al menos las que dio tiempo).

Por la tarde, tuvo lugar una visita guiada a través del París histórico, gracias a la cual conocimos la historia de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Entre ellos, destacamos la catedral de Notre Dame, que continúa en reparaciones después del desafortunado incendio que padeció en 2019.

Por la noche pudimos disfrutar de un maravilloso crucero a lo largo del río Sena. Aunque estábamos agotados después de una larga jornada, la experiencia mereció la pena.



Viernes 5 de abril

El viernes comenzamos nuestro día visitando Los Inválidos y el Musée de l'Armée, donde contemplamos uniformes, armas, pinturas y esculturas pertenecientes al pasado militar de Francia. Asimismo nos detuvimos a contemplar el mausoleo de Napoleón, en la cripta donde se recuerdan sus logros y hazañas.

Por la tarde nos dirigimos al palacio de Versalles, a las afueras de la capital, donde gracias a una visita guiada conocimos la historia del majestuoso edificio, sede y símbolo del poder absoluto de los monarcas franceses, cuyos últimos ocupantes fueron los desventurados Luis XVI y María Antonieta.



Sábado 6 de abril

El sábado lo pasamos íntegramente en Disneyland, donde disfrutamos de las atracciones y los espectáculos, nos fotografiamos con los personajes de los clásicos de Disney y conseguimos souvenirs de las películas que marcaron nuestra infancia.

A pesar de que fue un día entero, la experiencia se nos hizo corta.

Domingo 7 de abril

En nuestro último día aprovechamos la mañana para visitar la Basílica del Sagrado Corazón, a la que subimos gracias a un funicular, y el barrio de Montmatre, donde vimos el célebre Moulin Rouge.

Tras esto, recogimos nuestras cosas y nos dirigimos al aeropuerto para emprender el viaje de regreso.

OUR TRIP TO CHELTENHAM

April 2024

Our students in the 3rd and 4th year have enjoyed a week of English immersion in the picturesque town of Cheltenham, in Gloucestershire (UK).

Everything was perfect in our trip from Ponferrada to Asturias airport. Excitement was in the air!! What would we find at our arrival? How would our families be? For some students flying was their first time: a new experience, indeed!
Families were waiting for us at Inlingua School, on a Sunday evening, quite late for British people. But there they were, with their best smile. The teachers were saying goodbye to them and their faces showed different feelings at the same time. they were quite excited but also a bit scared. “Where am I going to sleep tonight?”

First morning was really noisy: all of them trying to explain their experiences from last night, from breakfast time and with nerves for the school day in view. But when we arrived to St Peter’s Catholic School in Gloucester, there was Anthony, our host teacher and organiser, with his everlasting smile and his charming manners. It was very easy to feel at home!



OUR TRIP TO CHELTENHAM

April 2024

Our students in the 3rd and 4th year have enjoyed a week of English immersion in the picturesque town of Cheltenham, in Gloucestershire (UK).

Students got their "buddies" and their school experience started! Six hours of class per day. Science, Maths, Techonology, English... in some cases, Catholic religion. Very difficult to pay attention to everything in a different language for so long. Luckily, they had some time for a tasty cantine lunch. New tastes, dishes with different names, spicy ingredients: another new experience for them!
There was not much time for leisure, in fact. Shops closed at 6pm and suddenly, it was time to go back home for dinner. Our celebrities were picked up in their private cars with their special chauffeurs, as they deserved. On the contrary, several pairs had to walk back home and train their GPS skills.

London was another of the important moments. We didn't expect to find it full of protests, crowds shouting against war, helicopters flying around, police everywhere... But in spite of these circumstances and the bad weather, we enjoyed the boat trip to Westminster, our photo call with the Royal Guards' horses and of course, our free time to enjoy Oxford Street (some enjoyed it a little longer!), Covent Garden, China Town or Piccadilly Circus. So much to see in so little time! But we did it!

As time went by, students got the opinion that their school in Ponferrada was a challenging school, that their level of knowledge was higher than they expected and that their teen life in Spain was wonderful.
And day after day, the week was coming to an end, an end full of tears, of course. But also full of new experiences, a better fluency in the language, new words learnt in English (not always nice words) and a new friend called "buddy". When are we coming to England again?? Let's see!

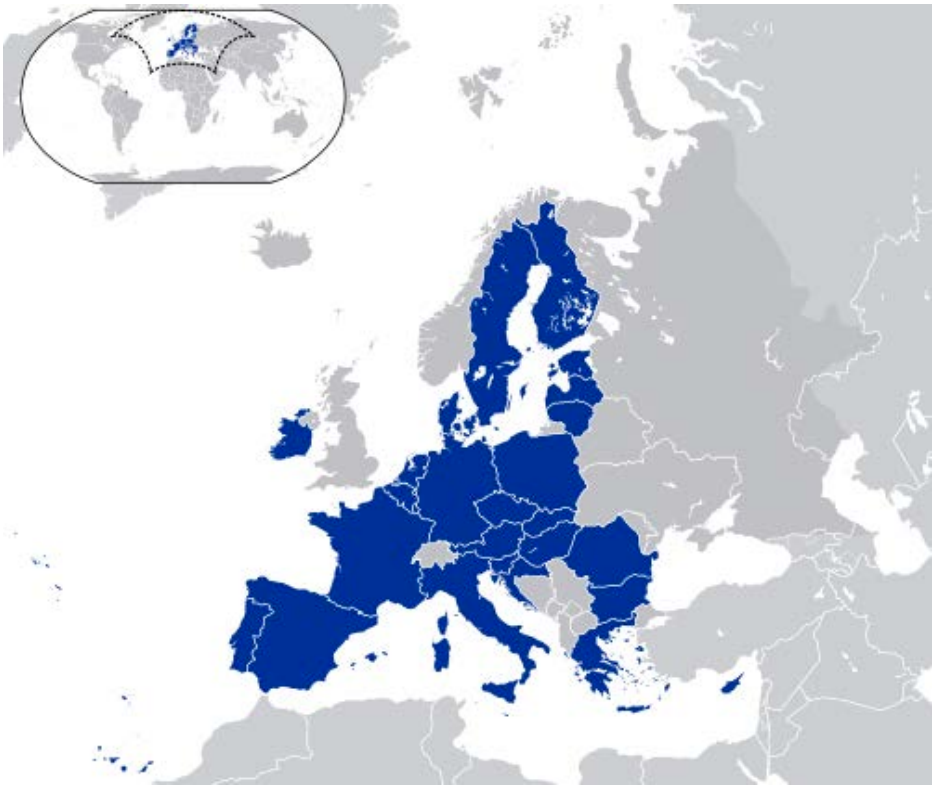
PROYECTO ERASMUS+

Instituto Público
IES Virgen de la Encina

Cofinanciado por la Unión Europea

Esta sección está destinada al Proyecto Erasmus+ del centro en el cual hemos participado durante este curso tanto profesores como un grupo de estudiantes de 3º y 4ºESO.

Nuestros alumnos han tenido la enorme fortuna de poder participar en movilidades con centros de otros países de la UE: la primera de ellas tuvo como destino Nápoles y la segunda, Hamburgo.



MOVILIDADES REALIZADAS

La última semana de enero, quince alumnos de nuestro centro, de 3º y 4ºESO, fueron seleccionados para participar en el programa de movilidades Erasmus+. Este consistió en un intercambio con un centro de Nápoles que duró una semana, durante la cual pudieron conocer lugares y participar en experiencias inolvidables con sus compañeros italianos.

Asimismo, durante el mes de febrero, otros ocho alumnos de 3º y 4º ESO permanecieron una semana en la ciudad de Hamburgo, participando en el mismo programa. Durante este tiempo se alojaron en casas de alumnos de la ciudad, con quienes compartieron vivencias inolvidables.
En abril, sus compañeros alemanes hicieron lo propio en nuestro centro.

Estos *journals*, elaborados por los alumnos participantes, pretenden ser un diario de lo que allí se hizo: las actividades en que participaron, los lugares que visitaron, las enseñanzas que extrajeron...





NÁPOLES *journal*

LICEO SCIENTIFICO STATALE"CARLO MIRANDA"FRATTAMAGGIORE - NA



MARINA VALDERREY
KYARA Mª QUINTANA
NAIRA MARTÍNEZ
CAMILA CARBALLO
ARIANA GARCÍA
MÉLANI MONTERO
IRENE GAVELA
UNAI RODRÍGUEZ
MARIO VILLARES
Mª MAGDALENA IBAÑEZ
IZAN FELIPE TEIXEIRA
KEVIN ENRÍQUEZ
LUCÍA QUINDÓS
LAURA URONES
HÉCTOR RODRÍGUEZ

Viajamos el domingo 28 de enero 2024 desde Ponferrada, a las 4:00 de la mañana desde la estación de autobuses hacia el aeropuerto de Madrid y desde allí a las 11:35 en avión directo a Nápoles a las 14:10. Desde el aeropuerto nos llevó un bus al Liceo C. Miranda de Frattamaggiore donde nos recibió la directora y nos esperaban las familias italianas de acogida.
El sábado 3 de febrero regresamos a Ponferrada. A las 9:00 nos despedimos en el instituto y desde ahí un bus nos llevó al aeropuerto. A las 14:55 volamos de Nápoles a Madrid, aterrizando a las 17:40 y, acto seguido, de nuevo un bus hacia Ponferrada.
A continuación dejamos constancia de lo que hicimos durante esos cinco días en Italia, de los que guardamos recuerdos y amistades que esperamos nos acompañen el resto de nuestra vida.

Lunes 29 de enero: Primer día en el instituto
8:00 en el instituto. Presentación del Sistema educativo italiano. Visita al instituto (auditorio, clases, laboratorios, gimnasio, oficinas) - 11:00 Vamos a las aulas de los alumnos que nos acogen - 12:00 Laboratorio de física- Zetaspace - 13:00 Comida con las familias - 16:30 Visita al Museo en la Basílica de San Sossio animada por los estudiantes ISIS G. Filangieri de Fattamagiore. Paseo por el casco histórico de Fattamaggiore y regreso con las familias.
Nos despertamos a las 7 de la mañana ya que debíamos estar en clase a las 8. Fue nuestro primer día en el instituto de Fratamaggiore así que todo era nuevo para nosotros. A la hora de irnos, las madres de las familias nos preparaban la merienda para almorzar en el instituto.
Nos montanos en el coche y nos llevaron. Había mucho tráfico y los conductores no solían respetar las normas de tráfico; tampoco había la línea de separación entre un carril y otro; no había necesidad de poner el cinturón de seguridad, a veces íbamos seis personas en un coche de cinco (una encima de otra) y era lo normal.
En el instituto realizamos actividades y conocimos a los compañeros de clase de nuestros compañeros de familia. Nos hicieron preguntas sobre España, nuestras costumbres, sobre la comida, cantantes, gustos... A las 2 salimos del instituto y regresamos a casa. Nos prepararon la comida y por supuesto era pasta acompañada de salsa pesto.

Martes 30 de enero: Pompeya
La ciudad de Pompeya se encontraba situada a orillas del golfo de Nápoles. Esta colonia romana sufrió un terrible accidente junto con Herculano y Estabia: la erupción del monte Vesubio en el año 79, la cual duró 24 horas y arrasó con estas tres ciudades. Hoy en día constituye una visita turística obligada.

La visita a Pompeya empezó a las 9:30 y la guía nos enseñó toda la ciudad mientras nos explicaba la manera de vivir y la historia de la cuidad. Primero vimos un anfiteatro, que es el primero de la historia, allí luchaban los gladiadores. Luego fuimos paseando entre las calles, fijándonos en la forma de las carreteras y su función. Vimos una casa por dentro, viendo detalladamente cada estancia, y también hicimos una visita a las termas. Junto con esto encontramos varias esculturas y antiguas columnas.
Lo que más nos impactó fue la estatua del centauro y el molde en yeso de un cuerpo capturado instantes antes de morir. Tras la visita casi todos compramos recuerdos para nuestras familias y amigos en un puesto que había cerca de la salida.





Más tarde, tuvimos una visita de aproximadamente una hora a una biblioteca. Esta había pertenecido a un hombre culto (Bartolo longo) importante del pasado y cuenta con unos 50.000 volúmenes. Es de tipo religioso, pontificia y en particular la mayor parte de los libros están dedicados al culto de la Virgen María, aunque también trata otros temas relacionados con la teología. Vimos el archivo fotográfico de la biblioteca, una memoria histórica de lo que ha pasado en el santuario desde su nacimiento, archivo histórico de la basílica de Pompeya. Nos gustó ver los libros antiguos de fotografías, ya que por ellos no pasa el tiempo y es como realizar un viaje al pasado.

Miércoles 31 de enero: Frattamaggiore, otro día en el instituto

La primera hora fuimos a clase y luego fuimos al laboratorio de física e hicimos un experimento Unai, Irene, Mario y Malena respectivamente. Unai hizo un experimento de destilación, Irene hizo un volcán y Mario y Malena sobre una chupa-chups.

Después fuimos al taller de literatura en el que nos dieron un libro hecho por los alumnos e hicimos un juego que se basaba en traducir frases del español al inglés. Cuando aún faltaban nos minutos para acabar el taller, estuvimos cantando canciones, españolas e italianas.

Luego salimos un rato fuera, en el que aprovechamos para comer un poco y a continuación fuimos al gimnasio, donde jugamos a vóley. La entrenadora del colegio, por cierto, es famosa dentro del mundo del vóley. Se llamaba Anne Nardelle y nos firmó autógrafos, he de decir que enseñaba muy bien a jugar a vóley. Más tarde jugamos a carreras de relevos y justo antes de empezar vino la maleta de Héctor por fin (que se había extraviado en el vuelo). Para terminar hicimos carreras de relevos con balones de baloncesto.

Después, fuimos a comer y más tarde fuimos al teatro a hacer el laboratorio de teatro y de arte. Allí nos representaron el teatro de *Barbie* de la mano de Rosalba, *La Celestina* representada por Luis y Ana, *Fuenteovejuna* por Roberto, Luca y Ana y, por último, la historia napolitana representada por dos chicas. Fue todo muy bonito, incluso nos dejaron subir al teatro a representar *La Celestina.*

Ya en el laboratorio de arte, vimos cuadros que eran representados por chicos disfrazados. Eran llamados cuadros vivos como por ejemplo la Ragazza Col Turbante, el Bacco adolescente, Focus y otro más con más personas.




Jueves 1 de febrero: Roma
7:00 Salida en bus desde el instituto hacia Roma. Nos esperaban 3 horas de viaje. En el bus estuvimos escuchando música y cantando e incluso estuvimos practicando la canción que nos hicieron para cantarles a nuestros compañeros italianos. Finalmente llegamos a Roma, donde vimos desde el autobús el Coliseo y aunque fue una pena no poder verlo más de cerca ya desde el autobús se notaba que era increíble.
En el museo egipcio, vimos esculturas, ataúdes para faraones, una momia... Pero antes de entrar, tuvimos que pasar unos controles, ya que es un lugar muy protegido, e hicimos el tour con pinganillos, ya que había muchas más personas. A la tarde, fuimos a la Fontana Di Trevi, había mucha gente, pero eso no impidió que fuéramos a la parte más cercana al agua. En el bus de vuelta a Frattamagiore, escuchamos música, hicimos Tik Toks, nos hicimos muchas fotos y nos reímos mucho

Viernes 2 de febrero: Nápoles
Salimos de Frattamagiore a las 8:30 en tren y no tardamos en llegar a la estación de Nápoles. Desde ahí fuimos directamente al metro y nos movimos por la ciudad hasta la calle principal. Fuimos a la Piazza del Plebiscito que se encuentra en el centro de la ciudad y está rodeada de edificios magníficos e importantes, como la Basílica de San Francisco de Paula o el Palacio Real, y hoy en día es uno de los destinos fijos de los turistas, y es totalmente peatonal. También visitamos el Teatro San Carlos. En adelante tuvimos tiempo libre para comer en donde quisiésemos.

Qué hemos aprendido en este viaje
Que hemos conocido unas personas maravillosas que nos han hecho vivir una experiencia única. Nos han demostrado en una semana que podemos hacernos mejores amigos para siempre a pesar de la distancia que nos separa, porque siempre estaremos hablando, ya sea con nuestros compañeros de Erasmus italianos o con esas personas tan amigables que conocimos en la escuela o cuando quedábamos. Nos llevamos muchos recuerdos, muchas risas y, sobre todo, unos mejores amigos.
Esperamos poder volver pronto porque los echamos mucho de menos.



HAMBURGO Journal

STADTTEILSCHULE FISCHBEK-FALKENBERG



YAGO ALONSO
YAIZA GONZÁLEZ
ADRIÁN MARQUÉS
MATEO FERNÁNDEZ
ALEJANDRO DE LA FUENTE
LUCAS LÓPEZ
ARIADNA JIMÉNEZ
JIMENA SANZ

Domingo 18 de febrero: Llegada a Hamburgo

A las 5 de la mañana entre las lágrimas de nuestros padres nos despedimos y pusimos rumbo hacia Madrid. Sobre las 7:30 hicimos una pausa en Medina del Campo para desayunar algo, donde además pudimos hacer unas fotos increíbles del amanecer.

Alrededor de las 9:10 llegamos a Madrid y media hora más tarde al aeropuerto de Barajas. A la mayoría nos pareció muy emocionante ya que era la primera vez que cogíamos un avión. A las 10:10 ya habíamos facturado las maletas, estuvimos almorzando y en el duty-free hasta que finalmente nos indicaron que nuestra puerta de embarque era la H-6.

A las 12:15 ya estábamos sentados en el avión y 15 minutos más tarde despegamos rumbo a Hamburgo. Aunque no pudimos estar todos juntos sentados lo disfrutamos de igual modo (sobre todo las vistas). A las 14:00 sobrevolábamos París.

El trayecto iba muy bien hasta que a falta de media hora para llegar a Hamburgo, el piloto nos anunció que debíamos desviarnos a Berlín por un incidente que hubo en el aeropuerto de Hamburgo por lo que nuestro vuelo se alargaría mas de dos horas.

No obstante, cuando nos dirigíamos a la capital alemana el piloto nos anunció con alivio para todos que el aeropuerto de Hamburgo estaba abierto de nuevo. Entonces dimos media vuelta y aterrizamos en Hamburgo a las 15:50, donde nos reunimos con nuestras parejas de intercambio.

Dos parejas de intercambio tuvimos que usar el cercanías para ir a casa mientras que el resto de los compañeros fueron en coche a sus casas. Llegamos a nuestras casas de acogida, dejamos nuestros equipajes y fuimos a cenar en un restaurante de nuestro pueblo: Neugraben. Allí comimos algún plato alemán.

Después de cenar estábamos muy cansados y al día siguiente teníamos que ir al instituto, por lo que fuimos dando un paseo no muy largo hasta la zona de tiendas y el instituto para conocer un poco la zona.

Lo siguiente que hicimos fue irnos a casa a dormir y prepararnos para el día siguiente.

Lunes 19 de febrero: Primer día en el instituto

Nos despertamos, desayunamos y nos preparamos cada uno en su casa correspondiente. Fuimos al instituto, donde hicimos actividades para conocernos mejor y empezamos a preparar un proyecto relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El instituto era el más grande de toda la ciudad y nos pareció muy diferente a los institutos que tenemos en España.

A la hora de comer, fuimos a un restaurante cerca del instituto, donde comimos un kebab alumnos y profesores todos juntos.

Más tarde, cada uno fue a su casa a dejar las mochilas y prepararse para salir por la tarde. Quedamos todos en la estación de cercanías y desde ahí nos desplazamos hasta el centro comercial. Dimos una vuelta para comprar algunas cosas: regalos para nuestras familias, recuerdos... Incluso un regalo para Ari, que era su cumpleaños.

Más tarde, nos despedimos de los profesores y fuimos al supermercado a por algunos ingredientes para preparar la cena, ya que un compañero nos había invitado a cenar a su casa para celebrar el cumple de Ari. Llegamos hasta su casa en bus y allí algunos de nosotros ayudamos a cocinar la pizza.

Después de cenar, Ari sopló las velas ya que la madre del compañero que nos había invitado a su casa le hizo una tarta. Asamos nubes en el fuego, estuvimos un rato más hablando y cada uno se fue a su casa a dormir.



Martes 20 de febrero: Compra de ingredientes y Miniatur Wunderland

El martes fue nuestro segundo día aquí en Hamburgo.

Nos levantamos muy temprano porque teníamos que estar en el supermercado a las 7:45. Cuando llegamos esperamos a que llegaran todos para poder organizar lo que íbamos a comprar. Las cosas que íbamos a comprar serían los ingredientes que íbamos a usar para cocinar el jueves.

Después de ir de compras tuvimos tiempo libre hasta las 13:30, hora a la que teníamos que estar en la estación de cercanías, así que nos dirigimos a la casa de Christofer que estaba cerca. Allí nos relajamos y jugamos a videojuegos. A las 12:30 fuimos a almorzar a un restaurante chino para coger energías para el día; nos reunimos nuevamente con nuestros profesores a las 13:30 y nos dirigimos a la estación.

Nos bajamos en la estación de tren más grande de Hamburgo, ubicada en el centro de la ciudad, y nos subimos a un autobús para ir al museo del país de las maravillas en miniatura. Después de visitar el país de las maravillas en miniatura (Miniatur Wunderland). Tras esta visita fuimos al ayuntamiento de Hamburgo, que era muy hermoso, y terminamos en un Starbucks donde todos compramos algo para tomar y recuperar energías después de tanto caminar que hicimos.

Al final del día cada pareja de intercambio se dirigió a sus casas para cenar y descansar.

Miércoles 21 de febrero: Hamburgo

La mañana del 21 de febrero, alumnos españoles y alemanes fuimos a visitar la ciudad de Hamburgo de la que podemos decir que es más que bonita. Primero, a las 10:30 fuimos a dar un paseo por un túnel bajo el conocido río Elba.

Fue muy chulo por su enorme longitud (400 metros) y porque es un río que todos conocíamos porque lo hemos estado aprendiendo desde que estábamos en la escuela primaria. Luego, a las 11:45 cogimos un ferry hasta la Filarmónica y mientras esperábamos comimos algo de comida típica como snack, por ejemplo, *fish and chips* y una crepe que, aunque era un poco cara, valió la pena porque tenía un sabor delicioso.

Por fin, antes de almorzar, fuimos a la iglesia de San Miguel, donde vimos un órgano de 4000 tubos y además, algunos de nosotros, encendimos una vela en honor a nuestros familiares. Esta fue mi parte favorita porque creo que fue una manera hermosa de recordar a nuestros antepasados y porque en mi pueblo no hay nada de esa belleza.

Después, como os he dicho, fuimos a un centro comercial a almorzar y terminar una estupenda mañana en Hamburgo.

Sobre las 12:00 llegamos a la Filarmónica, un gigantesco edificio que costó 900 millones de euros a la empresa de un personaje muy conocido en España, el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez. Era un lugar hermoso y las vistas eran increíbles.

Después de la comida, decidimos pasar un poco más de tiempo en el centro comercial. Una media hora después o así los Exchange partners y los alumnos españoles decidimos ir a la estación de tren, ya que teníamos que coger el metro para llegar a nuestro destino. Tras 40 minutos de trayecto llegamos a otra parte de Hamburgo llamada Eidelstedt donde tuvimos que coger dos buses para llegar a nuestro destino final: un parque de colchonetas elásticas.
Llegamos veinte minutos antes de la hora de entrada ya que habíamos reservado así que decidimos ir a una tienda Tedi para pasar el rato y comprar algunas cosas. Cuando entramos el recepcionista nos puso un sello en nuestra mano para poder reconocernos y una vez que hicimos eso pasamos a quitarnos nuestras chaquetas y zapatos para así poder jugar con más libertad. Las siguientes dos horas nos las pasamos saltando, arrastrándonos, sudando y jugando al billar.
A las 7 tuvimos que irnos del parque ya que nuestra reserva había terminado, recogimos nuestras cosas y fuimos a un supermercado para poder comprar algo de picoteo para el camino de vuelta. Tuvimos que coger los dos buses de la ida para poder llegar a la estación de metro, en uno de los cuales nos encontramos con un grupo de chicos franceses y alemanes que hablaban español y nos pusimos a hablar con ellos; fue muy divertido.
Cuando salimos del bus tuvimos que correr para poder coger el tren ya que llegábamos tarde (gracias a Dios no lo perdimos) y después fuimos directos a Neubragen que era la estación de tren de nuestra ciudad. Esa noche estábamos todos tan cansados que decidimos irnos a casa pronto para poder descansar y prepararnos para el día siguiente

Jueves 22 de febrero: Cocina conjunta
A las 9:00 de la mañana llegamos al instituto para terminar de hacer los proyectos sobre los ODS que empezamos el lunes.
A las 12:00 pusimos las fotos que hicimos en Hamburgo de la actividad del día anterior.
A las 12:15 fuimos a las cocinas del instituto, donde nos pusimos a preparar los platos con los ingredientes que habíamos comprado el martes. Los españoles hicimos platos típicos de nuestro país y los alemanes hicieron lo propio con las recetas que conocían del suyo.
Sobre las 15:00 terminamos la faena y los llevamos al comedor del instituto. Allí los comimos los alumnos los alemanes y españoles junto con los profesores.
A las 15:40 terminamos de comer y volvimos a las aulas a darle el toque final a nuestros trabajos.
A las 16:00 expusimos nuestros trabajos.
A las 17:00 volvimos cada uno a su casa.
A las 19:00 fuimos a la casa de uno de los alemanes porque nos hicieron una fiesta de despedida y sobre las 22:30 cada uno volvió a su casa a dormir.



Viernes 23 de febrero: Regreso a Ponferrada

Nos levantamos el viernes 23 de febrero más tarde de lo habitual ya que nuestro único plan para ese día era estar en la estación de tren a las 11:15 para ir al aeropuerto.

Durante el trayecto recordamos lo bien que lo habíamos pasado esta semana y lo buenos amigos que nos habíamos hecho.

Llegamos a la estación del aeropuerto a las 12:30 e inmediatamente nos dirigimos a nuestra terminal correspondiente.

Estuvimos un rato junto a nuestros cinturones de *check-in* hasta que abrieron aproximadamente a la 1 de la tarde.

Cuando nos deshicimos del equipaje nos fuimos todos juntos a tomar un refrigerio a una de las tiendas del aeropuerto y un poco más tarde, a las 13.30, nos despedimos de nuestros inseparables amigos alemanes con alguna que otra lágrima, pero sabiendo que volveríamos a vernos un par de meses después.

Después fuimos al control de seguridad del aeropuerto que notamos que era más estricto que los de España.

Alrededor de las 14:15 fuimos a comer y a las 15:15 nos dirigimos a nuestra puerta de embarque y despegamos hacia España a las 15:40 horas.

Esta vez el vuelo no tuvo ningún contratiempo y aterrizamos puntualmente a las 19:00 en Madrid. Rápidamente recogimos las maletas y nos dirigimos a la parada de autobús del aeropuerto, poniendo rumbo a Ponferrada sobre las 19.30 horas.

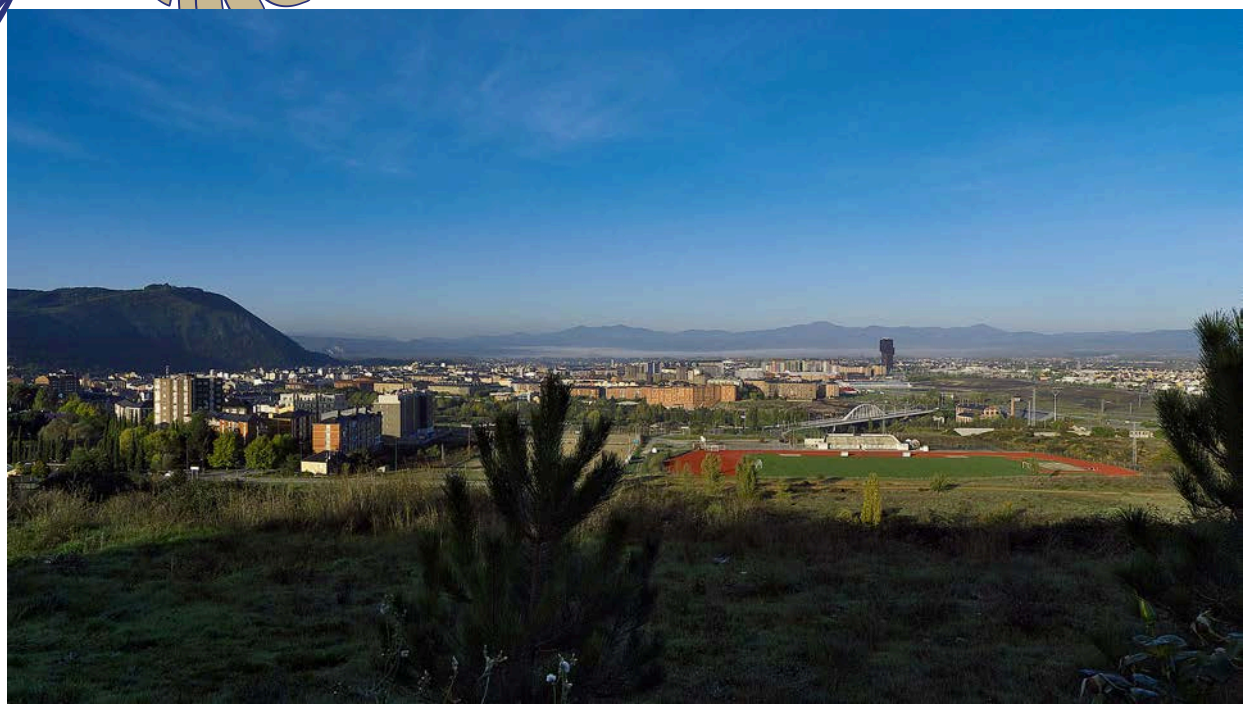
En el viaje final a casa estuvimos compartiendo sensaciones sobre el apasionante viaje que habíamos vivido a casa, a mitad del camino hicimos una parada en el mismo local de la ida para cenar juntos.

Finalmente llegamos a Ponferrada a la 01:30 con una más que buena acogida por parte de nuestras familias, nos despedimos y esta sería la primera vez en la semana que cada uno dormiría en su verdadero hogar.



NOTICIAS

En esta sección incluimos una serie de noticias recopiladas de medios de comunicación locales y relacionadas con nuestro centro.
Del mismo modo hemos añadido otras vinculadas con el fomento del aprendizaje de lengua gallega, que se imparte en nuestro instituto y otros de la zona.
Dentro de ellas, contamos con dos que tienen, respectivamente, a una de nuestras alumnas y a un profesor como protagonistas.



LUCÍA CASAS DEL IES VIRGEN DE LA ENCINA DE PONFERRADA ROZA LA EXCELENCIA CON UNA DE LAS MEJORES NOTAS DE LA EBAU 2024

UN TOTAL DE 1.733 ESTUDIANTES DE LOS 1769 EN LEÓN Y PONFERRADA HA SUPERADO LAS PRUEBAS DE EBAU. ENTRE LAS MEJORES NOTAS DE LA PRUEBA SE ENCUENTRA LA PONFERRADINA LUCÍA CASAS GARCÍA, ESTUDIANTE DEL IES VIRGEN DE LA ENCINA, QUE HA ROZADO LA PERFECCIÓN



Un total de 1.733 estudiantes de los 1769 (presentados a la Fase general) en León y Ponferrada ha superado las pruebas de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) correspondientes a la convocatoria de junio de 2024. El porcentaje global de aprobados ha alcanzado el 97,97% y por campus universitarios en León ha sido de 98,01% (1283 estudiantes han superado la prueba de 1309 presentados a la fase general) y en Ponferrada ha sido de 97,83% (450 aprobados de 460 presentados).

Entre las mejores notas de la prueba se encuentra la ponferradina Lucía Casas García, estudiante del IES Virgen de la Encina, que ha rozado la perfección con un 9,900 de media en la EBAU, una nota que la graduada ha recibido en Valencia, disfrutando de unas merecidas vacaciones. "Había salido contenta de los exámenes, pero tampoco me esperaba esto", decía sorprendida la ponferradina, que pese a los nervios reconoce sentirme muy satisfecha y contenta. Casas estudiará, gracias a su nota, Matemáticas en la Universidad de Santiago. Ahora disfrutará del verano después de un año de mucho estudio y esfuerzo para conseguir esta brillante nota, así, tanto ella como sus compañeros, reconocen que ha sido una EBAU correcta "ni muy fácil, ni muy difícil".

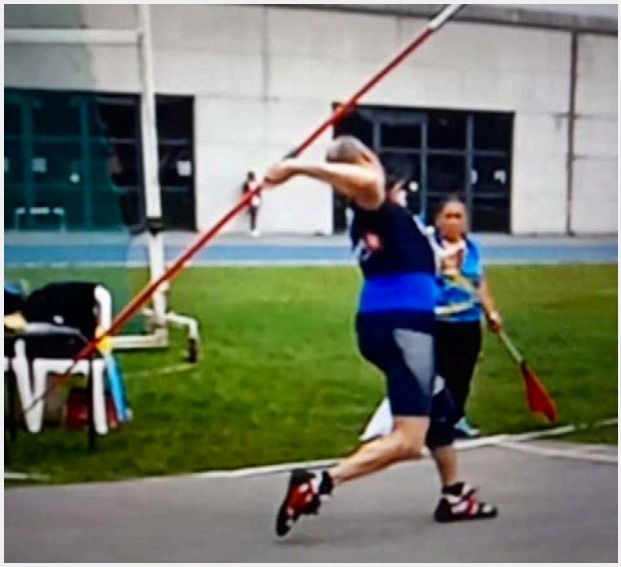
La nota media de la prueba total es 7,13 y con el expediente (media total) es 7,65 (idéntica en León y Ponferrada). Como ocurre de forma habitual, las notas más elevadas de la convocatoria han correspondido a alumnado formado en la educación pública. A continuación, se detallan los nombres, centros y puntuaciones obtenidas en las dos mejores notas de la prueba y las dos mejores notas definitivas y de la fase voluntaria.

14/01/2024

JAVIER DOMÍNGUEZ, PROFESOR Y ATLETA

El profesor de Lengua y Culta Gallega y miembro del departamento de Geografía e Historia, Javier Domínguez, participó en el Campionato Xunta de Galicia de Lanzamentos Longos Máster 2024, celebrado el pasado 14 de enero, obteniendo nada menos que la medalla de oro en lanzamiento de jabalina.

Este deporte, cuyos orígenes hay que buscarlos en la práctica cinegética ligada desde tiempo inmemorial al género humano, ya aparece registrado, como reglado y de competición, en los Juegos Olímpicos de la antigüedad, incluido dentro de la prueba de pentatlón.





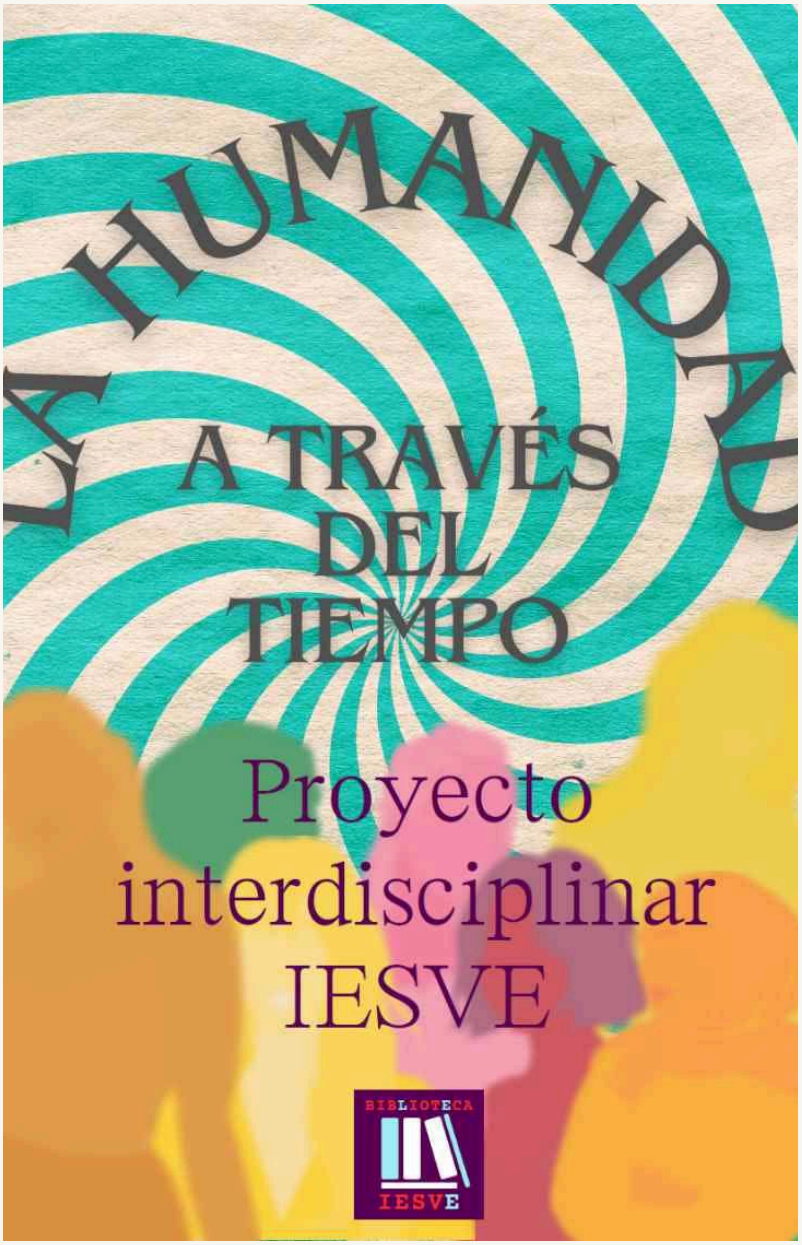
El premio supone la recompensa a toda una temporada de esfuerzo y dedicación centrada en un único objetivo: subirse al pódium en el Campeonato de España.

Pero esto no queda aquí, y es que Javier pretende repetir pódium en el Mundial que se celebrará en Goteborg (Suecia) a mediados del mes de agosto.

Desde aquí queremos felicitar a nuestro compañero y desearle toda la suerte del mundo.

EL IESVE PRESENTA EL PROYECTO EXPOSITIVO 'LA HUMANIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO'

SE TRATA DE UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR EXPOSITIVA QUE SE PROYECTA CON LA INTENCIÓN DE DARLE CONTINUIDAD EN EL TIEMPO, Y QUE SE INAUGURA EL VIERNES 10 DE MAYO A LAS 11:10 HORAS



En la exposición, y con el apoyo de un eje cronológico que ocupa la pared de las escaleras principales del centro, se recogen diversos acontecimientos, descubrimientos y acciones que, por su importancia y transcendencia, marcan la evolución de la humanidad. En esa ocasión, se ciñe a los siglos XX y el transcurso del XXI y recoge las aportaciones de todas y cada una de las materias impartidas en el centro, de todos y cada uno de los departamentos.

La exposición presenta reproducciones de la máquina Enigma, utilizada por el ejército alemán desde 1930 y durante la II Guerra Mundial para encriptar mensajes, maquetas de las Torres Gemelas, derrumbadas por una ataque el 11 de septiembre de 2001, trabajos y sobre el Titanic, hundido el 15 de abril de 1912, presentaciones e información sobre la contaminación y los numerosos desastres ocurridos por las mareas negras que se produjeron durante todo este período, una revista digital con la evolución musical de las últimas décadas, etc.

La muestra permanecerá abierta hasta el final de curso, y podrá ser visitada tanto por los miembros de la comunidad educativa del IESVE (alumnado, profesorado, familias...) como por cualquier persona interesada, que tendrá que ponerse en contacto con el centro para coordinar y organizar las visitas.

VISITA DEL MINISTRO DE COMUNIDADES DE CABO VERDE, D. JORGE SANTOS, Y DEL EMBAJADOR DE CABO VERDE EN ESPAÑA, AL I.E.S. VIRGEN DE LA ENCINA



El ministro de Comunidades de Cabo Verde, Jorge Santos, y del embajador de Cabo Verde en España visitarán a medodía del próximo viernes el Instituto de Enseñanza Secundaria Virgen de la Encina de Ponferrada.
El centro se siente «muy orgulloso» de haber sido escogido por las autoridades caboverdianas para conocer de primera mano el funcionamiento del sistema educativo en los niveles de: secundaria, bachillerato y FP.

EDUCACIÓN DESTINA 120.000 EUROS A UNA TREINTENA DE COLEGIOS PARA RECONFIGURAR SUS BIBLIOTECAS, ENTRE ELLOS EL CEIP NAVALIEGOS Y EL IES VIRGEN DE LA ENCINA

EL OBJETIVO ES FAVORECER LA INNOVACIÓN, LA CREACIÓN, LA EXPERIMENTACIÓN Y EL TRABAJO INTERDISCIPLINAR



La Consejería de Educación pone en marcha una línea de ayudas para favorecer que los centros educativos alberguen bibliotecas escolares con un formato más moderno y virtual, donde los alumnos puedan ser innovadores y creativos. El departamento que dirige Rocío Lucas considera que esta iniciativa favorece la adquisición de las competencias mediáticas para formar alumnos críticos por medio de las nuevas prácticas de lectura y escritura.

Así, el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) recogerá próximamente la resolución de la convocatoria para la selección de proyectos 'Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030' de cara al curso 2023-2024. La iniciativa cuenta con una dotación total de 120.000 euros y se han seleccionado 30 centros de la Comunidad que imparten segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria y/o Educación Especial. Cada colegio e instituto seleccionado recibirá un máximo de 4.000 euros para reconfigurar su biblioteca escolar en diferentes espacios físicos y virtuales para la innovación, la creación, la experimentación y el trabajo interdisciplinar (radio, cineclubes...).

También se ha tenido en cuenta el fomento de actividades de escritura, producción de contenidos y lecturas compartidas en distintos soportes; el desarrollo de proyectos documentales y de las competencias mediáticas –fomento del pensamiento crítico y habilidades transmedia–; y la innovación en el ámbito de las tecnologías digitales.

Premios Clubes de lectura escolares

La Consejería de Educación logró recientemente varios reconocimientos nacionales a la labor desarrollada por los centros educativos en materia de lectura. Así, de los 41 galardones que ortorgó el Ministerio de Educación y Formación Profesional a los mejores Clubes de lectura escolares en el curso 2022-2023, 14 centros se ubican en Castilla y León.

En la modalidad A, categoría 1 –municipios de menos de 5.000 habitantes–, consiguieron un segundo premio los centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP) 'Tierra de Pinares' de Mojados, en Valladolid; y 'Comarcal Benito León' de Santa María del Páramo, en León; y un tercer premio el Colegio Rural Agrupado (CRA) 'Padre Hoyos' de Torrelobatón, en Valladolid. En la categoría 2 –municipios de más de 5.000 habitantes–, el CEIP 'Navaliegos' de Ponferrada se alzó con un segundo premio y los CEIP 'Generación del 27' de Villablino, 'Teodoro Martínez Gadañón' de San Andrés de Rabanedo y Fundación educativa franciscanas 'Ana Mogas', todos de León, con un tercer premio.

Por su parte, en la modalidad B, categoría 1, consiguieron un tercer premio el Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) de Sahagún, en León, y el 'Tierra de Alvargonzález' de Quintanar de la Sierra, en Burgos. Finalmente, en la categoría 2, fueron galardonados con un segundo premio los IES 'Obispo Argüelles' de Villablino e IES 'Virgen de la Encina' de Ponferrada; y un tercer premio para el Colegio de Educación Especial (CEE) 'Ntra. Sra. del Sagrado Corazón' de León, Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) 'Pico Frentes' de Soria y el IES 'Maestro Haedo' de Zamora.

Los proyectos galardonados son testimonio del potencial que poseen los clubes de lectura escolares como elemento destacado para el fomento de la lectura, no solo entre el alumnado, sino entre todos los miembros de la comunidad educativa. Igualmente, se demuestra su importancia como factor dinamizador de las actividades que irradian desde la biblioteca escolar.

LUÍSA VILLALTA SERÁ A PROTAGONISTA DO DÍA DAS LETRAS GALEGAS DE 2024

O 6 DE MARZO DE 2004 FALECÍA NA CORUÑA A ESCRITORA E MÚSICA LUÍSA VILLALTA, CONMOCIONANDO O MUNDO LITERARIO GALEGO. ONTE, CASE DÚAS DÉCADAS DESPOIS, A REAL ACADEMIA GALEGA ACORDOU DEDICARLLE O DÍA DAS LETRAS GALEGAS DO ANO 2024, COINCIDINDO CO VIXÉSIMO ANIVERSARIO DO SEU PASAMENTO



"Creadora dunha obra singular e sólida que a converteu nunha das grandes figuras da literatura galega que emerxeron na segunda metade dos anos 80 e primeiros 90, o seu 17 de maio será unha ocasión excepcional para reivindicala en toda a súa amplitude como a intelectual que foi"

A poeta e violinista da Coruña convértese desta forma na sexta muller que protagoniza o Día das Letras Galegas nas 61 edicións desta celebración, despois de Xela Arias (2021), María Victoria Moreno (2018), María Mariño (2007), Francisca Herrera Garrido (1987) e Rosalía de Castro (1963)

Titulada superior en violín, Luísa Villalta formou parte da Orquestra de Santiago de Compostela e da Xove Orquestra da Galiza, pero escolleu dedicarse ao ensino (profesora de instituto) tras se licenciar pola Universidade de Santiago de Compostela en Filoloxía Galego-Portuguesa. Luísa Villalta compaxinaría en diante o labor como profesional da docencia coa andaina literaria.

Teatro, narrativa, ensaio,articulista e sobre todo a poesía que foi o xénero que maior proxección lle reportou. Tamén foi una activista comprometida, en defensa de causas que reclamaban xustiza, de maneira especial, aquelas que defendían os dereitos culturais e lingüísticos da Galiza.

MÁS DE MIL ESTUDIANTES DE LENGUA GALLEGA SE DAN CITA EN CACABELOS PARA CELEBRAR EL DÍA DO GALEGO NO BIERZO

EL SECRETARIO XERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA PARTICIPA EN LAS XVI JORNADAS MARTÍN SARMIENTO, EN LAS QUE SE ENTREGA LA IV EDICIÓN DEL PREMIO MORALES.

LA CELEBRACIÓN ESTÁ DIRIGIDA FUNDAMENTALMENTE A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA LINGUA GALEGA EN EL BIERZO Y SANABRIA



El secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, participó hoy en la localidad leonesa de Cacabelos en la XVI edición de las Jornadas Martín Sarmiento, organizadas en el marco de las celebraciones del Día do Galego en el Bierzo por la Comisión Cultural Martín Sarmiento con el apoyo de la Xunta de Galicia y de la Junta de Castilla y León, entre otras entidades.
La celebración, que gira alrededor del aniversario del ilustre berciano Frei Martín Sarmiento el 9 de marzo, reunió como cada año alrededor de un millar de estudiantes de lengua gallega del Bierzo, que se dieron cita en el Cine Faba para comenzar la jornada festiva. Allí, el representante de la Consellería de Cultura, Educación, FP e Universidades, acompañado de varios representantes locales y autonómicos, expresó su satisfacción "por el interés que la lengua gallega despierta más allá de nuestras fronteras, especialmente en la gente joven, que apuesta por formarse en ella y garantizar su futuro en estas tierras".

La primera parte de la jornada estuvo orientada al estudiantado de secundaria y de la Escuela Oficial de Idiomas de Ponferrada adscrito al Programa de promoción del gallego en el Bierzo y Sanabria, que refuerza los lazos históricos entre las dos comunidades autónomas. Los asistentes empezaron a trabajar en una propuesta didáctica alrededor del *Dicionario do Galego do Bierzo*, de la autoría de Sara Rodríguez Fernández, con el objetivo de difundir los contenidos del volumen y ampliar el número de entradas de esta primera edición.
Acto seguido, se unieron los jóvenes de los centros de Primaria para asistir a la entrega de la IV edición del Premio Morales, que cuenta con el patrocinio de la Consellería de la Cultura, Educación, FP e Universidades. Este certamen promueve la creatividad artística y literaria en lengua gallega de los escolares al tiempo que homenajea al autor berciano Antonio Fernández Morales, precursor de la escritura en gallego en Castilla y León.
El acto, que estuvo amenizado por la actuación musical de Paco Nogueiras con el espectáculo C@nto contigo, continuó con la presentación de las nuevas secciones de la página web ogalegonobierzo.org, impulsada con el apoyo de la Xunta, y el anuncio de la convocatoria de la V edición del Premio Morales.
La jornada se cerró con una mesa de debate en la que se reunieron autoridades, docentes y diferentes entidades culturales para realizar un seguimiento de las actividades llevadas a cabo y concretar nuevos compromisos con la lengua gallega en el Bierzo.
La celebración del Día do Galego no Bierzo está dirigida fundamentalmente a la comunidad educativa de los 19 centros -18 en León y uno en Zamora- adscritos al Programa de promoción de la lengua gallega en este territorio gallegohablante del exterior, surgido de la colaboración entre la Xunta de Galicia y la Junta de Castilla y León, iniciada en el año 2001. De ellos, 14 son colegios y cuatro son institutos, además de la Escuela Oficial de Idiomas de Ponferrada.

EL ‘DICCIONARIO DO GALEGO NO BIERZO’ CENTRA LOS ACTOS DE LAS XORNADAS MARTÍN SARMIENTO

LOS ACTOS SE LLEVARÁN A CABO LOS DÍAS 9 Y 12 DE MARZO EN VILLAFRANCA Y CACABELOS



El recientemente publicado Diccionario do galego no Bierzo, de Sara Rodríguez Fernández, será el eje en torno a que girarán las actividades de las XVI Xornadas Martín Sarmiento, que se llevarán a cabo los días 9 y 12 de marzo en Villafranca y Cacabelos.

El día 9 a las 19.30 horas, el teatro Enrique Gil y Carrasco de Villafranca acogerá la presentación de esta obra, editada por la Universidad de Vigo, que registra 15.000 entradas y es ya un hito para la historia de la lengua gallega en el Bierzo. El acto contará con la presencia de Sara Rodríguez Fernández, acompañada por Marisa Cela, de la Escola de Gaitas de Villafranca, Raún Ocha, del Filandón Berciano, y Héctor Silveiro, de la Comisión Cultural Martín Sarmiento.

El día 12 los actos se trasladan a Cacabelos, donde el Cine Faba acogerá a las 9.30 horas una jornada para alumnos de Secundaria para difundir los contenidos del Diccionario do galego no Bierzo en la que participarán estudiantes de los institutos Padre Sarmiento de Villafranca, Bergidum Flavium de Cacabelos, Europa y Virgen de la Encina de Ponferrada y la Escuela Oficial de Idiomas. Posteriormente tendrá lugar la entrega de los premios Antonio Fernández Morales y una actuación musical.

Por la tarde, en el museo Marca de Cacabelos se llevará a cabo una mesa de trabajo en la que se convocará la quinta edición de los premios Antonio Fernández Morales y se recogerán propuestas para la Comisión Cultural Martín Sarmiento, entre las que se encuentra la elaboración del borrador de un convenio de colaboración entre la Real Academia Galega y el Consejo Comarcal del Bierzo.

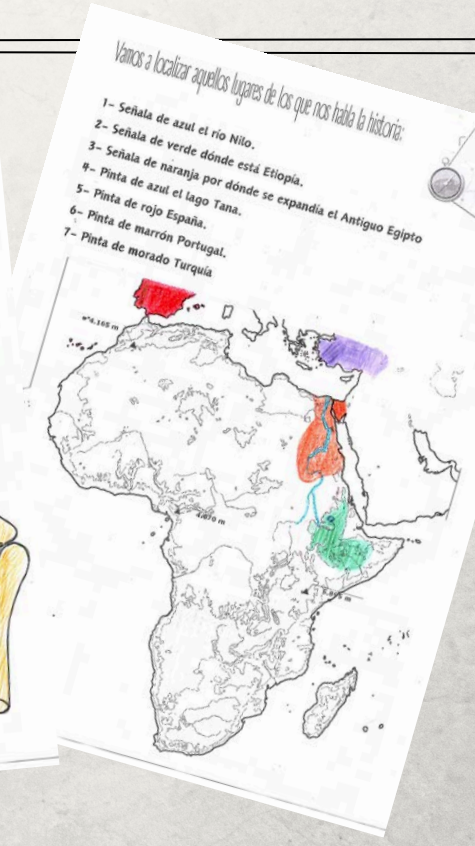
PROYECTOS DE LOS ALUMNOS Y ACTIVIDADES DE CENTRO

En este espacio, queremos destacar una serie de proyectos realizado por los alumnos de nuestro centro guiados por sus profesores. Proyectos de arte, investigaciones científicas, obras literarias... son una muestra del potencial y la creatividad de nuestra próxima generación de talentos.
Asimismo, dejamos constancia de una serie de experiencias y eventos que han tenido lugar en el centro durante estos meses



LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA EN CÓMIC





1º ESO

LO QUE HEMOS HECHO

Durante el primer trimestre, los alumnos de 1ºESO han trabajado muchísimo y, desde aquí queremos presentaros una de las actividades que hemos llevado a cabo en el aula. Esta actividad consistía en trabajar la Geografía y la Historia a partir de una pequeña historia que los alumnos convirtieron en un Cómic.
Además, la actividad iba acompañada de un mapa para localizar y colocar en el mapa los diferentes lugares en los que trascurría la historia.

LOS ALUMNOS HABLAN

¿Podrías explicarnos de qué iba la historia?

DANI: La historia trata sobre un monje jesuita español que hace historia al descubrir el nacimiento del Nilo Azul en un viaje a Etiopía. Para llegar allí pasa muchas desventuras.

¿Qué te resultó más fácil y qué más difícil?

DANI: Lo que me resultó más fácil fue hacer las ilustraciones y crear las escenas de las viñetas. Lo que me resultó más difícil fue dejar de dibujarlo, porque me lo pasé genial haciéndolo.

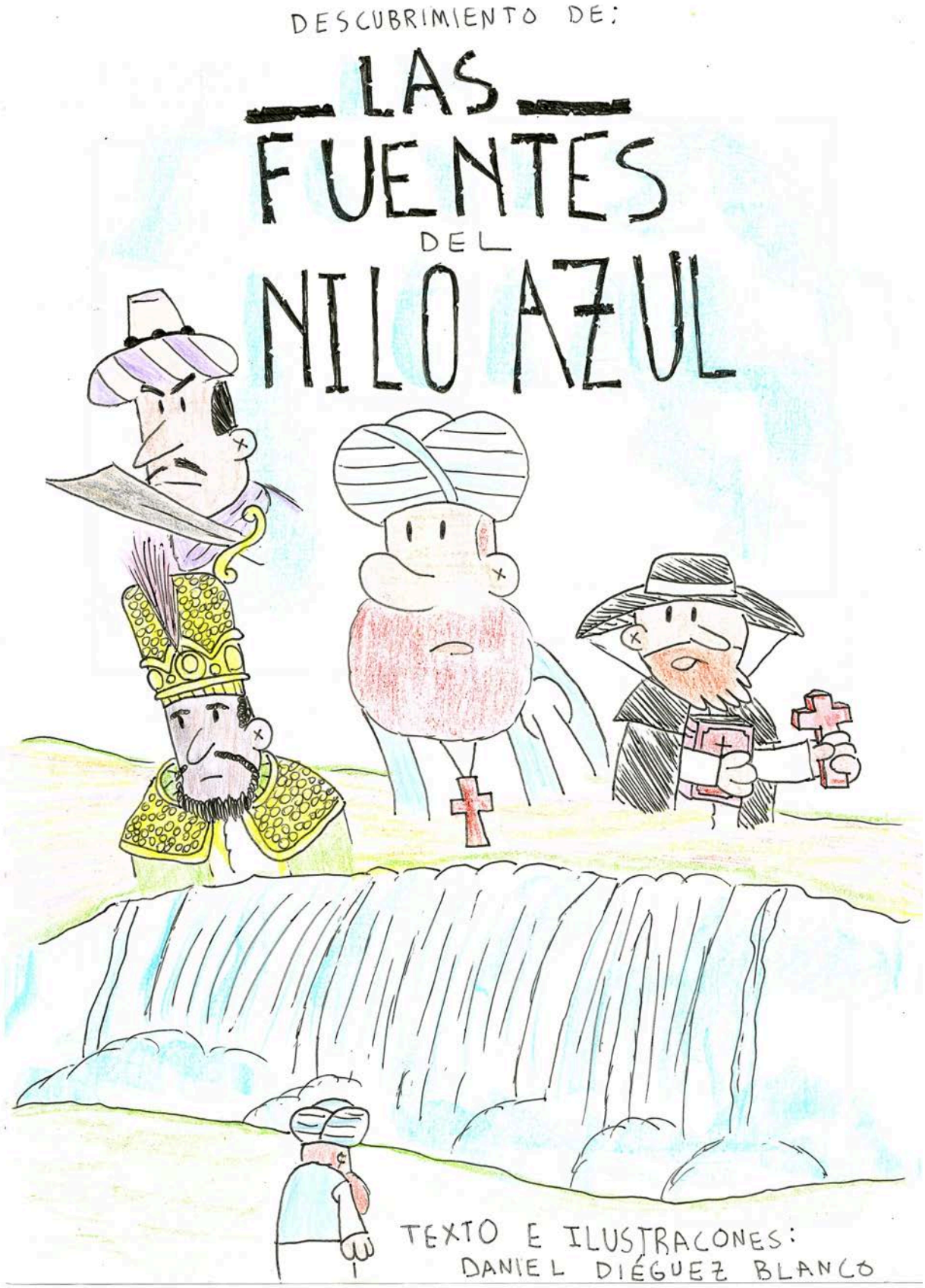
PAULA: Lo que me pareció mas fácil fue dibujar el cómic y lo más difícil fue hacer la viñetas de los personajes, es decir, lo que decían y los sonidos.

ALEXIS: Para mí lo mas difícil a la hora de realizar el cómic fueron dos cosas: en primer lugar fue difícil imaginarme cada escena de las viñetas, y lo segundo poner cada parte de la historia en su sitio. Luego lo mas fácil para mí fue dibujar cada viñeta y colorearlas.

TESTIMONIOS: ¿Sueles leer cómics? ¿podrías darnos el título de alguno?

- DANI: Sí: *Mortadelo y Filemón*, *Astérix*, *13, rue del Percebe*, *Animalotes*, *Margo Maloo*, *Historia del arte en cómic*, *Policán*, *Get Fuzzi*, *Garfield*, las tiras de Lolo, *Mafalda*...
- No.
- MAI: Sí, algo parecido. *La emperatriz divorciada.*
- NOA: Si, *Vampi*, *Heartstopper*, *Mortadelo y Filemón*, *Doraemon* y *One Pice.*
- No.

OS INVITAMOS A LEER EL CÓMIC REALIZADO POR UN ALUMNO



ETIOPÍA SIGLO XVII, PEDRO PÁEZ MIRÓ SU REFLEJO EN LAS AGUAS DEL RÍO

¡QUE GUAPAS LAS FUENTES LESTAS!

SE QUITÓ EL TURBANTE QUE ACOSTUMBRABA A LLEVAR DE FORMA ARABE Y SE REFRESCÓ

¡CON EL CALOR QUE HACE ESTO ES VIDA!

AGARRÓ CON FUERZA SU CRUCIFIJO...

COMO BUEN JESUITA NO PODÍA SER VANIDOSO PERO...

¡ESTE DESCUBRIMIENTO SI QUE VALE!

QUERÍA PASAR A LA HISTORIA A SI QUE ESCRIBIÓ:

Esta fuente casi al poniente del reino, en la cabeza de un valle que se forma en un campo grande. Y el 21 de abril de 1618 cuando yo llegué a verla, no parecían más que dos ojos redondos redondos de cuatro palmos de ancho. Y confieso que me alegré de ver lo que tanto había deseado ver el rey Sirio y su hijo Canbises

gran Alejandro y Julio cesar

CERRÓ SU DIARIO Y SUSPIRÓ

UFF!

¡DIARIO DE PEDRO

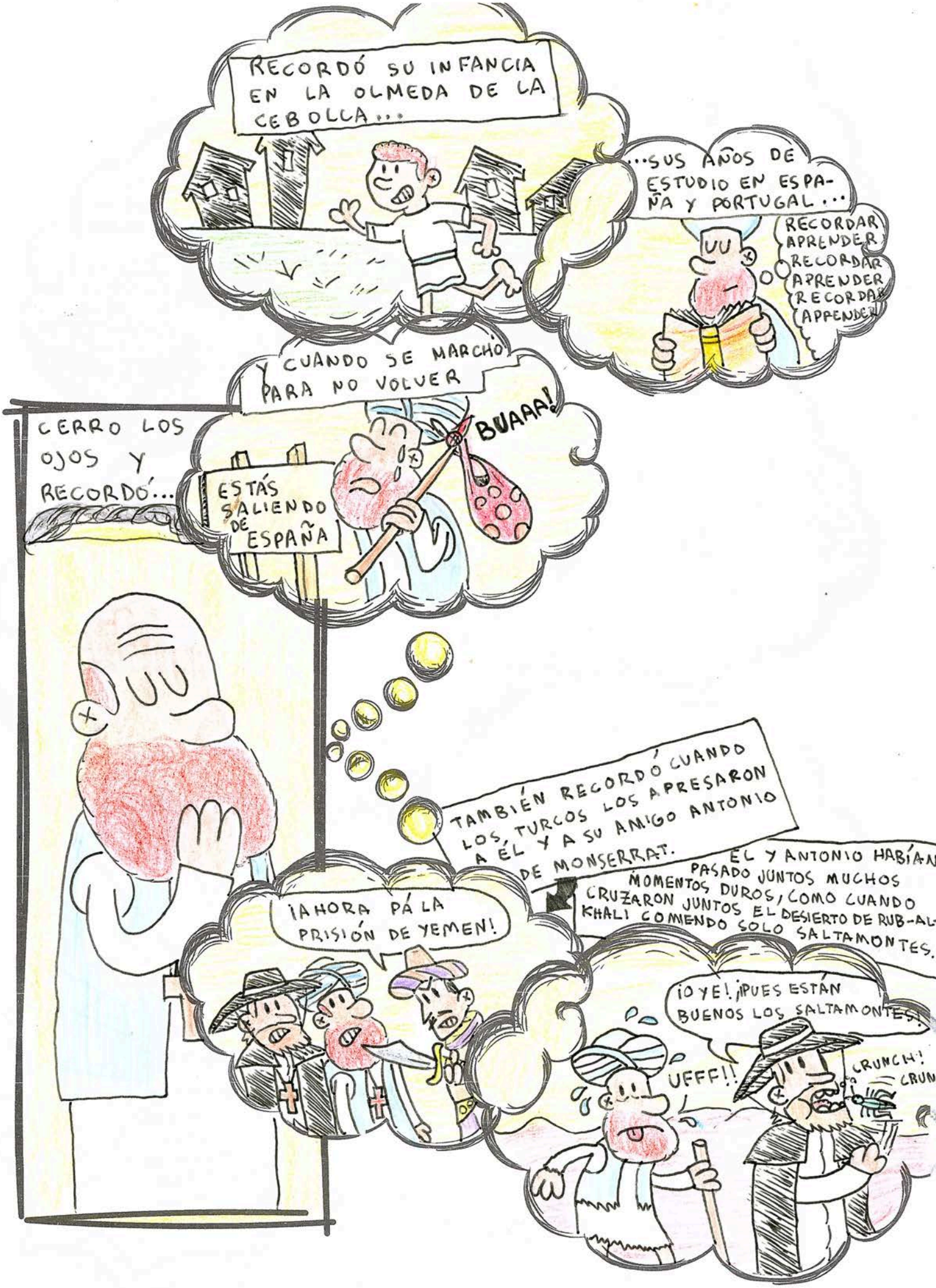
¡MUCHO HABÍA PASADO!

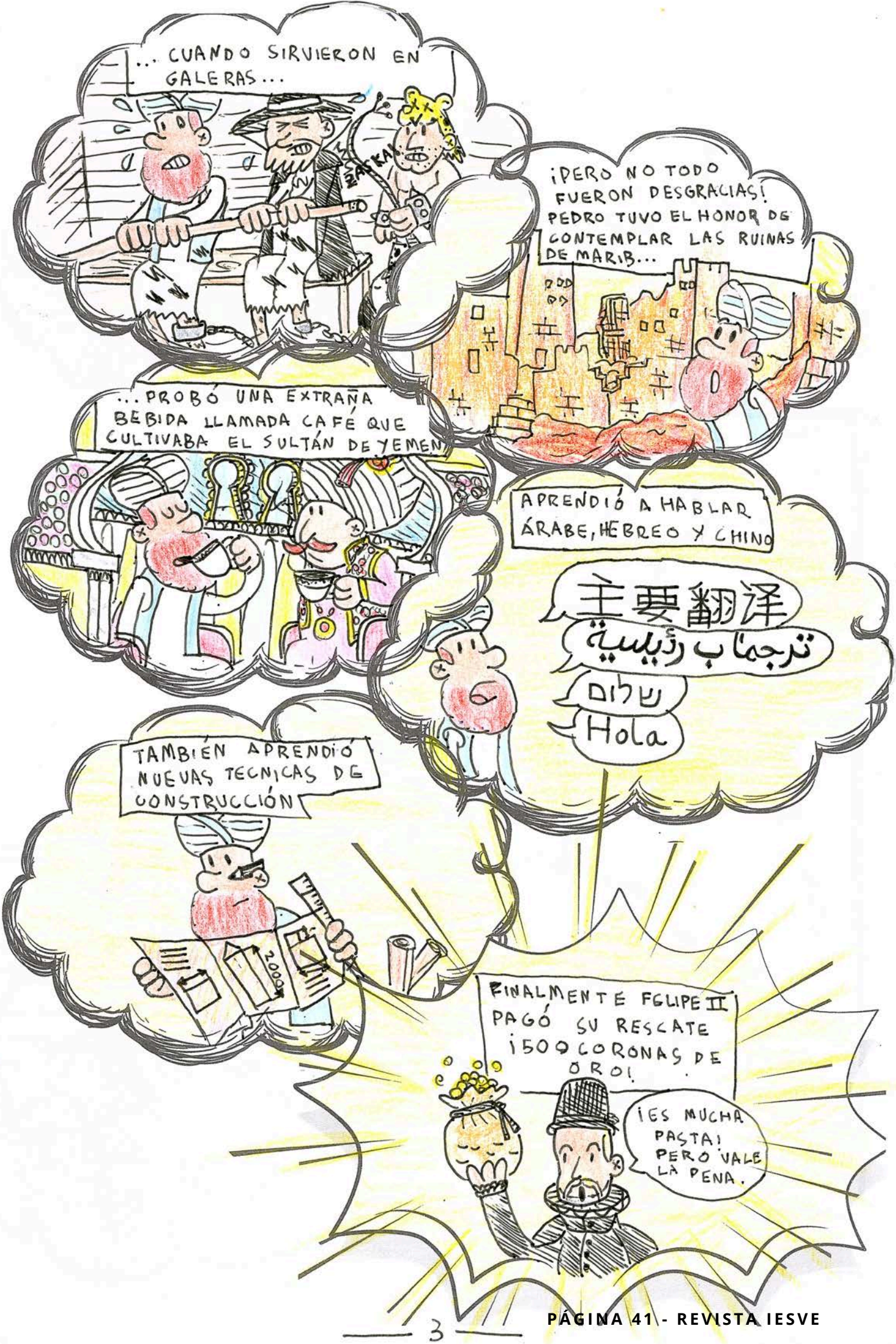
NILO AZUL

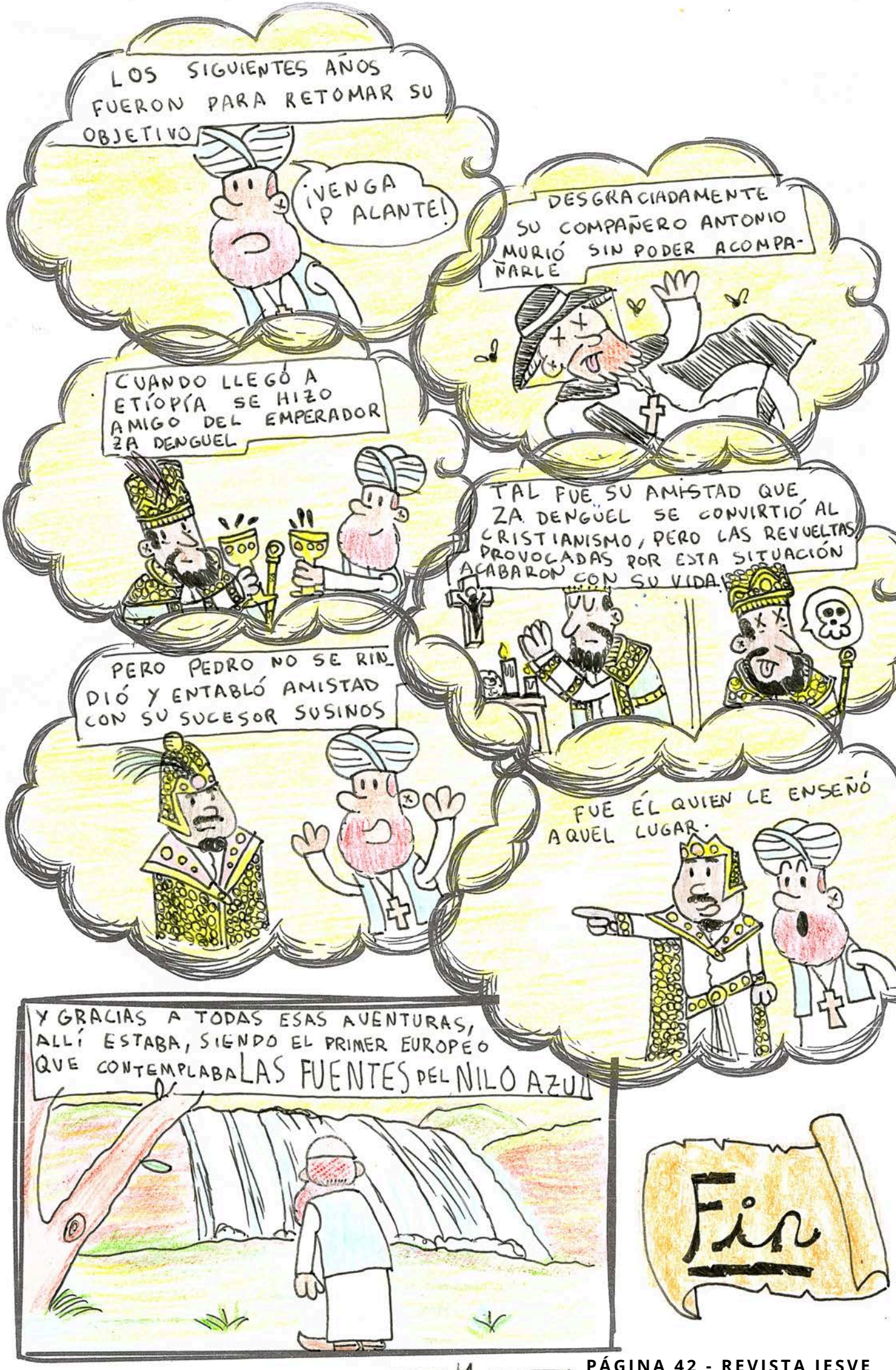
LAGO TANA

NILO BLANCO

LAGO VICTORIA


RECORDÓ SU INFANCIA EN LA OLMEDA DE LA CEBOLLA...
...SUS AÑOS DE ESTUDIO EN ESPAÑA Y PORTUGAL...
RECORDAR
APRENDER
RECORDAR
APRENDER
RECORDAR
APRENDER
Y CUANDO SE MARCHÓ PARA NO VOLVER
BUAAA!
ESTÁS SALIENDO DE ESPAÑA
CERRO LOS OJOS Y RECORDÓ...
TAMBIÉN RECORDÓ CUANDO LOS TURCOS LOS APRESARON A ÉL Y A SU AMIGO ANTONIO DE MONSERRAT.
ÉL Y ANTONIO HABÍAN PASADO JUNTOS MUCHOS MOMENTOS DUROS, COMO CUANDO CRUZARON JUNTOS EL DESIERTO DE RUB-AL KHALI COMIENDO SOLO SALTAMONTES.
¡AHORA PÁ LA PRISIÓN DE YEMEN!
¡OYE! ¡PUES ESTÁN BUENOS LOS SALTAMONTES!
UFFF!!
CRUNCH!
CRUN


... CUANDO SIRVIERON EN GALERAS...
¡PERO NO TODO FUERON DESGRACIAS! PEDRO TUVO EL HONOR DE CONTEMPLAR LAS RUINAS DE MARIB...
...PROBÓ UNA EXTRAÑA BEBIDA LLAMADA CAFÉ QUE CULTIVABA EL SULTÁN DE YEMEN
APRENDIÓ A HABLAR ÁRABE, HEBREO Y CHINO
主要翻译
ترجماب رئيسية
שלום
Hola
TAMBIÉN APRENDIÓ NUEVAS TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN
2000
FINALMENTE FELIPE II PAGÓ SU RESCATE ¡1500 CORONAS DE ORO!
¡ES MUCHA PASTA! PERO VALE LA PENA.


LOS SIGUIENTES AÑOS FUERON PARA RETOMAR SU OBJETIVO
¡VENGA P ALANTE!
DESGRACIADAMENTE SU COMPAÑERO ANTONIO MURIÓ SIN PODER ACOMPAÑARLE
CUANDO LLEGÓ A ETIÓPÍA SE HIZO AMIGO DEL EMPERADOR ZA DENGUEL
TAL FUE SU AMISTAD QUE ZA DENGUEL SE CONVIRTIÓ AL CRISTIANISMO, PERO LAS REVUELTAS PROVOCADAS POR ESTA SITUACIÓN ACABARON CON SU VIDA.
PERO PEDRO NO SE RINDIÓ Y ENTABLÓ AMISTAD CON SU SUCESOR SUSINOS
FUE ÉL QUIEN LE ENSEÑÓ AQUEL LUGAR.
Y GRACIAS A TODAS ESAS AVENTURAS, ALLÍ ESTABA, SIENDO EL PRIMER EUROPEO QUE CONTEMPLABA LAS FUENTES DEL NILO AZUL
Fin

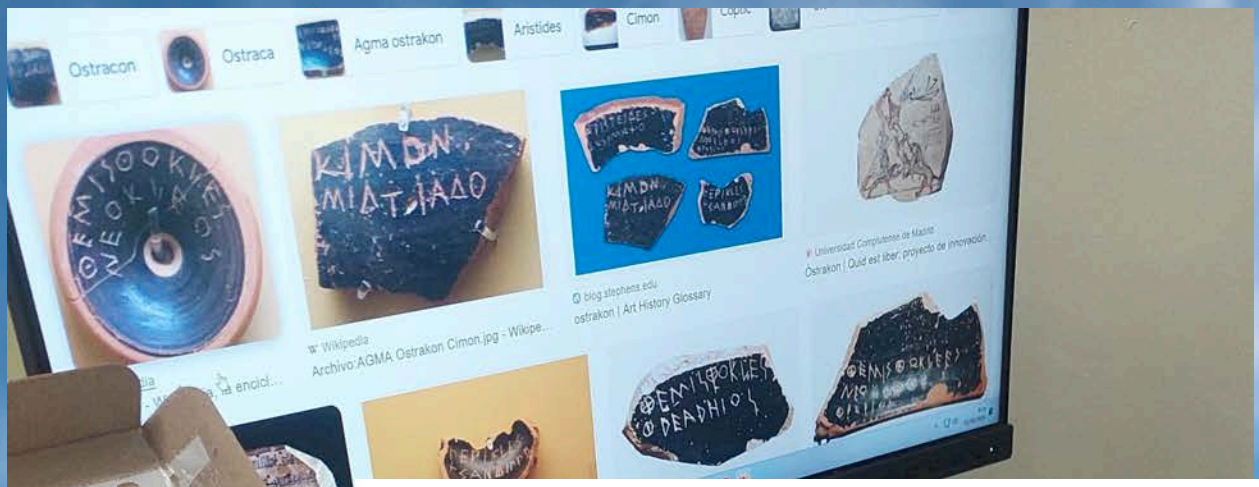

Su infancia
La Olmeda de Cebolla
Sus años de estudio en España y Portugal
Cuando se tuvo que marchar de España para siempre
Cerró los ojos y recordó todo lo que el Arabia pasado...
También cuando lo capturaron junto con su amigo Antonio...
Ruinas de Marit
Pura proteína
Su infancia...
sus estudios
Olmeda de la Cebolla
Madrid
Se marcho de España. para siempre
Y cuando los capturaron los turcos
Y se alimentaron de grillos
Sirvieron en galeras.
Aprendió a hablar árabe, hebreo y chino.
Los siguientes años fueron de crecimiento
ANTONIO
D.E.P
Arabia
Llego a Etiopía
el cual acabó por convertir al cristian
Las revueltas acabaron con la vida del emperador
Pedro entabló amistad con su sucesor.
Pedro Páez
Susinios
LAS FLECHAS DEL NILO AZUL

LA DEMOCRACIA ATENIENSE

EL OSTRACISMO

1º ESO

"MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR"



En clase de 1º ESO hemos explicado

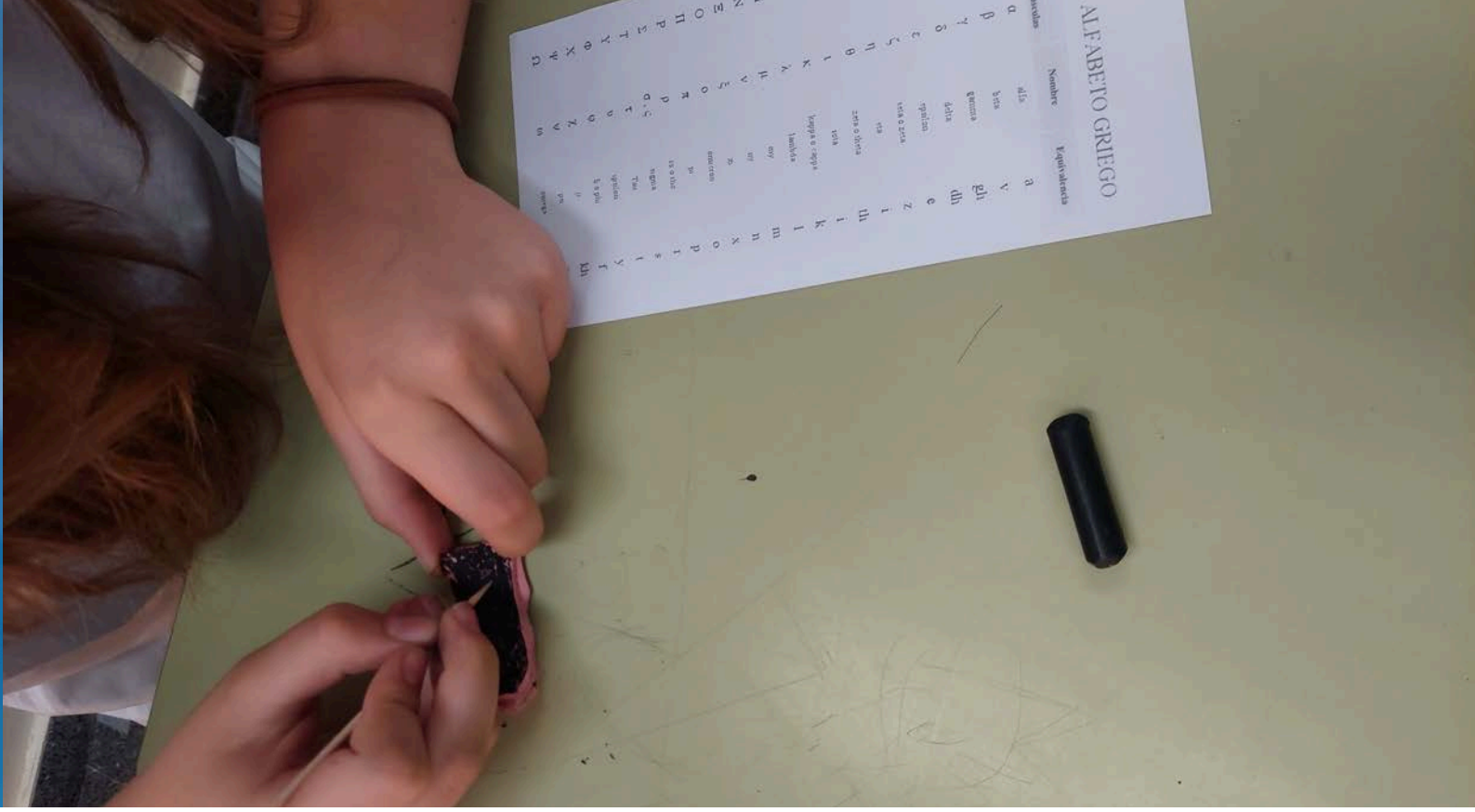
. Qué es el ostracismo

. Las ostrakas

. La finalidad de estas votaciones.

Para entender mejor estos conceptos, hemos practicado en clase eligiendo a un compañero para exiliarlo 10 años...



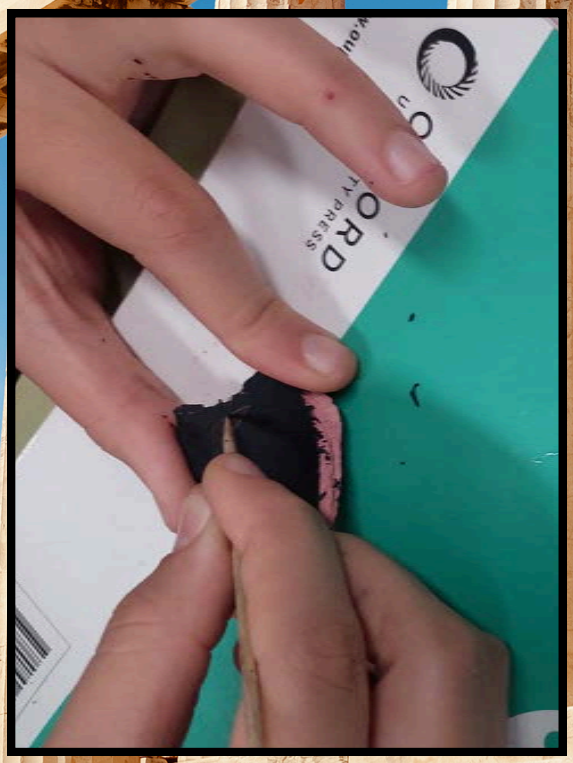


“Primero cogimos unas piezas de cerámica, en las cuales pintamos una de sus caras cóncava de negro. Después, con un alfabeto griego escribimos el nombre de la persona que queríamos exiliar con un palillo, en letras griegas, y las pusimos todas juntas en una caja.”

Alicia 1º A







En estas piezas, los alumnos fueron escribiendo los nombres de los compañeros a los que querían condenar al ostracismo. Para realizar los nombres, contaron con una abecdario griego que tenía equivalencias con nuestro abecedario actual. Los alumnos, pudieron comprobar que no siempre existe una equivalencia de cada letra.

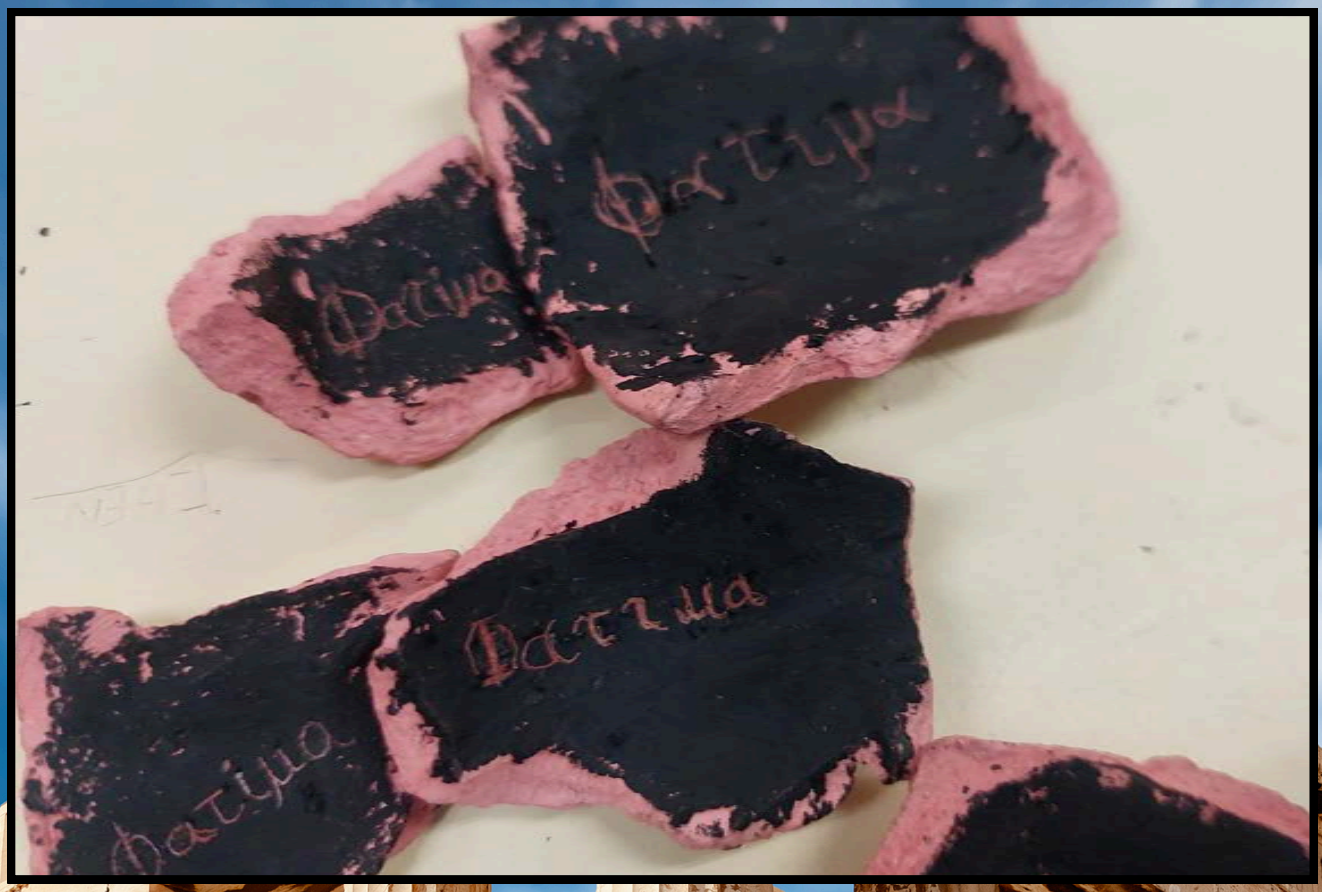


Votaciones en 1º A






Γερμανία

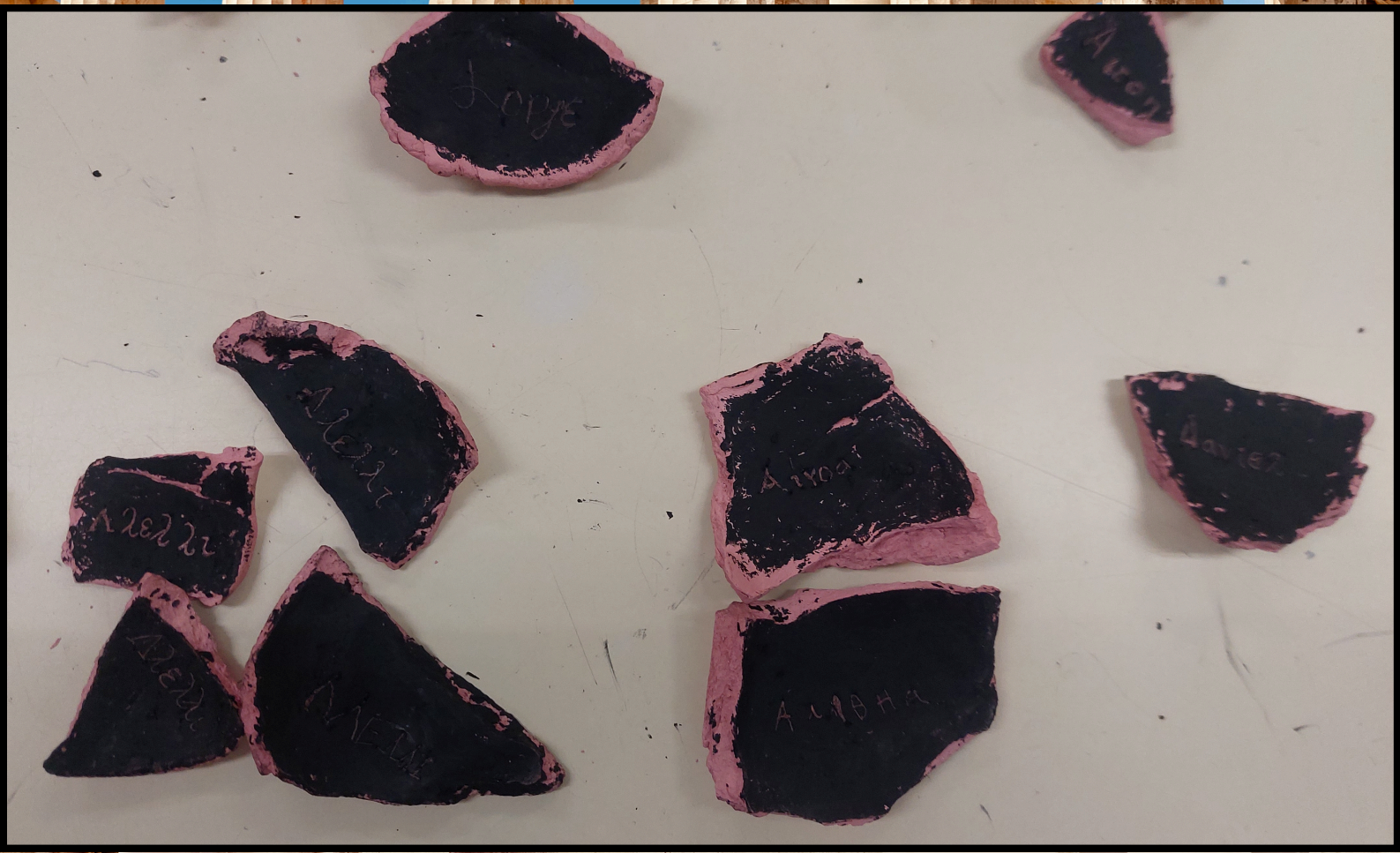


Votaciones en 1º B





Un alumno de cada grupo fue desterrado. Afortunadamente, son grupos que se llevan bien entre ellos y nadie resultó ofendido por ello .



PROCESO DE MOMIFICACIÓN

En 1º ESO, durante el tercer timestre, hemos llevado a cabo el proceso de momificación de los respectivos faraones de 1º A y 1º B.
¡Os invitamos a conocer cómo lo hemos hecho!

VASOS CANOPOS

"La profesora nos mando traer unos rollos de papel higiénico, para hacer vasos canopos y meter dentro los órganos de salchichamón. Para ello la profesora nos dio unas fichas con unos dioses protectores, para que los pintáramos, recortáramos y los pegáramos alrededor de los rollos de papel higiénico, poniendo el nombre del Dios y el órgano que le correspondía".

Ainara 1ºA







BÁSCULA

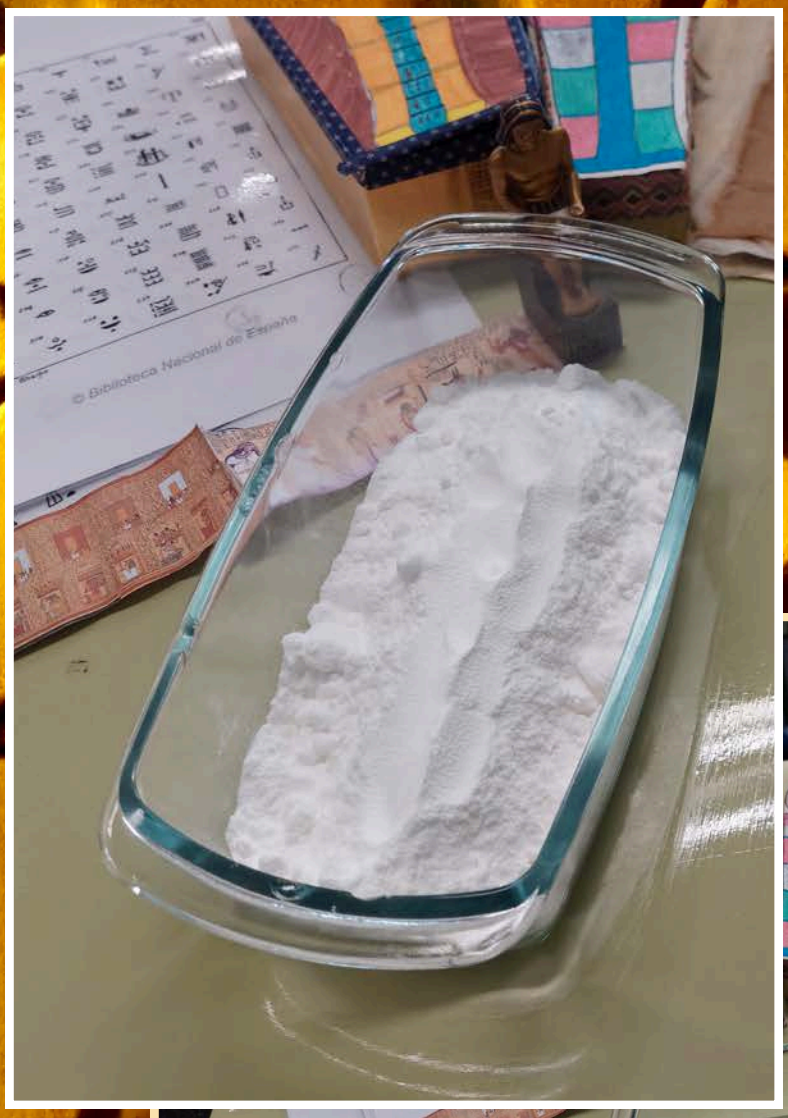
La báscula la usamos para pesar la salchicha en fresco, y así después comparar con el peso que tendrá cuando terminemos el proceso. Buscamos así que comprendan el peso del agua dentro del cuerpo humano y la necesidad de extraer esta para evitar la putrefacción.

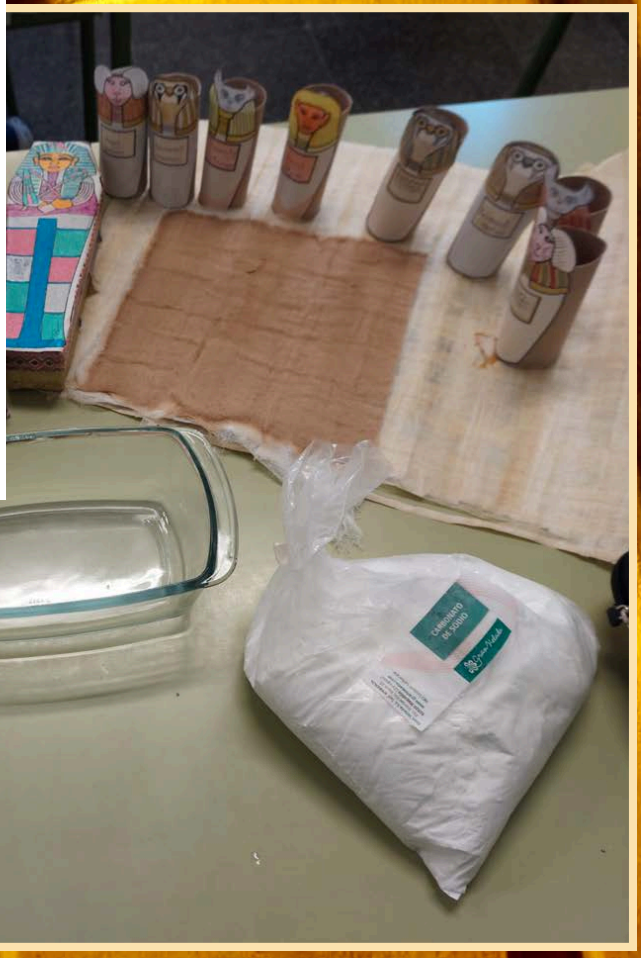
REGLA

También medimos su tamaño, ya que al seca también va reducirse este.











NATRÓN

“En un recipiente echamos natrón y pusimos dentro una salchicha la cual se secó y encogió de tamaño y peso” .

Valentina 1º A



Nuestro faraón estuvo reposando una semana



Después de pesar y medir a nuestro peculiar faraón, lo tuvimos reposando en natrón una semana. Realmente este proceso tendría que haber sido más largo, ya que, como pudimos comprobar no había secado al 100%. El faraón de 1º B aún sigue reposando en natrón y procederemos, en estos últimos días a comprobar si ha secado más.





ANTES

DESPUÉS







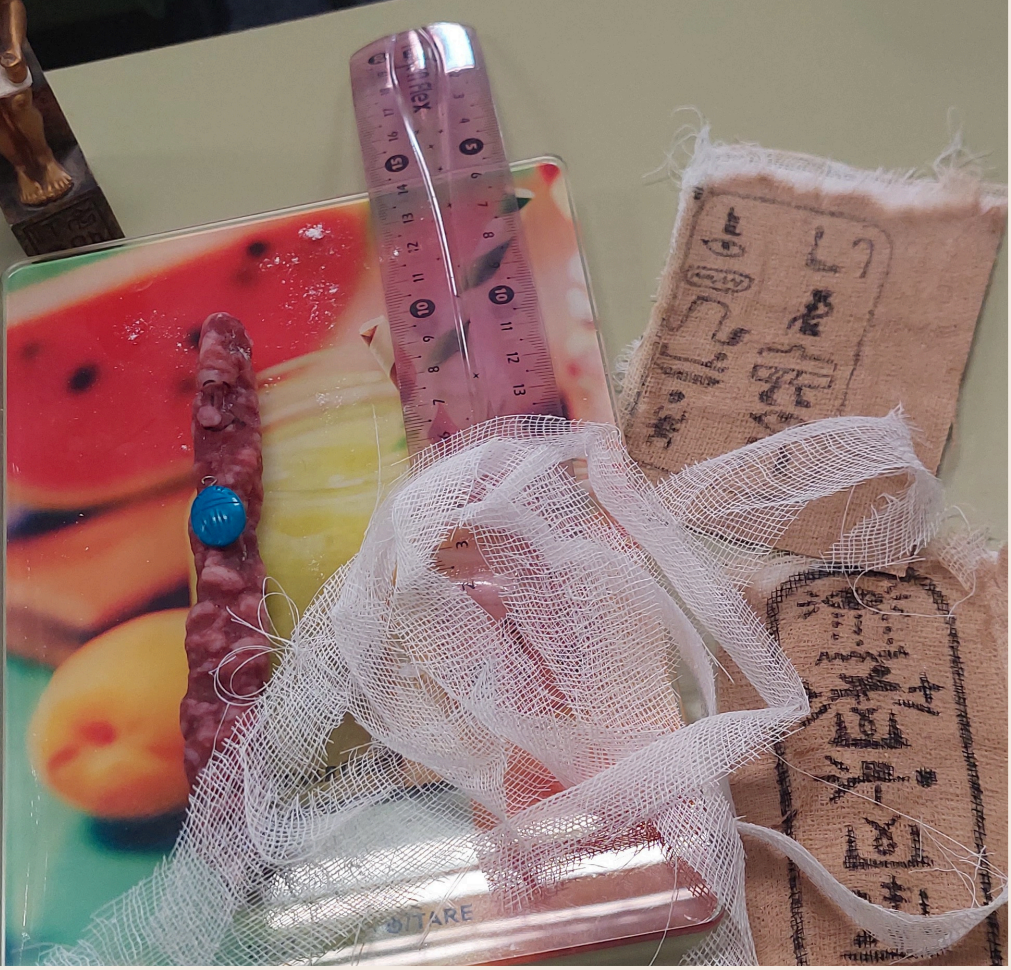
ANTES

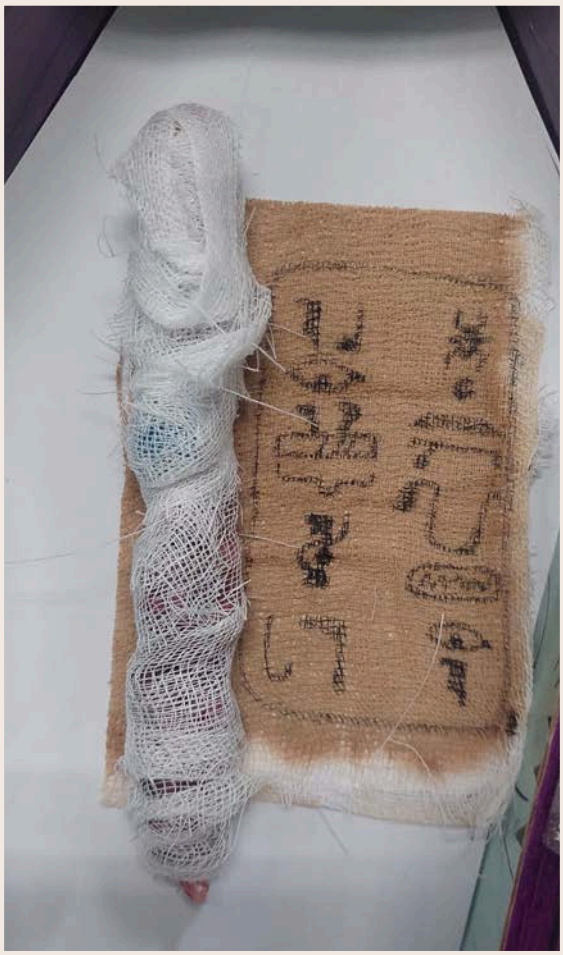


DESPUÉS









PREPARACIÓN PARA EL MÁS ALLÁ



"Después de sacarlo del natrón la salchicha había reducido notoriamente su tamaño, lo medimos y pesamos para ver cuanto había reducido su peso y tamaño, a continuación lo vendamos y le pusimos el escarabeo, al final lo metimos en el sarcófago y lo colocamos alrededor su nombre entre otras cosas".

Mai 1º A

AHORA, A DESCANSAR TODA LA ETERNIDAD

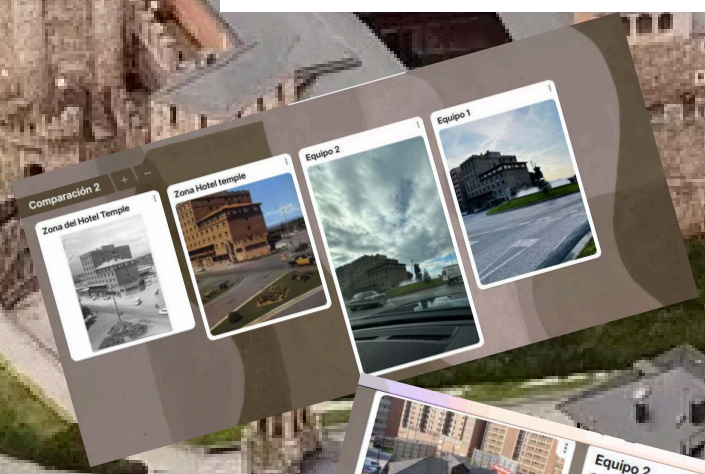


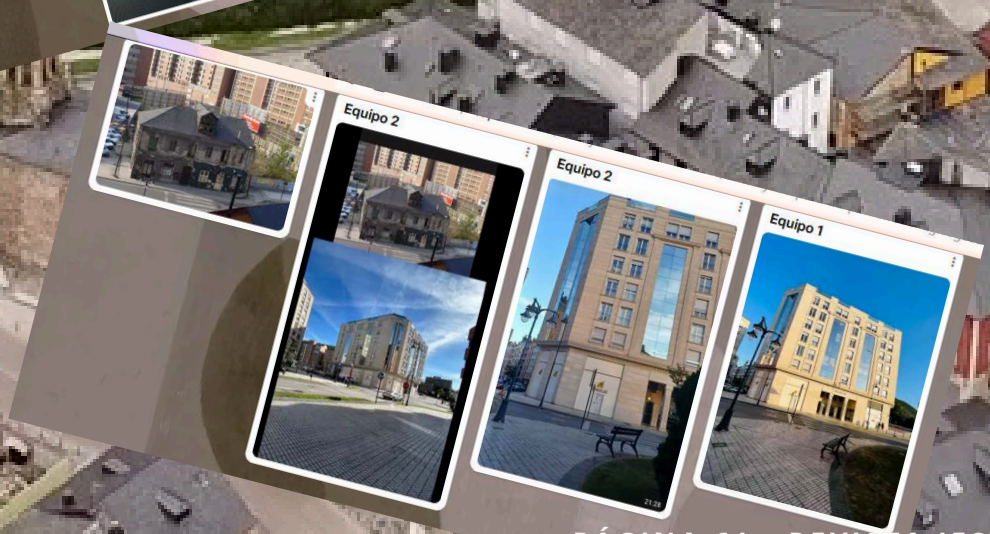


PADLET EN 3º ESO

TRABAJANDO EL URBANISMO DE NUESTRA CIUDAD A TRAVÉS DE SU HISTORIA

En 3º B, hemos trabajado la evolución urbana de las ciudades, conociendo también la evolución de nuestra ciudad

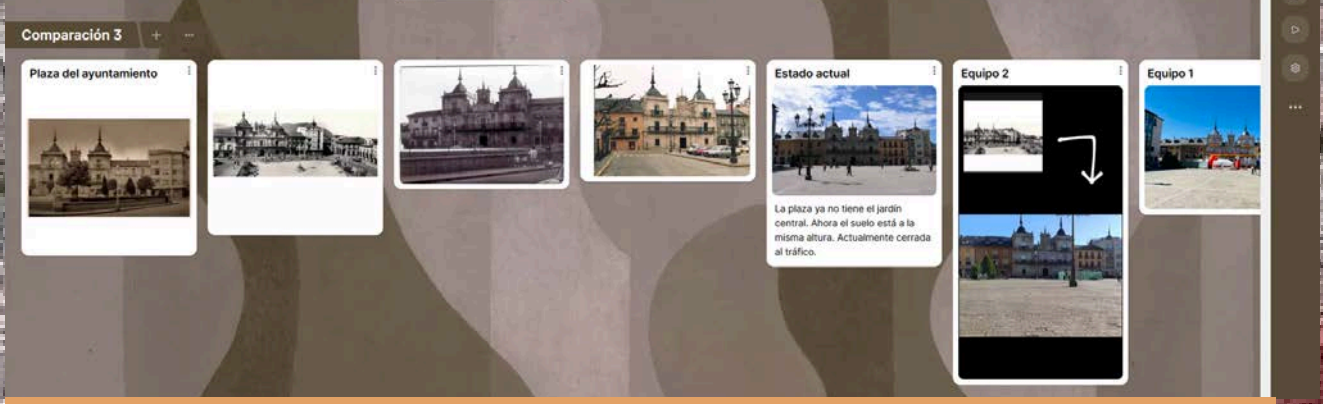






La actividad consistía en lo siguiente: La profesora colgaba las fotos antigua de Ponferrada en un Padlet, al cual, los alumnos, accedían a través del Blog.

- Los alumnos intentaban saber qué zona era de Ponferrada y enviaban a la profesora la foto actual del mismo lugar.
- Tres equipos competían para conseguir el mayor número de puntos con sus fotos.

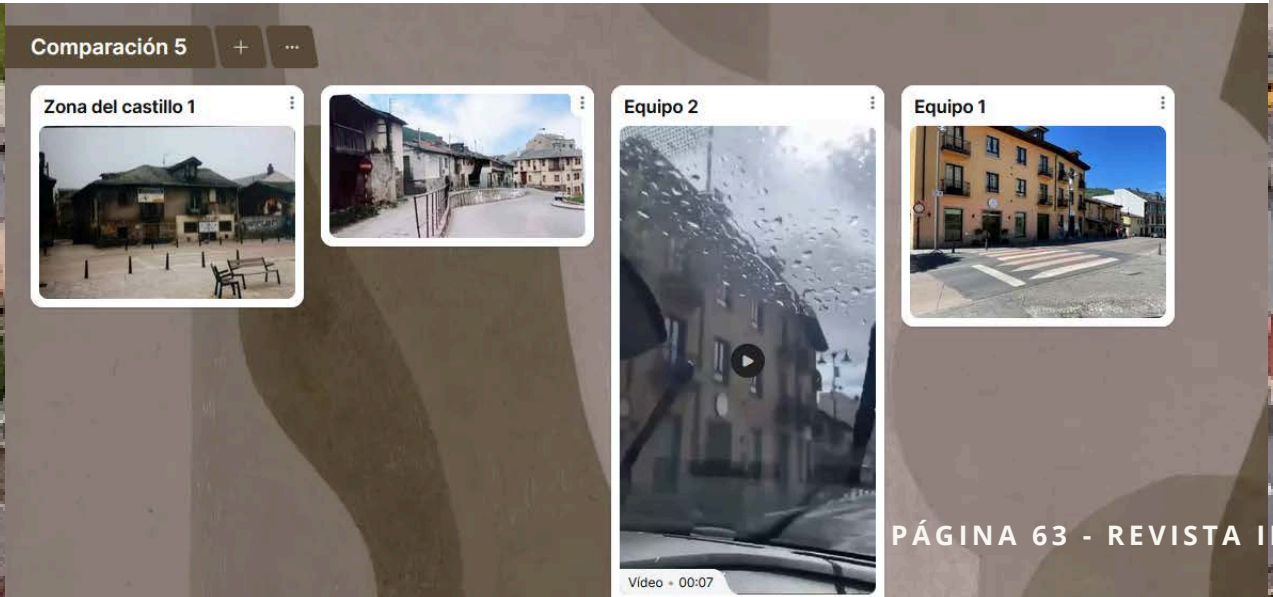


"Me ha gustado esta actividad ya que no conocía mucho Ponferrada, aunque vengo aquí todos los días, había muchos sitios que no había visitado y gracias a esto ahora sé cómo eran y cómo son. Algunas imágenes han sido complicadas de buscar pero con ayuda de Wikipedia puedes encontrar datos curiosos para adivinar dónde estaban antiguamente. Me ha parecido interesante y muy divertido para hacer con tu familia." Lucía. 3º B



Si queréis conocer todo el proyecto y ver todas las fotos de nuestra ciudad, os dejamos el enlace a nuestro trabajo

https://padlet.com/trabajosdecienciasssociales/antes-y-despu-s-de-ponferrada-izgxl0g0538trtr2



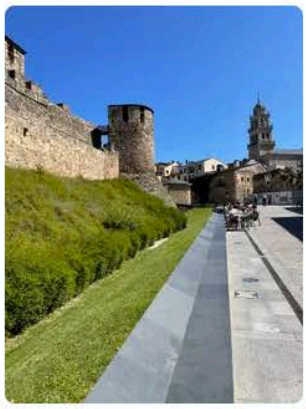
Comparación 8

Subida al lado del foso del castillo. Al fondo la iglesia de la Encina.





Equipo 1



Equipo 3



Estos son algunos ejemplos de la actividad que hemos hecho. En total han sido 48 comparaciones. Os animamos a que las conozcáis visitando el Padlet.

Comparación 14

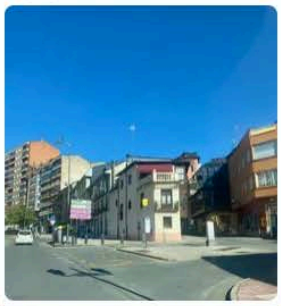
Calle General Vives



Equipo 2



Equipo 2



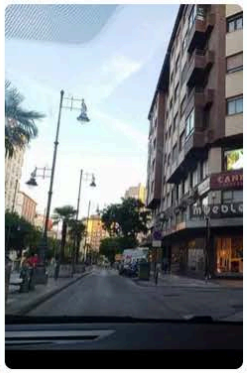
Equipo 1



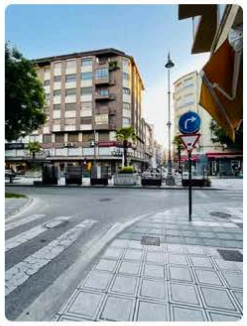
Comparación 26



Equipo 2



Equipo 1



Equipo 1



Comparación 27

Iglesia de San Pedro y Avenida Pérez Colino



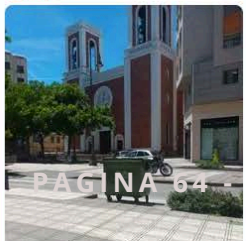
Equipo 2



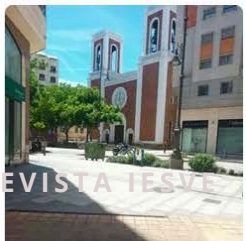
Equipo 1



Equipo 2



Equipo 2



Comparación 48

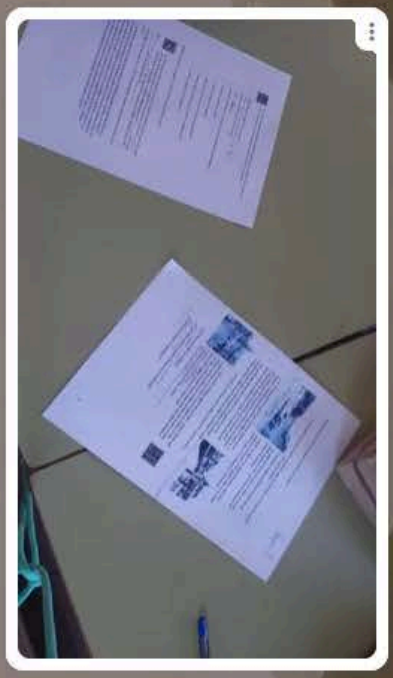
Foto encontrada en la red por un alumno del Equipo 1

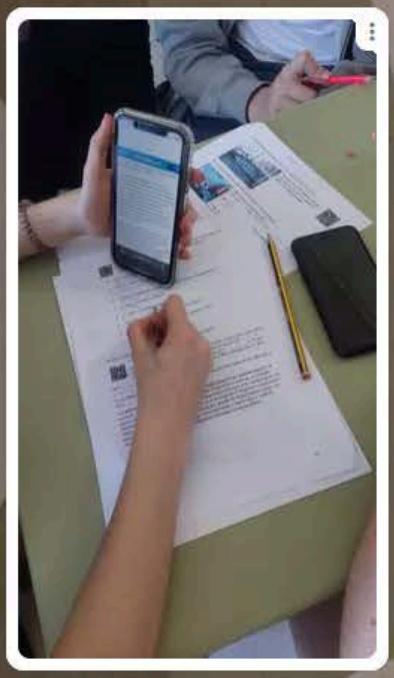


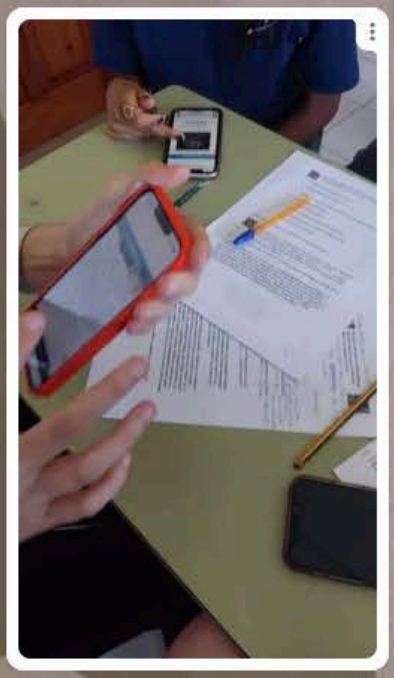
Equipo 1

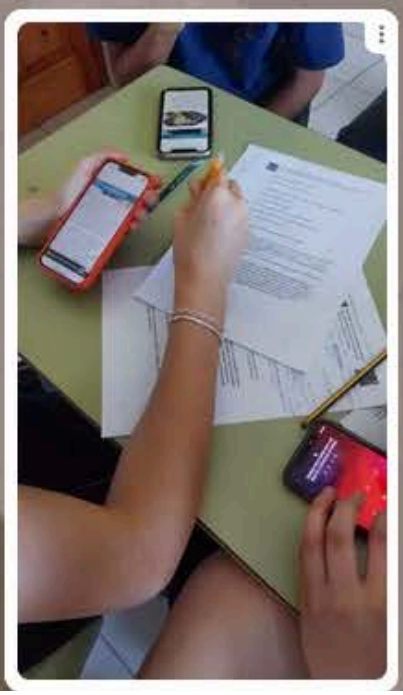


Trabajo en clase sobre la historia de la ciudad de Ponferrada

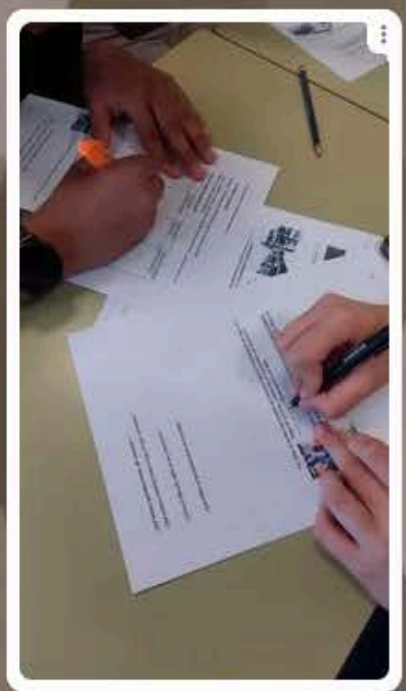












Para finalizar, en clase, por equipos, hemos completado una yincana en la que a través de diferentes QR, reportajes y vídeos, hemos repasado la historia de nuestra ciudad.



ENCUENTROS POÉTICOS

Alumnos de 2ºESO





Durante la mañana del 22 de febrero algunos de los alumnos de 2º de ESO del IESVE, acompañados por su profesora Asunción Abella, realizaron una salida al CEIP Valentín García Yebra para realizar un trabajo conjunto sobre poesía con los alumnos de 6º de Primaria de este centro.

La actividad resultó muy satisfactoria para los alumnos de ambos centros, que intercambiaron sus impresiones sobre lírica.

Mientras que los alumnos del Valentín nos deleitaron con un recital de poesías, los alumnos de 2º del IESVE les leyeron sus poemas originales y los animaron a escribir los suyos propios, con ilustraciones incluidas.

El trabajo colaborativo entre ambos centros resultó sumamente gratificante; dentro de un ambiente distendido, los alumnos nos mostraron unas creaciones francamente interesantes, y se mostraron entusiasmados ante la idea de repetir la experiencia.

¡Buen trabajo, chicos!

Concurso de Cultura Clásica 2ºESO



Concurso de Cultura Clásica 2ºESO



Concurso de Cultura Clásica 2ºESO





Premios del concurso



Marcapáginas



Posavasos



Comics



Imanes



WISAL, MARÍA, RAQUEL, ELENA YCARLA. 4ºESO A Y B

LA HUMANIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO

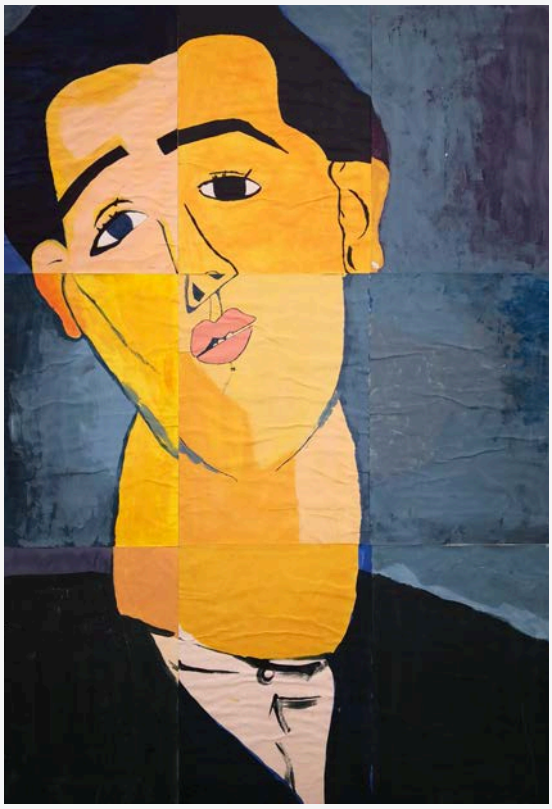
EDUCACIÓN PLÁSTICA 3°ESO
EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4°ESO



El cuadro que han interpretado es "Marilyn Naranja" (1964) de Andy Warhol.

Andy Warhol (1928-1987) fue un artista plástico y actor estadounidense que desempeñó un papel crucial en el nacimiento y desarrollo del *pop art*. Tras una exitosa carrera como ilustrador profesional, Warhol adquirió fama mundial por su trabajo en pintura, cine de vanguardia y literatura.

El artista utilizó como plantilla una imagen de la película « Niagara », con la que alumbró cinco retratos de la actriz, todos en un formato cuadrado de 1x1 metros y en colores distintos: rojo, naranja, azul claro, azul grisáceo y turquesa. Utilizó los defectos del proceso de serigrafía para crear el efecto de un retrato en descomposición.



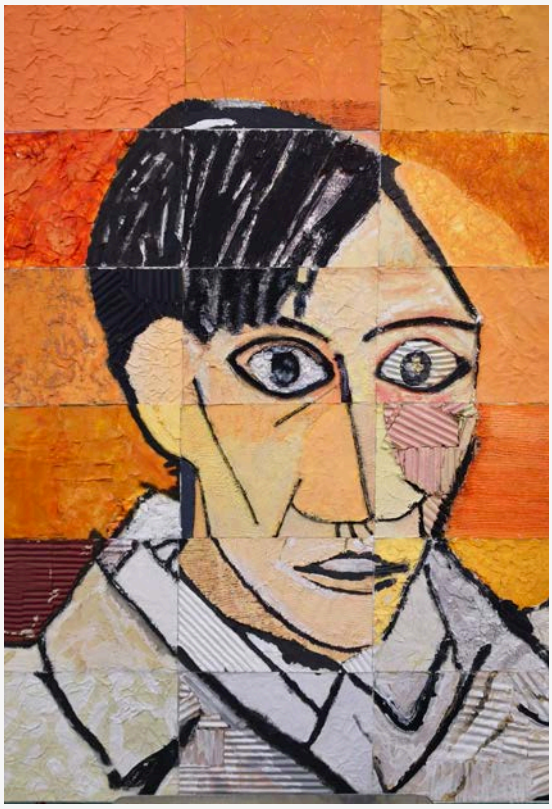
Modigliani (1884-1920), posiblemente la figura principal en el movimiento expresionista en París, es mundialmente famoso por sus retratos expresionistas, todos caracterizados por formas aparentemente primitivas y alargadas.

Este "Retrato de Juan Gris" (1915) fue pintado durante la Primera Guerra Mundial, probablemente en una sola sesión.

La cabeza y el cuello cilíndrico en Juan Gris parecen tallados, de una manera que recuerda no solo la escultura de Modigliani sino también las tallas africanas que tanto admiraba. La nariz en esta imagen, como las narices en muchas máscaras africanas, se declara casi como una característica separada. De lo contrario, la organización sutil de la cara en planos separados es de origen cubista y le recuerda al espectador que este es el retrato de un destacado pintor cubista



AARÓN, HANANE, NOA, NADA, ALICIA, AINHOA, MARÍA Y LAUR. 4ºESO A Y B



Pablo Picasso (1881-1973), pintor y escultor español y creador, junto con Georges Braque, del cubismo. Fue la figura central de todo el arte del siglo XX, un artista experimental pero ligado al pasado y con una obra que continuamente admite nuevas lecturas. Fue quizás también el artista más influyente. El arte contemporáneo es lo que es gracias a él.

Aquí su famoso "Autorretrato", pintado en 1907, un año decisivo para el pinto malagueño en el que tienen lugar profundas transformaciones en su trayectoria artística. El encuentro con el arte primitivo africano y la amistad con Braque supone el inicio de una nueva concepción espacial. Este autorretrato representa la fase de transición, en la cual es patente el carácter poco naturalista de los rasgos faciales, como la desproporcionada nariz y los ojos, que son semejantes a los de una máscara tribal.



SARA, RAÚL, ERIK, ELÍAS, ALEJANDRO, SAMUEL, VALERIA, ARI, JEAN PAUL, YANIRA, NAIARA, ANGÉLICA Y JUDITH. 3ºESO B Y C



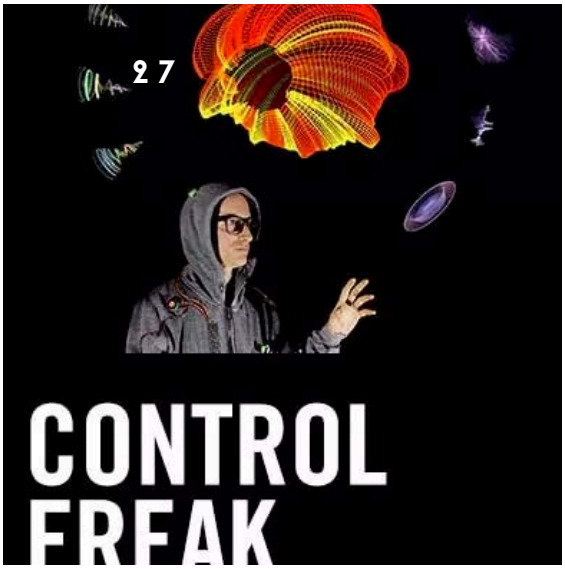
André Derain (1880-1954) fue un pintor, ilustrador y escenógrafo francés, representante del fauvismo. Derain tenía dieciocho años de edad cuando entró a la Academia Carriere, lugar donde conoció a Henri Matisse y a Maurice de Vlaminck.

Este es su "Retrato de Henri Matisse" (1905). En el verano de ese mismo año, André Derain y Henri Matisse pasaron juntos sus vacaciones en la localidad francesa de Collioure y se pintaron el uno al otro durante días, libres de toda tradición y embriagados por los nuevos descubrimientos que estaban haciendo.
Bajo la influencia de Matisse, el pintor más fauvista empezó a utilizar extrañas pinceladas y colores puros (directamente del tubo) no naturalistas para transmitir luces y sombras.



JUAN, YAGO, IZAN, MATEO, ADRIÁN, KEVIN Á., KEVIN D., MARTA, ANA, BRUNO, PAULA, ELIÁN, MERCEDES, SOFÍA, ALEX, VALERIAY NICOLE. 3ºESO A Y D.

LA ESCUELA VA AL TEATRO



El día nueve de mayo los alumnos de 1º de ESO participaron en la actividad de artes escénicas ofertadas para el alumnado del municipio de Ponferrada.

La obra seleccionada fue CONTROL FREAK, una asombrosa combinación de artes circenses y musicales con medios informáticos y creación audiovisual en un trabajo divertido, cautivador e innovador, totalmente único, a cargo del artista multidisciplinar, físico y matemático Kulu Orr.

De esta manera, y dentro del ciclo "La escuela va al teatro" asistimos a la representación que tuvo lugar en el Teatro Bergidum de Ponferrada.



PROYECTO DE RECICLAJE

REDUCE
REUSE
RECYCLE

Los alumnos de 4ºESO de la asignatura de Laboratorio de Ciencias han realizado un proyecto sobre el reciclaje en el centro.

1º paso: Conocer, informar y señalizar

Los alumnos analizaron la ubicación y uso de los contenedores de recogida selectiva del centro, realizaron una campaña de información en las aulas y elaboraron nuevos carteles informativos.

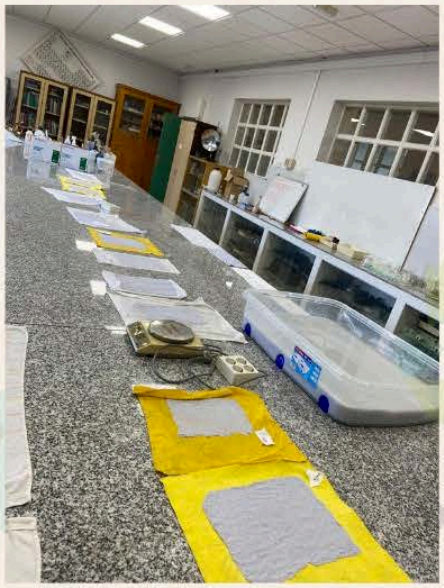






2º paso: Aprender a reciclar papel

Con parte del papel recogido en el centro se realizó un taller de elaboración de papel reciclado



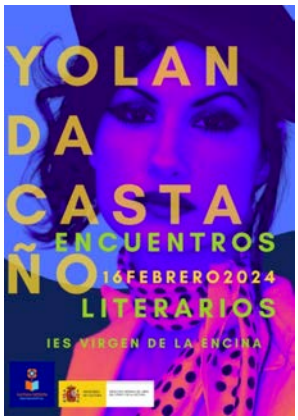




16 de febrero de 2024

ENCUENTRO LITERARIO CON YOLANDA CASTAÑO

PREMIO NACIONAL DE POESÍA



Cartel elaborado por Cecilia Moreno Lugris (Departamento de Plástica)

El día 16 de febrero de 2024 celebramos en el IESVE el Encuentro Literario con la autora Yolanda Castaño, dentro del Programa Encuentros con Autores de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura.
La actividad se estructuró en dos encuentros que se desarrollaron de manera consecutiva:

· A las 11.10 se realizó en la Biblioteca del centro un encuentro con el alumnado participante en el Club de Lectura del instituto.





·En los días previos a la realización del encuentro, alumnos de distintos cursos realizaron una grabación de una selección de poemas de Yolanda Castaño del libro *Materia*, tanto en el original en gallego como en las traducciones al castellano, que pasaron a formar parte de los podcasts de la radio del Instituto. Esta actividad fue desarrollada en el AulaTECA.
La realización de este encuentro literario tuvo una importante repercusión social en la ciudad de Ponferrada y la comarca del Bierzo, gracias a los diversos medios de comunicación que recogieron en sus páginas.

· A continuación se realizó en el Salón de Actos el encuentro con todo el alumnado de 1º y 2º Bachillerato. Participaron un total de 175 alumnos, junto con los profesores responsables del Plan de Lectura y la Biblioteca y otros interesados.
En los días previos a la realización del encuentro, se presentó al alumnado de Bachillerato la obra poética de la autora, centrándose especialmente en su último libro, *Materia*, con el que alcanzó el Premio Nacional de Poesía del año 2023.
Además, el alumnado de 1º Bachillerato de de Literatura Universal, después de haber trabajado con la obra y de haber reflexionado sobre el contenido y significado de algunos de sus poemas, elaboró sus propios textos alrededor de uno de los ejes temáticos de *Materia*: la casa, la vivienda, el espacio habitado por la voz poética que habla en el libro y que aparece en diversas ocasiones, tanto referido al espacio familiar como al espacio propio. El resultado de esta experiencia de creación literaria fueron los cuadernos poéticos *Casa Poema*, con textos del alumnado de 1ºBHA, y *Poema Casa*, con textos del alumnado de 1ºBHB, publicados en papel y repartidos entre el alumnado.

Visita de la URL

El pasado 15 de febrero, coincidiendo con la semana del día mundial de la Radio celebrado el 13 de febrero, nos visitaron miembros de la URL de León (Unión de Radioaficionados de León) para dar una charla-taller a los alumnos de los ciclos de Grado Medio y Superior de "Instalaciones de Telecomunicaciones" y "Mantenimiento Electrónico".





Orientación: qué y para qué

La orientación educativa, vocacional y profesional es el conjunto de procesos relativos al acompañamiento, asesoramiento, prevención e intervención dirigidos a los centros educativos, a los docentes, al alumnado y a las familias, con la finalidad de contribuir a la mejora de la educación, facilitando la inclusión y el desarrollo integral de todo alumnado.



Miembros y sus funciones

1 ORIENTADORES



- Asesoran al profesorado, al alumnado y a las familias sobre el ámbito académico y profesional.
- Realizan evaluaciones psicopedagógicas y dictámenes de escolarización para determinar una respuesta educativa adecuada a las particularidades del alumnado.
- Asesoran en decisiones de carácter metodológico para responder necesidades del alumnado.
- Realizan un seguimiento del alumnado en general y del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, en particular.
- Realizan reuniones y entrevistas para intercambiar información entre profesorado, familias y alumnos.
- Se coordinan con servicios externos (SACYL, otros centros, Servicios Sociales...).

2 PSC (PROFESORES DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD)



Su función principal es colaborar en la implementación, desarrollo y evaluación de todos aquellos programas de intervención educativa para atender las necesidades del alumnado en desventaja socioeducativa o de integración tardía en el sistema educativo. Además, los PSC tienen una labor de intermediación entre la comunidad educativa y el resto de instituciones sociales en torno al centro educativo, de acogida, integración y promoción de la participación.

3 PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA (PT) Y AUDICIÓN Y LENGUAJE (AL)

- Funciones de AL: se centra en la reeducación del alumnado que presente algún tipo de trastorno/patología específica del lenguaje. En base a su informe psicopedagógico y a su adaptación se realizará la intervención dentro o fuera del aula de referencia.
- Funciones de PT: realizar una intervención con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, proporcionar apoyo para la mejora de las capacidades académicas y las funciones ejecutivas (atención, memoria...).
- Ambos han de asesorar e informar al profesorado y las familias en la respuesta educativa y elaborar y adaptar materiales para la atención educativa del alumnado.

4 ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO Y CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

El profesorado de los ámbitos pertenece al departamento de orientación. Estos ámbitos forman parte del programa de diversificación curricular. Constan de diferentes medidas organizativas y curriculares orientadas a facilitar el logro de los objetivos de la ESO. Se contempla como una medida de atención a la diversidad. Se realiza una adaptación del currículo desde el tercer curso de educación secundaria obligatoria, para el alumnado que lo requiera y dura dos años. No obstante podrá ser de un solo año para aquellos alumnos/as que accedan al programa desde el cuarto curso de la etapa.



5 COMPENSATORIA

El profe de compensatoria es un profesional que apoya al alumnado que cuenta con algún tipo de desventaja socioeducativa o de incorporación tardía al sistema educativo español. Su trabajo es COMPENSAR esas desigualdades ayudando al alumnado a avanzar en su escolaridad.



6 PROFESORADO DE PROA+

El profesorado de PROA+ (maestro/a y PSC), realiza actuaciones en relación con el apoyo al estudio, agrupamientos flexibles, materias instrumentales, tutorías individuales, actuaciones en relación con el absentismo, coordinación con recursos externos, organización de actividades preventivas relacionadas con la convivencia y los hábitos de vida saludable (por ejemplo: compañero-vitamina).

Programas y actividades del departamento de orientación



PROGRAMA DE COMPAÑEROS-VITAMINA

Selección de compañeros clave en cada aula para la detección de problemas de convivencia, conductuales y emocionales entre el alumnado. Su objetivo último es asegurar la cohesión del grupo.

CHARLAS DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Durante el curso escolar se organizan charlas informativas para el alumnado y las familias acerca de los posibles itinerarios académicos y salidas profesionales, prestando especial atención a la oferta formativa del centro.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Organización de visitas a otros centros educativos dentro de la posible continuación del itinerario formativo (centros de formación profesional, universidades...).

ACTIVIDADES PARA TUTORÍAS

Establecimiento de actividades para las sesiones semanales de tutoría del alumnado dirigidas a trabajar temas transversales (la salud, cuidado del medio ambiente, ámbito socioafectivo, convivencia...).

ATENCIÓN A FAMILIAS

El departamento de orientación cuenta con horas semanales de atención a las familias que lo necesiten o lo demanden. En estas reuniones se trata de forma individualizada la orientación académica y profesional del alumnado y se guía a las familias en relación a la educación de sus hijos/as en el hogar.

BUZÓN DE SUGERENCIAS

Situado en la puerta del departamento de orientación, para que el alumnado pueda informar anónimamente de cualquier problemática que tenga lugar en el centro.

PROA+

Con este programa se pretende dar cabida a todo el alumnado del centro. En relación con nuestro plan estratégico de mejora desarrollamos siete actividades palanca, relacionadas con absentismo, apoyo al estudio, evaluación de barreras, formación y acogida al profesorado, mentoría y tutorías individuales.

COORDINACIÓN CON ORGANISMOS EXTERNOS AL CENTRO

Se establecen coordinaciones, intercambios de información y colaboraciones con otros organismos en relación al centro en general y al alumnado en particular (SACYL, servicios sociales, diferentes asociaciones...).

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Todos los cursos se trabajan, en algunas sesiones de tutoría de 1º de la ESO, técnicas de estudio, como por ejemplo la técnica de Pomodoro y el método de estudio EPL3R.



Razones por las que acudir al departamento de orientación

a) Apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Informar sobre estrategias de prevención y detección de dificultades.
- Realización de evaluación, informe psicopedagógico y dictamen de escolarización.
- Orientaciones al profesorado en relación a la atención a la diversidad, a la convivencia y el absentismo escolar.
- Asesoramiento a las familias sobre el proceso educativo.
- Intercambio de información con servicios externos.





b) Apoyo a la orientación académica y profesional.

- Asesoramiento al alumnado, a las familias y al profesorado sobre itinerarios académicos, profesionales y salidas laborales.
- Colaborar con el profesorado en el desarrollo de actividades en relación con el ámbito académico y laboral.
- Información acerca de los recursos disponibles en el contexto más próximo.

c) Apoyo a la acción tutorial.

- Elaboración de propuestas de actividades para las sesiones de tutoría de cada grupo de alumnos/as.
- Aportación de estrategias para la atención al alumnado con riesgo de abandono escolar y asesoramiento a las familias.
- Asesoramiento a los tutores/as en sus funciones.
- Aportación de técnicas y estrategias para la mejora del clima social de las aulas.
- Informar a los tutores/as sobre los recursos necesarios para desarrollar sus labores.



PROFESORES JUBILADOS

En esta sección incluimos entrevistas elaboradas por alumnos del centro a profesores que se han jubilado durante el presente curso o que lo harán a finales del mismo.
En ellas los entrevistados comparten con nosotros sus experiencias y reflexiones como educadores. También conoceremos de primera mano cómo han sido estos años en las aulas y qué planes tienen para esta nueva etapa en sus vidas.

Que sirva como homenaje y recuerdo para todos ellos.



Roberto Pacios se jubila tras 36 años en la docencia, los últimos 11 en nuestro centro.

Entrevista a Roberto Pacios



En su dilatada carrera profesional trabajó 3 años de interino para el Ministerio de Educación y Ciencia antes de que las competencias en educación estuvieran transferidas a las Autonomías. Pasó por seis centros más, entre ellos el IES Gil y Carrasco de Ponferrada en el que impartió el ámbito-sociolingüístico en el programa de Diversificación.

En todos estos años con nosotros, no solo ha impartido Cultura clásica, Latín y Griego, sino que también ha participado en la labor sindical de la enseñanza, haciendo acto de presencia, repartiendo publicidad y resolviendo a profesores de distintos centros sus dudas laborales. Cabe destacar que nos recomendó esto para conocer nuestros derechos y resolver nuestras dudas sobre todo cuando tengamos los primeros contratos.

Roberto, que se retira a los 61 años, define su larga carrera en tres palabras: **compromiso, responsabilidad y normalmente gratificante**, sobre todo por los alumnos que tuvo y que, mucho tiempo después, aún se acuerdan de él y de su enseñanza.
"Lo más bonito que puede sentir un profesor es que, pasado el tiempo, un alumno te diga que quedó contento con tu trabajo como profesor."— manifiesta durante su tiempo entrevistado.
Cuando empezó a dar clase las cosas eran muy distintas: hace 30 años los alumnos tenían una mentalidad diferente, ya que ahora se ven sometidos a mil estímulos diferentes. Habla de evolucionar la educación de tal manera que no haya distracciones para el alumnado, disminuyendo la ratio por clase, y que es necesario centrarse en el cambio de expectativas y no en el de los métodos.

Sus padres trabajaban en el campo y él siempre tuvo claro, desde que era un adolescente, que quería ser profesor, aunque si no lo fuese, cualquier trabajo le habría parecido digno y le habría hecho feliz.

Como plan de futuro de jubilación, nos cuenta que está impaciente por disfrutar de su nieta recién nacida y apuntarse a un club de petanca. Pero por lo general, no tiene planes específicos, piensa disfrutar día a día.

Así relata Roberto sus años de docencia, sus anécdotas, sus pensamientos y sus planes de futuro.

Alumnos de 1ºCTB

Piedad Rodríguez Marbán, profesora de inglés y Jefa de Estudios, se jubila tras más de 30 años en nuestro centro.



Entrevista a Piedad Rodríguez

Este año 2024 supone una importante pérdida de personal para el IES Virgen de la Encina. Veteranos como Piedad Rodríguez Marbán, que lleva más de treinta años en nuestro centro, se retiran este año para obtener un merecido descanso después de haber tenido que lidiar con jóvenes revolucionados como nosotros durante todo este tiempo.

Hoy, entrevistamos a Piedad, profesora de inglés y Jefa de Estudios en el centro, quien nos cuenta que comenzó estudiando Filología hispánica en la Universidad de León, ya que la situación económica no le permitía estudiar en universidades más prestigiosas en otras ciudades y que, al darse cuenta de lo que verdaderamente le gustaba, cambió sus estudios a Filología inglesa ya que además le resultaba más fácil.
Finalizada la etapa universitaria, comenzó como profesora de Formación Profesional en Cisterna (León), pasando a continuación por el instituto de Fuentesnuevas y llegando finalmente a nuestro centro en 1991.

Aquí lleva desde entonces, destacando estos últimos años en los que ha estado dando clase a los alumnos más jóvenes del centro, con quienes las clases le son más divertidas.
Ahora, a Piedad solo le queda celebrar y disfrutar de su retiro, que desde el alumnado esperamos que sea de lo más entretenido y llevadero.

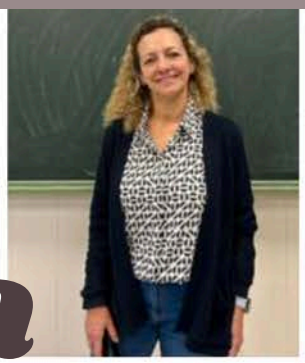
This year 2024 represents a significant loss of staff for the IES Virgen de la Encina. Veterans like Piedad Rodríguez Marbán, who has been at our school for more than thirty years, are retiring this year to get a well-deserved rest after having put up with revolutionized young people like us for so long.

Today, we interviewed Piedad, an English teacher and head teacher at the school. She tells us how she began studying Hispanic philology at the University of León. Since the economic situation did not allow her to study in more prestigious and distant universities and, upon realizing what she really liked, she went on to study English philology, which also helped her because it was easier.
Thus, she began as a vocational training teacher in Cisterna (León), moving to the Fuentenuevas highschool. She ended up at Virgen de la Encina in 1991, as she tells us, and she has been here ever since.
She ends up highlighting these last few years in which she has been teaching the school´s youngest students, with whom the lessons are more fun.

Now, Piedad just has to celebrate and enjoy her retirement which, we as students, hope will be the most entertaining and enjoyable for her.

Alumnos de 1ºBHA

María Ángeles López, profesora de Física y Química, se jubila tras 33 años en la docencia, los últimos 7 en el IESVE.



Entrevista a M.ª Ángeles López



Nuestra profesora de Química se jubila al final de este curso escolar, 23/24, así que decidimos entrevistarla para conocerla mejor y ver cuáles son sus planes para el futuro próximo después de jubilarse.

Su nombre completo es María Ángeles López Moreno.

¿Cuántos años lleva trabajando como profesora?

Llevo 33 años trabajando como profesora, 11 trienios porque lo sé exactamente.

¿Por qué decidió ser maestra?

Desde pequeña me gustaba escribir y limpiar la pizarra.

¿Qué materia prefieres: física o química?

Prefiero la química, creo que es más fácil que la física.

¿Qué hará después de jubilarse?

Me iré de vacaciones a Ceuta con mi hermana porque nacimos allí.

¿Cuál es su asignatura favorita?

Mi asignatura favorita es la Física y Química de 1ºBachillerato

¿Siempre has dado clases en el IESVE?

No, solo llevo aquí los últimos 6 o 7 años

¿Cuál ha sido tu momento favorito como profesora?

Mi primer año en IESVE, di clase en 1º Bachillerato.

¿Qué carrera has estudiado?

Estudié Química en la Universidad de Valladolid

Alumnos de 1ºCTA

¿Qué habrías querido ser si no fueras profesora?

Me gustaría haber sido encargada de supermercado

¿Qué vas a echar más de menos?

A los alumnos: me transmiten juventud, ilusión y alegría

¿Alguna vez has sufrido por los alumnos?

Sí, en el IES Álvaro de Mendaña di FP básica con necesidades especiales. Lo considero mi peor curso.

Como profesora, ¿cómo ves a esta generación?

Sois la generación que habéis nacido con un móvil en la mano, eso os ha hecho perder destrezas.

¿Qué es lo que más te gusta del IESVE?

Que es tan grande que nunca se ha hecho ningún tipo de discriminación. Todo el mundo es bien recibido.

¿Algún consejo que consideres importante?

Estudiar y trabajar mucho, lo malos momentos pasan y al final solo te queda de lo que te sientas orgulloso.

José Manuel Barcia se jubila tras 34 años de docencia a sus espaldas, los últimos 23 en nuestro centro.

Entrevista a José M. Barcia



Nombre: José Manuel Barcia Paraje

-¿Cuánto tiempo llevas siendo profesor? ¿Cuánto tiempo llevas dando clase en el IESVE?

Lleva 34 años trabajando como profesor, de ellos 23 en el IESVE.

-¿En qué sitios de España has estado dando clase?

Estuve en Andalucía: en Arahal y en Constantina, y ya después llegué a Ponferrada.

-¿Notas la diferencia entre Andalucía y Ponferrada?

La verdad que no, tuve la suerte de estar en centros muy buenos en Andalucía.

-¿Por qué te hiciste profesor de Geografía e Historia?

Siempre le ha gustado la asignatura, pero mi especialidad es Historia del Arte. La estudié en Oviedo y aprobé la oposición en Cádiz.

-¿Si no hubieras sido profesor, que habrías sido?

No lo tengo muy claro, pero supongo que habría sido historiador o trabajaría en un museo.

-¿Qué es lo que más te gusta de ser profesor?

Lo que más me gusta es relacionarme con la gente joven e impartir conocimiento.

-¿Te gustaba ir de excursión cuando te tocaba ir con los alumnos?

Con los alumnos siempre me ha gustado ir, pero desde una mala experiencia en Italia con dos chicas a las que le robaron el carnet de identidad me dejó de gustar el ir de excursión. Nos costó mucho sacarlas de Italia, poner la denuncia...

-¿Cuándo te vas a jubilar?

A principios de septiembre de 2024. Tenía pensado hacerlo en marzo, pero al final un poco más tarde.

-¿Qué piensas hacer cuando te retires?

Probablemente lo que haga es viajar, en general, cosas que no haces por falta de tiempo.

Alumnos de 1ºBHB

Isabel de Cruz, profesora de Lengua y Artes Escénicas, se jubila tras toda una vida de docencia en el IESVE.



Entrevista a Isabel de Cruz

¿Cuánto tiempo has trabajado como profesora?

He trabajado 36 años impartiendo Lengua Castellana y Literatura, también la asignatura de Artes Escénicas (Teatro). En el IESVE he estado trabajando durante más de 30 años.

¿Qué te pareció tu profesión?

Para mí, ha sido la profesión más bonita y la mejor. Siempre tuve claro que me quería dedicar a la enseñanza. Estoy muy orgullosa de los alumnos que he tenido y los recuerdo a todos con mucho cariño. Puedo decir, sin duda alguna, que el balance de todos estos años ha sido muy positivo y enriquecedor.

¿Qué asignatura te ha gustado más?

Desde luego, la asignatura de Teatro ha sido la que más me ha gustado impartir. Quisiera destacar la importancia del teatro y lo mucho que puede ayudar a los alumnos en su formación personal.

¿Habéis ganado algún concurso de teatro?

Sí. Durante varios años participamos en un concurso provincial y ganamos algunos premios. También participamos en concursos nacionales donde conseguimos dos premios muy importantes: el premio Buero de Teatro Joven y el tercer premio nacional de Teatro Clásico. Debo agradecer el trabajo realizado por los alumnos y su dedicación durante tantas tardes de ensayos. Mi reconocimiento y cariño para todos ellos.

¿Qué os dieron de premio?

Aparte de los trofeos que se encuentran en la vitrina del centro, nos obsequiaron con equipamiento para la asignatura y también con viajes como una semana con todos los gastos pagados para asistir a un campus de teatro en Madrid. Fue una experiencia inolvidable, ya que los profesores eras actores conocidos y otros profesionales del mundo del teatro. También me gustaría recordar otro premio, que fue el viaje para participar en el Festival de Teatro Clásico que organizó el Ministerio de Cultura. Para nosotros fue un honor y todo un reto representar nuestra obra "Lisístrata" en el teatro romano de Segóbriga.

¿A qué te hubieses dedicado si no hubieses sido profesora?

Supongo que como me gusta mucho el teatro, me hubiese dedicado a algo relacionado con él.

¿Qué estudiaste?

Estudié Filología Hispánica en la Universidad de Salamanca. Entonces eran 5 años de carrera. Nada más terminar, tuve la suerte de empezar a trabajar como profesora. Alternaba mi trabajo con los cursos de doctorado y por las tardes estudiaba teatro en una escuela oficial.

Además, completé mi formación asistiendo a cursos de verano para aprender diferentes temas relacionados con la enseñanza.

*En fin, en nuestra profesión hay que actualizarse const*antemente.

¿Qué harás ahora que te jubilas?

Ahora que voy a tener más tiempo, me gustaría dedicarlo a mi familia, a seguir viajando, a leer más y supongo que surgirán más actividades que iré descubriendo.

Alumnos de 3ºESO

Isidro Álvarez, tras treinta años en el IESVE, ejerciendo en su última etapa la labor de secretario, se jubila.



Entrevista a Isidro Álvarez

1. ¿Cuándo decidiste hacerte profesor y por qué?
"*Estaba estudiando en Madrid y después de hacer la Ingeniería Técnica hice la Superior. Tras esto un amigo me presentó la idea de las oposiciones en las que yo ni había pensado y fui un poco por probar y aprobé. Desde entonces, desde los 23 años he sido siempre profesor y lo he disfrutado mucho*".
2. ¿Cuándo llegaste al IESVE?, ¿has trabajado en otros centros/provincias/países…?
"*Pues estuve 2 años en Madrid, 4 en Valladolid y llevo más de 30 en el IESVE*".
3. ¿Y qué etapa ha sido mejor la de estudiante o la de profesor?
"*La mejor época de la vida para la mayoría de las personas es la de estudiante. Pasas unos años estudiando y teniendo muchas ganas de salir, estar con gente, disfrutar y eso es muy bueno y se pasa muy rápido. Luego la vida laboral ya no es lo mismo, no es tan intensa y se alarga mucho en el tiempo*".
4. Luego quizás… ¿la mejor etapa ha sido la de universitario?
"*La universidad es probablemente la mejor etapa: con ganas, con cierta independencia y con mucho por hacer*".
5. ¿Hay algún alumno que nunca vas a olvidar por algo bueno o por algo muy malo?
"*Muchos son los exalumnos con los que sigo teniendo contacto, o al menos que nos saludamos y charlamos cuando nos encontramos por la calle. Tengo la suerte de no poder citar a ningún alumno con el que la relación haya sido mala. Incluso alumnos que han terminado suspensos siempre se han llevado bien conmigo. Aquí el que ha suspendido ha tenido claro que se debía a su falta de competencia en una determinada materia y que debía trabajar más. A mí nunca me han echado la culpa de eso. EL trato con todos es y ha sido excelente*".

6. ¿Qué parte de tu trabajo prefieres: dar clase o hacer las labores de secretaría?
"*Vamos, lo tengo clarísimo. Dar clase sin ninguna duda. Los cargos directivos no son nada agradecidos, alguien tiene que hacerlo y al final el que sabe un poco del tema tiene que aceptarlo. Nadie ve las tardes o incluso noches que hechas dedicado a estos cargos que encima están muy mal pagados. Que suene la alarma a las 3 de la madrugada y tengas que venir a apagarla, que pases las fiestas de la Encina elaborando horarios, etc. es trabajo que no se ve y no se paga. ¿Quién va a querer hacerlo? Pero ¿qué pasa si nadie quiere? Al final estos centros funcionan por el altruismo de la gente. En centros pequeños aún se puede sacrificar uno, pero en estos tan complejos como el nuestro el esfuerzo es ingente*".
7. ¿Vas a seguir teniendo contacto con el centro después de tu jubilación?
"*Hombre contacto tengo que seguir teniendo porque hay muchas cosas que tendré que resolver, surgirán muchas dudas sobre aplicaciones, programas y demás que se usan en la secretaría y que lleva mucho tiempo aprender a manejar. Además, como vivo al lado no me importa pasarme de vez en cuando a ayudar al principio*".
8. ¿Tienes pendiente algún viaje que has ido dejando para esta etapa con más tiempo?
"*Buf... viajes muchos, muchísimos. Me encanta viajar y conocer sitios nuevos y ahora sí quiero moverme. Espero viajar mucho; si solo dependiera de mí viajaría mucho, pero claro hay más cosas. Visitaría, por ejemplo, China, que es un país al que tengo ganas. De todos modos, ya he viajado bastante durante todos estos años, pero claro siempre quedan cosas que quieres ver y ahora espero poder hacerlo si tengo salud y ganas*".
9. ¿Vas a aprobar a todos tus alumnos ahora o vas a dejar que el sustituto les haga tareas de recuperación?
"*Hombre yo creo que van a aprobar todos, todos los que vienen, porque los que no pasan por clase ya no tienen opciones. Mi módulo es de electrónica y es muy práctico. Yo evalúo por competencias, el que es capaz de hacer las tareas aprueba y ahora están haciendo algo de diseño de redes que están haciendo bastante bien y creo que todos lo van a sacar sin problema. No va a ser que yo se lo regale, sino que ellos están trabajando, como tiene que ser*".
10. Y, por último, ¿quedan las cuentas del instituto saneadas o te vas y nos dejas en números rojos?
"*No, en números rojos no hemos estado nunca. Lo que no hay no se puede gastar. Eso lo tengo clarísimo. Esto depende de la Consejería de Hacienda, ellos te dan unas partidas presupuestarias y con eso hay que remar. Este año, sin ir más lejos, se ha encarecido mucho el precio de las facturas de luz pagando entre 5000 y 6000 euros al mes y, claro, con eso ya cuentan cuando te asignan una cantidad de dinero. Lógicamente sube la asignación al subir los gastos. Ahora, en números rojos, no se puede estar. La economía del centro hay que cuidarla para que todo vaya bien y eso es lo que he hecho*".

Muchas gracias, Isidro. ¡Que lo disfrutes y suerte!

Alumnos de 2º de FPB de Fabricación y Montaje

José Luis Torrico se jubila tras 25 años dando clase en el departamento de Electricidad y Electrónica en nuestro centro

Entrevista a José Luis Torrico



1. ¿Cómo te sientes a unos días de tu jubilación?, ¿mucha alegría o también crees que lo vas a echar de menos?

"*Me siento raro, es una sensación extraña, pero a la vez estoy muy contento e ilusionado. Está siendo un curso diferente, más relajado, sin tanta presión. Siempre estás pensando en cómo vas a enseñar esto o aquello, en cómo mejorar este curso respecto al anterior, pero esta vez es como estar fuera, como diferente, sin tener que alcanzar tantas metas… Además ahora podré tener tiempo para mí, para mis hijos y para mi nieta de 3 años.*

2. Y ¿piensas seguir en Ponferrada o vas a irte a algún otro lugar en tu nueva etapa?

"*A mí me apetece seguir aquí, soy berciano, de Fabero, y aunque visitaré distintos lugares mi vida va a estar aquí, en esta zona.*"

3. ¿Y tienes algún viaje pendiente que hayas dejado para esta etapa?

"*No, en realidad, me voy a dejar llevar. Si surge un viaje y considero que me apetece, por supuesto que iré, pero voy a disfrutar de tener tiempo para viajar o no según me vaya apeteciendo. No tengo un viaje concreto en mente ahora.*"

4. ¿Qué vas a hacer en tu primer día libre?, ¿has decidido algo especial o vendrás a tomar café con tus excompañeros?

"No *voy a venir a tomar café y lo que voy a hacer no va a ser nada especial. Simplemente disfrutar de la satisfacción de dedicar un día para mí. Disfrutar de la sensación de no tener nada que hacer*".

5. Hablemos ahora del principio. ¿Torrico siempre ha sido profesor de instituto?

"*Llevo 37 años trabajando, pero antes de profesor fui durante dos años carnicero y después estuve otros dos años trabajando en el sector de la pizarra. Tras esto decidí presentarme a un oposición nacional y empecé a trabajar de profesor interino. Me di cuenta de que el trabajo me encantaba y no tenía nada que ver con el frío y el calor que se pasaba en las empresas pizarreras. Mi primer destino fue Cistierna y desde ahí he pasado por Villablino, Fabero y después ya 25 años en el IESVE…*"

6. ¿Y te resultó muy complicado aprobar la oposición?

"*Tuve que prepararme y recuerdo que salían cuatro bolas con cuatro opciones para desarrollar un tema y a medida que salieron los tres primeros me iba desanimando al ver que eran temas que no controlaba, pero el cuarto tema fue sobre líneas de altas tensión y ahí me cambió la cara, comencé a desarrollar y se notaba que dominaba el asunto. Además, en la parte práctica también me desenvolví perfectamente y aprobé.*"

7. ¿Recuerdas algún alumno especial en todos estos años?
"*Siempre recuerdo a uno que entró por casualidad en domótica y que no tenía muy claro lo que quería hacer. Siempre le animé a hacer las prácticas en la Ciuden y él estuvo dudando hasta el final. Hizo las prácticas y se quedó como electricista de domótica allí. Siempre que me ve me lo vuelve a agradecer y entre nosotros se ha creado un vínculo especial. No me voy a olvidar de esta historia…*"
8. Y ¿algún alumno especialmente malo, problemático o que te estropeara las clases y no puedas olvidarlo?
"*Pues mira no, alumnos malos no recuerdo a ninguno concreto. Nada destacable en este aspecto. Han sido muchas más las satisfacciones que los disgustos por suerte*."
9. Para ir terminando ya nos gustaría que le dieras un consejo a esos nuevos profesores que están empezando o a aquellos que se plantean un futuro como docentes.
"*Bueno lo primero que les diría es que se dejen aconsejar, como yo me dejé en su día cuando estaba perdido. Deben pedir ayuda cuando la necesiten y los demás le echarán una mano encantados. No podemos olvidar nuestros primeros cursos y cómo necesitábamos a veces un cable. Y ,por otro lado, con respecto al trato con el alumnado, les diría que empiecen mostrando su parte más seria, que marquen unos límites y no se dejen pisar. Deben ser ellos los que pongan las normas y los que dominen al grupo de alumnos y no al revés. Con el tiempo ya se podrá ir mostrando un lado más amable, pero hay que empezar firmes*."
10. Y, por último, nos gustaría que pensaras en una palabra que resuma tus años de trabajo como profesor y que nos digas por qué has elegido esa palabra.
"*Uf, a ver, déjame pensar. Son muchas las palabras, pero si tengo que quedarme con una yo creo que diría ilusión. Es ilusionante ver como tus alumnos progresan, pensar cómo hacer las cosas mejor, cómo vas a dar unos contenidos este curso para mejorar respecto al pasado. Es ilusionante trabajar en contacto con la gente. Yo no me imagino trabajando sólo delante de un ordenador. Me gusta el contacto con los demás. Y con todo esto la palabra tiene que ser ILUSIÓN*"

¡Muchas gracias, Torrico, por tu tiempo y muy buena suerte!

Alumnos de 2ºFPB

Juan Luis Martín, profesor de Electrónica y Jefe de Estudios del IESVE, se jubila tras tres décadas en nuestro centro.



Entrevista a Juan Luis Martín

alumnos de 1º MV8

1. ¿Cuánto tiempo llevas dando clase, dónde empezaste?

"*Llevo dando clase desde 1988. Aprobé la primera vez que me presentaba a unas oposiciones nacionales del Ministerio de Educación, que se celebraron en ese año en Vallecas.*"

2. ¿Tuviste, por tanto, otros trabajos antes?

"*Tuve varios. Hago memoria… estuve trabajando para el Ministerio de Interior; estuve también en un negocio de informática en unos años donde ese campo era muy novedoso y puntero, se empezaba a generalizar el uso de los ordenadores y trabajar en la informática tenía gran salida. Además, también impartí cursos para desempleados antes de ser profesor de Formación Profesional.*"

3. Una vez que aprobaste, ¿ya has trabajado siempre en el IESVE?"

"*No, no. He trabajado en Ávila y he estado por varios sitios, pero llevo aquí 32 años.*"

4. ¿Recuerdas algo especial que te compraras con tu primer sueldo de profesor?

"*En realidad, ya había trabajado antes y viviendo en una familia de seis hermanos la mitad del sueldo iba siempre a ayudar a mi madre en casa.*"

5. ¿Tienes algún recuerdo especial de algún alumno o grupo de alumnos que te haya marcada?, ¿y alguna mala experiencia?

"*Siempre he tenido muy buena relación con los alumnos y no puedo recordar malas situaciones. Todo ha ido bien. Sí que recuerdo que con mi primer grupo cuando entré en clase empezaron a lanzar bolas de papel y yo me quedé desubicado. Estuvieron así varios días y decidí entrar yo en clase cargado de bolas de papel y unirme a la batalla. Así se suavizaron las cosas y fue todo rodado. Hay que acercarse a ellos.*"

6. También has sido jefe de estudios, ¿ha sido muy complicado?, ¿es mucho trabajo?

"*Definitivamente es mucho trabajo. Siendo profesor siempre sigo formándome, haciendo cursos todos los años para estar al día, además de la preparación de las clases. Mi trabajo me gusta mucho y hay que estar al tanto de las novedades que en campo de la electrónica y la informática son constantes. Y, luego está la jefatura, que siendo un centro grande con casi 1000 alumnos y con tantas ramas es complicado. Hay que organizar horarios, cupos de profesores, programas, planes, etc. y lleva mucho tiempo. Es mucho, pero me gusta hacerlo.*"

7. ¿Qué te apetece hacer ahora? ¿algún viaje especial en mente?
"*Me apetece viajar, estoy bien y tengo ganas de hacer cosas, pero no tengo un viaje pensado ahora para celebrar la jubilación.*
En realidad, no voy a celebrar nada porque tampoco es que quiera jubilarme. Yo estoy a gusto aquí, pero hay cosas que hacen que vaya a jubilarme. No sé cómo estarán las cosas en tres años, si podría hacerlo, si tendría bien la salud, las ganas, etc. y por eso doy el paso ahora, pero estoy bien trabajando así que tampoco pienso en celebrar demasiado."
8. ¿Te quedarás a vivir en Ponferrada?
"*Yo hace tiempo que soy de aquí. Aunque soy de Ávila, llevo más de media vida aquí y uno es de donde pace. Ahora voy a continuar aquí. Me gusta vivir aquí.*"
9. ¿Y cuidarás nietos?
"De momento no."
10. ¿Pasarás mucho por el instituto aún jubilado?
"*Yo me jubilo el 2 de septiembre. Imagínate, inicio de curso, todo el papeleo, poner el curso en marcha y no puedo olvidarme de todo y no volver. Hay que echar una mano a los que se quedan que necesitan un tiempo para aprender a gestionar las cosas. Mis primeros días debo ayudar así que estaré por aquí sin ningún problema."*

Solo nos queda decirte mucha suerte Juan Luis y muchas gracias por tu esfuerzo y colaboración.

Alumnos de 1ºMVB

Carlos Fernández, profesor de Fabricación Mecánica, se jubila más de treinta años en la docencia , los últimos 18 en el IESVE.



Entrevista a Carlos Fernández

1. ¿Cuánto tiempo llevas dando clase, dónde empezaste?

"Llevo dando clase desde 1990 cuando me presenté a las oposiciones y empecé a trabajar de interino. Con el tiempo me seguí presentando hasta que obtuve plaza y me convertí en funcionario de carrera".

2. ¿Tuviste, por tanto, otros trabajos antes?

"*Tuve varios trabajos, yo viví en Degaña, Asturias, y trabajé con una excavadora cargando carbón y cuando se jubilaron mis padres también tuve la tienda del pueblo durante más de un año. Después, ya me hice profesor*".

3. Una vez que aprobaste, ¿ya has trabajado siempre en el IESVE?"

"*No, para nada. He estado en Valladolid, en Toreno, en Fabero... y luego en Ponferrada. Llevo en el IESVE 18 años*".

4. ¿Recuerdas algo especial que te compraras con tu primer sueldo de profesor?

"*Pues sí, perfectamente. Piensa que mi primer sueldo como profesor fue exactamente el doble de lo que yo ganaba con la máquina del carbón y cuando cobré me fui directo a la calle Uría, la calle de tiendas de Oviedo, y me compré un buen traje de Caramelo para la boda de mi hermano. Era el pequeño de cinco hermanos y por lo tanto no tenía que estar aportando demasiado en casa ya que todos se habían ido*"

5. ¿Tienes algún recuerdo especial de algún alumno o grupo de alumnos que te haya marcado? ¿Alguna mala experiencia?

"*Me llevo muy bien con mis alumnos. Siempre puede surgir algún problema con la nota o tal, pero nada que no se llegue a entender sin tener problemas. De hecho, si alguna vez he tenido algún problema ha sido con los compañeros, que a veces estás mejor y otras peor, pero con los alumnos siempre he estado muy bien*".

6. ¿Cuál es el truco para llevarse bien con ellos?

"*Con los alumnos hay que ser cercano, no construir un muro entre el profesor y el alumno, hay que ser empáticos y cercano. Al final todos queremos lo mismo y hay que intentar estar bien.*"

7. ¿Qué te apetece hacer ahora? ¿algún viaje especial en mente?
"*He viajado bastante, he estado en Japón, en Cuba… en muchos sitios. No he dejado ninguno pendiente justo para cuando me jubile. Este año voy a Turquía, pero pensaba ir igual, no es una celebración de nada*".
8. ¿Te quedarás a vivir en Ponferrada?
"*Sin ninguna duda. Tengo mi casa en Asturias y me queda muy cerquita para poder ir incluso a pasar el día. Yo soy gaitero y me gusta ir allí a tocar, algo que no puedo hacer aquí en el piso, pero aquí tengo mi banda, mis amigos etc. y si me fuera a vivir allí tendría que volver a empezar. Yo estoy muy a gusto aquí y me voy a quedar. Al final es una cuestión de relaciones sociales también, te acostumbras a tu gente, a moverte por ciertos sitios, ciertas rutinas…".*
9. ¿Y cuidarás nietos?
"*Los nietos que los cuiden los padres, ja, ja, ja. Mi hijo está aquí y mi hija es profesora y está donde le va tocando así que lo iremos viendo…*".
10. Y, ¿harás alguna fiesta con tu familia para celebrarlo?
"*Yo fiestas hago muchas. Salgo mucho con la banda, soy probador de un fabricante de gaitas por control numérico, etc me muevo bastante y todos los veranos hacemos una comida con todos mis hermanos así que nos juntaremos ese día*".

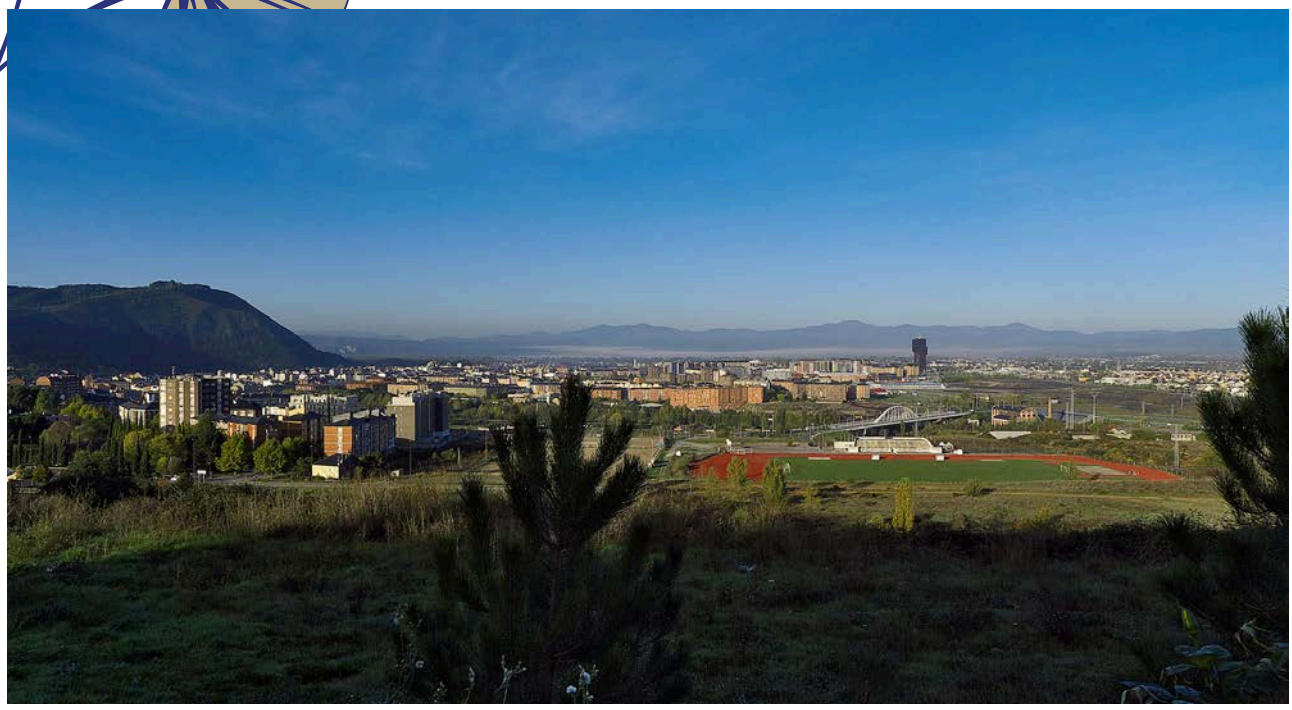
Suerte, Carlos. ¡Buena vida!

Alumnos de 2ºFPB

TRABAJOS INDIVIDUALES DE ALUMNOS Y PROFESORES

En estas páginas hemos recogido algunas creaciones elaborados por alumnos y profesores, que dan fe de la diversidad de talento y creatividad

Desde obras literarias a artículos y ensayos, cada trabajo es una muestra de su talento, esfuerzo y dedicación.



Poemas



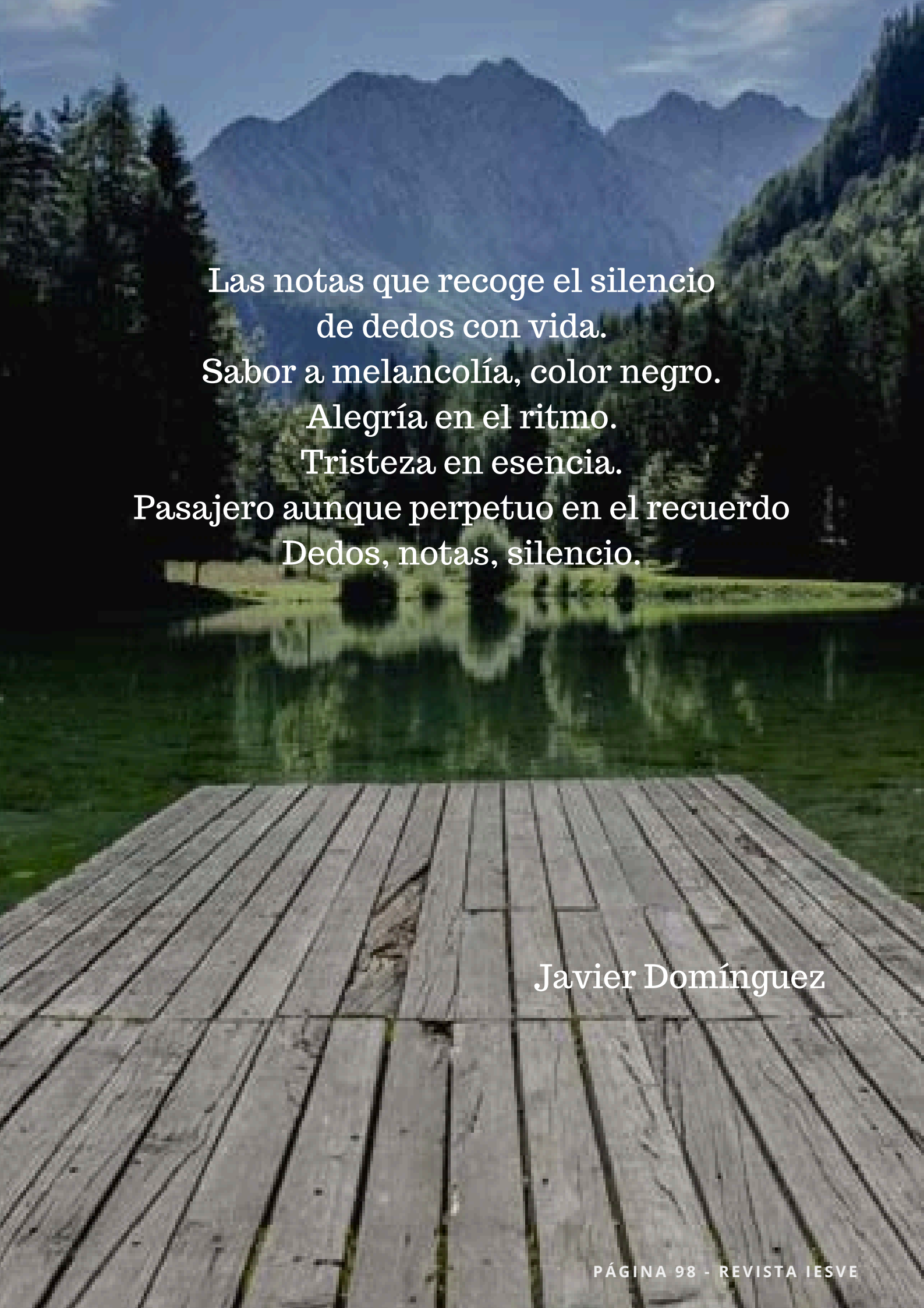
¿Para que quiero ojos
si no es para mirarte
¿Para que oídos
si no son para escucharte?
¿Para que labios
si no son para besarte?
¿Para que quiero mi vida
si no es para amarte?
Cautiva de tus encantos
ahora soy.
Esclava de tus palabras
me he vuelto.
Y ahora sin ti
siento que muero.
Candido y ardiente amor
que quemas mi corazón,
jamás sentí antes
tan placentero dolor.
Di que me amas
y mi corazón te pertenecerá.
Di que eres mío
y tuya yo seré.
¡Oh amor!
¿Como existe algo
de tal esplendor ?
Cautiva de tu mirar soy,
prisionera de tu amor.
Alteraste mis sentidos
y ahora también tuyos son.
Una palabra tuya
bastará para liberarme,
esa palabra es amor,
el mismo que hay
en mi corazón.

ALEXIA VALERA BERMEJO



¿Qué es amor?
Amor es
cuando arde mi corazón
por verte
tan solo un instante.
Amor es
lo que yo siento
cuando posas tu mirada
en mi.
Amor es
esa euforia
que nace
en mi corazón
cada vez
que me hablas
de amor.
Amor son
las palabras
con las que tu
me pretendes cortejar
Amor es
que tu y yo
nos amemos
y no importa
nada más.

ALEXIA VALERA BERMEJO



Las notas que recoge el silencio
de dedos con vida.
Sabor a melancolía, color negro.
Alegría en el ritmo.
Tristeza en esencia.
Pasajero aunque perpetuo en el recuerdo
Dedos, notas, silencio.

Javier Domínguez

DEAD Poets Society

FILM REVIEW



If you like literature and drama, you will definitely love this film. The film came out in 1989, it is directed by Peter Weir, in my opinion one of the best directors of all time and the leading cast is starred in by Ethan Hawke, Robert Sean Leonard and Robin Williams.

The plot is about a group of guys that study in a private school in New England. This school is one of the bests in the whole country, and it will prepare them to study in colleges like Harvard or Yale. At the beginning of the school year, they meet their new English teacher, John Keating, and they will soon realise that he is not a conventional teacher. He will teach them what passion and love are, and to pursue their dreams no matter what their parents tell them.

This film is full of laughter and tears, all in the same film! Even though it is a bit long, more than two hours, it is so entertaining that you will not want it to end, every single minute is worth it. But if you find it boring you can focus on the background, it has a lovely scenery.

Finally, I would definitely recommend this film, if you do not like literature it is a great point to start doing it. It will teach you about Shakespeare, Byron and Keats. It is such a great film, if you do not believe me, believe the academy: it won an Oscar!

Icíar Bereciartúa 1ºBHA

DOLORES DE CABEZA

MIREYA 4°ESO D

¿Por qué la vida es tan complicada?, se preguntaba pensando y tirada en la cama, porque los problemas no se pueden solucionar con un abrir y cerrar de ojos.

—¡Tantos problemas en un solo instante y ninguno de ellos puedo solucionar! Dime qué hago, Ashley —dijo Laila.

—¿Qué te ha vuelto a pasar por la cabeza, Laila?, porque de verdad que no te entiendo. Siempre andas quejándote pero nunca me lo cuentas y creo que ya es hora —respondió Ashley.

—Bueno, todo empezó así:

Hace un tiempo mi madre tuvo unos problemas con mis abuelos por parte de padre y digamos que no fui al pueblo en varios meses. Como llevaba una temporada sin verlos, mis abuelos decidieron denunciar a mi madre para conseguir la custodia y se puede decir que se metieron en un juicio.

El juez juzgó y puso la sentencia: ordenó que cada quince días fuera al pueblo un sábado, en Semana Santa dos días, en Navidades otros dos días y en agosto una semana. Todo iba bien hasta que crecí y me fui dando cuenta de algunas cosas. A mí me gustaría pasar mucho más tiempo en el pueblo con mis abuelos por parte de padre, pero mi madre no me deja y tampoco se lo pregunto, porque me dirá que no, como cuando una vez que se lo pregunté.

A eso súmale que, cuando mi madre empezó a salir con su pareja, la exnovia de él estaba loca y nos empezó a espiar y, como no lo consiguió, empezó a meter mierda de él a la familia de parte de mi madre. En vez de hablar con mi madre, le creyeron a la loca de la expareja y dejaron de hablarse con ella por estar con él. Una locura, ¿verdad? Bueno, después de todo eso, ha pasado el tiempo y mi madre ya empieza a hablar con su familia, pero aún así me parece injusto lo que pasó.

Ahora que ya sabes toda la historia o, por lo menos, lo más importante, cuéntame qué opinas -le preguntó con curiosidad Ashley.

—A ver, Ashley, yo creo que deberías dejar el pasado a un lado y pensar en el futuro. Puede que los exámenes te estén estresando y te hacen pensar en cosas que es mejor no darle importancia, ya que ahora toda esa historia se ha solucionado a medias. ¿Lo del problema por parte de tus abuelos paternos?, ya verás como todo se solucionará con el tiempo, así que no le des más vueltas a la cabeza -le respondió Laila.

—Sí, va a ser lo mejor que pueda hacer y gracias por darme tu opinión sobre el tema -dijo Ashley.

Después de esa conversación las dos amigas se fueron a dar un paseo por la ciudad para sacar todos los pensamientos que las distraían y no les dejaban concentrarse.

CARTA AL DIRECTOR

Enero 2024 *Alumnos de 1CTB*

Buenos días, señor Director:
Somos los alumnos de primero de bachillerato, 1CTB, y nos gustaría proponerle algunas soluciones al extremo calor en las aulas.

Samuel Pacios, alumno de nuestra clase, propone poner toldos en las ventanas, con el objetivo de hacer sombra y así bajar las temperaturas. Como segunda idea, propuesta por Lucas Voces, sería posible instalar aires acondicionados potenciados por placas solares, que además podrían alimentar a más dispositivos. El padre de Lucas Voces puede instalar placas solares ya que tiene una empresa dedicada a ello. Su número es el 661269933 y su correo, ainiluc@gmail.com

Muchas gracias por su atención, esperamos que nos tenga en cuenta.

Hello, Mr. Director,
We are first-year high school students, 1CTB, we wanted to propose some solutions to the extreme heat in the classrooms.

Samuel Pacios, a student in our class, proposes that to lower the temperatures in the classes, we could put awnings on the windows to provide shade. As a second idea, proposed by Lucas Voces, he says that we could install air conditioners powered by solar panels that might also power more devices. Lucas Voces' father can install solar panels since he has a company dedicated to it. His number: 661269933 his email: ainiluc@gmail.com

Thank you very much for your attention, we hope you keep us in mind.

Bonjour Monsieur le Directeur,
Nous sommes des lycéens de première année, 1CTB, nous souhaitons proposer quelques solutions à la chaleur extrême dans les salles de classe.

Samuel Pacios, un élève de notre classe, propose que pour baisser les températures dans les classes, on peut mettre des auvents aux fenêtres pour apporter de l'ombre. Comme deuxième idée, proposée par Lucas Voces, nous pourrions installer des climatiseurs alimentés par des panneaux solaires qui pourraient également alimenter davantage d'appareils. Le père de Lucas Voces peut installer des panneaux solaires puisqu'il a une entreprise qui est en dédiée. Son numéro : 661269933 et son email : ainiluc@gmail.com

Merci beaucoup pour votre attention, nous espérons que vous nous garderez à l'esprit.

Hallo, Herr Direktor,
Wir sind Oberstufenschüler im ersten Jahr, 1CTB, wir wollten einige Lösungen für die extreme Hitze in den Klassenzimmern vorschlagen.

Samuel Pacios, ein Schüler unserer Klasse, schlägt vor, die Temperaturen in den Klassen zu senken, Markisen an den Fenstern anzubringen, um Schatten zu spenden und so die Temperaturen zu senken. Als zweite von Lucas Voces vorgeschlagene Idee sagt er, dass wir durch Solarpaneele betriebene Klimaanlagen installieren könnten, die auch mehr Geräte mit Strom versorgen könnten. Der Vater von Lucas Voces kann Sonnenkollektoren installieren, da er eine eigene Firma hat. Ihre Nummer: 661269933 Ihre E-Mail: ainiluc@gmail.com

Wir danken Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit und hoffen, dass Sie uns im Gedächtnis behalten.

Graduation ceremony



The graduation ceremony for the second - year baccaularate students was held, as every year, in May at IES Virgen de la Encina. The event began with the solemn entrance of the graduates, dressed in elegant suits ano dresses, to the tune of poignant songs.

The principal opened the ceremony with an inspiring speech, highlighting the students' effort and dedication throughout their years of study. Following this, some top students, delivered emotional speeches, thanking teachers and parents for their constant support and recalling significant moments from their academic experience.

The graduates received their diplomas among applause and cheers from family and friends, symbolizing the end of one stage and the beginning of new opportunities.
The ceremony concluded with an appetizer on the playground.

Carmen Carro Montado 1ºCTA

LOS DIEZ CONSEJOS BARREIROS

CÉSAR SIERRA LÓPEZ. Transporte y mantenimiento de vehículos



Eduardo Barreiros fue el mayor fabricante del motor español.
Partiendo de unos orígenes muy humildes, ha trabajado toda su vida para lograr algo impensable: fabricar vehículos en la España de los años '50 y '60. Lo consiguió.

Llegó a ser el más grande. Casi la mitad de los camiones, maquinaria agrícola y turismos que circulaban por este país llevaban su nombre.

Los automóviles que hoy día salen de la fábrica que él levantó ya no tienen su identidad, pero nadie discute que Barreiros fue alguien excepcional y, tal vez, podría servir como fuente de inspiración.

Aunque no tengamos obligación alguna de llegar a ser triunfadores tal vez podríamos considerar algunos de los diez consejos en los que nuestro amigo basaba su éxito:

1 Hacer siempre honor a los compromisos.
2 No mirar a nadie por encima del hombro.
3 Ser muy tenaz.
4 Rodearse siempre de buenos colaboradores y amigos.
5 Convivir al máximo con los que trabajan con uno.
6 Estimularlos en la mayor medida.
7 No querer para sí el último céntimo.
8 Trabajar con intensidad.
9 Escuchar las sugerencias aunque procedan de gente modesta.
10 Tener vocación y fe.

Naturalmente, te pediría que no te creas absolutamente nada de lo que estamos hablando pero si quieres ponlo en marcha y después cuéntame cómo te va.



A LOS PRÓXIMOS DE FP: No confundas momentos

MOISÉS CARBALLEIRA. Transporte y mantenimiento de vehículos.

Si te planteas ser alumno de FP por aquello de que te gusta alguna profesión en concreto y además no hay que estudiar demasiado, te cuento que eso es como bajar el Pajariel en Mountain Bike (cuesta abajo será fácil) cuando llevas dos años sin coger una bici.

Quizá en el primer salto seas un buen negocio para un amigo dentista y seas una preocupación en tu casa para los tuyos. Con de la FP va igual, solo que además de la preocupación, no siempre va a estar el psicólogo que te reconduzca, ya sea porque no quieres ir, no se puede pagar o ni se plantea el problema.

Quiero decirte que vengas dispuesto/a a estudiar, a suspender y mejorar, a asistir a clase, porque por mucho que te gusten los coches o las motos, la técnica tiene su complicación. Si no vienes dispuesto a sufrir un poco es que todavía no entiendes bien la vida y te vamos a advertir que eso imprescindible para vivir bien.

También has de venir con ganas de montar cachondeo, reírte y disfrutar de tus compañeros. En este punto, ten claro que hay momentos para todo. No confundas momentos.



AHÍ ESTAMOS, EN EL LUJO

MOISÉS CARBALLEIRA. Transporte y mantenimiento de vehículos.

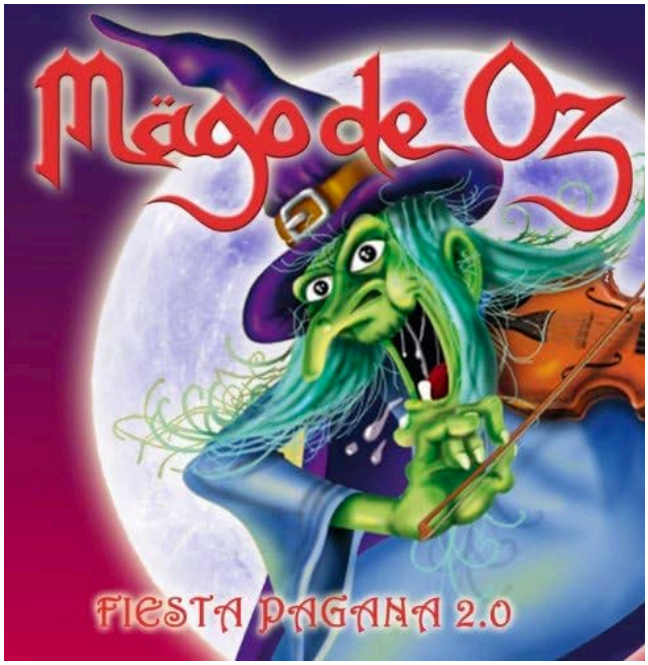
Años atrás eras más el más rico. Ahora eres más si haces muchas cosas, si viajas... Por ahí tampoco vamos por mal camino.

En general, nos gusta el lujo.

Cos pasillos, las salas, las buenas cafeterías.
Cos amigos, los comparsas, los que aportan alegría.

Hablamos de evaluaciones, de emociones,
de tutorías, de alegrías,
de canciones, de construcciones,
de los amigos, de nuestros caminos,
de las amigas, de nuestras vidas.

Ahí estamos, en el lujo.
Ninguna barra de bar vale más que el que comparte el café.
Te reclamo, soy el brujo.
No hay mejor vida que la fiesta pagana, doy fe.



PASATIEMPOS

Para terminar, te ofrecemos un espacio pensado para que puedas relajarte y divertirte a través de diferentes actividades y juegos, que además podrán servirte de provecho para tu aprendizaje. Aquí encontrarás una variedad de pasatiempos como crucigramas, sopas de letras, acertijos, juegos de lógica y mucho más.



¡¡Busca las palabras destacadas en fosforito!!

BELLUM → Guerra

INCOLA → Habitante

LOCUS → Lugar

MORBUS → Enfermedad

DOMINA → Señora

LAETITIA → Alegría

MEDICUS → Médico

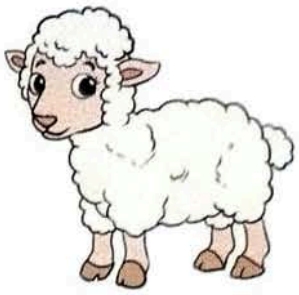
SERVUS → Siervo

Sopa de letras de Latín

S	A	G	I	T	T	A	M	E	D	I	C	U	S
Z	S	E	R	V	U	S	A	G	N	U	S	P	W
G	F	C	A	L	I	G	A	M	T	P	I	G	E
Y	R	O	Y	K	T	V	D	O	M	I	N	A	C
J	R	S	C	U	T	U	M	B	Z	U	P	K	I
I	N	C	O	L	A	Z	A	G	T	D	C	N	U
L	D	R	B	O	E	C	C	D	E	U	S	T	X
S	R	G	T	W	B	E	L	L	U	M	C	B	Z
H	R	L	M	G	E	M	M	A	T	K	H	K	V
W	L	A	C	T	I	T	I	A	O	H	Y	R	I
C	N	A	L	O	C	U	S	T	Z	I	D	F	T
S	L	V	D	I	V	V	O	U	E	P	P	W	R
M	O	R	B	U	S	V	F	Q	Y	A	L	E	A
N	F	H	Z	Z	F	E	N	E	S	T	R	A	Y



SAGITTA



AGNUS



SCUTUM





FENESTRA



CALIGA



ALEA



GEMMA

LAS TERMAS ROMANAS

NATATIO :
Piscina al aire libre

SUDATORIUM:
Sala para baños de vapor

UNCTORIUM:
Sala de masajes

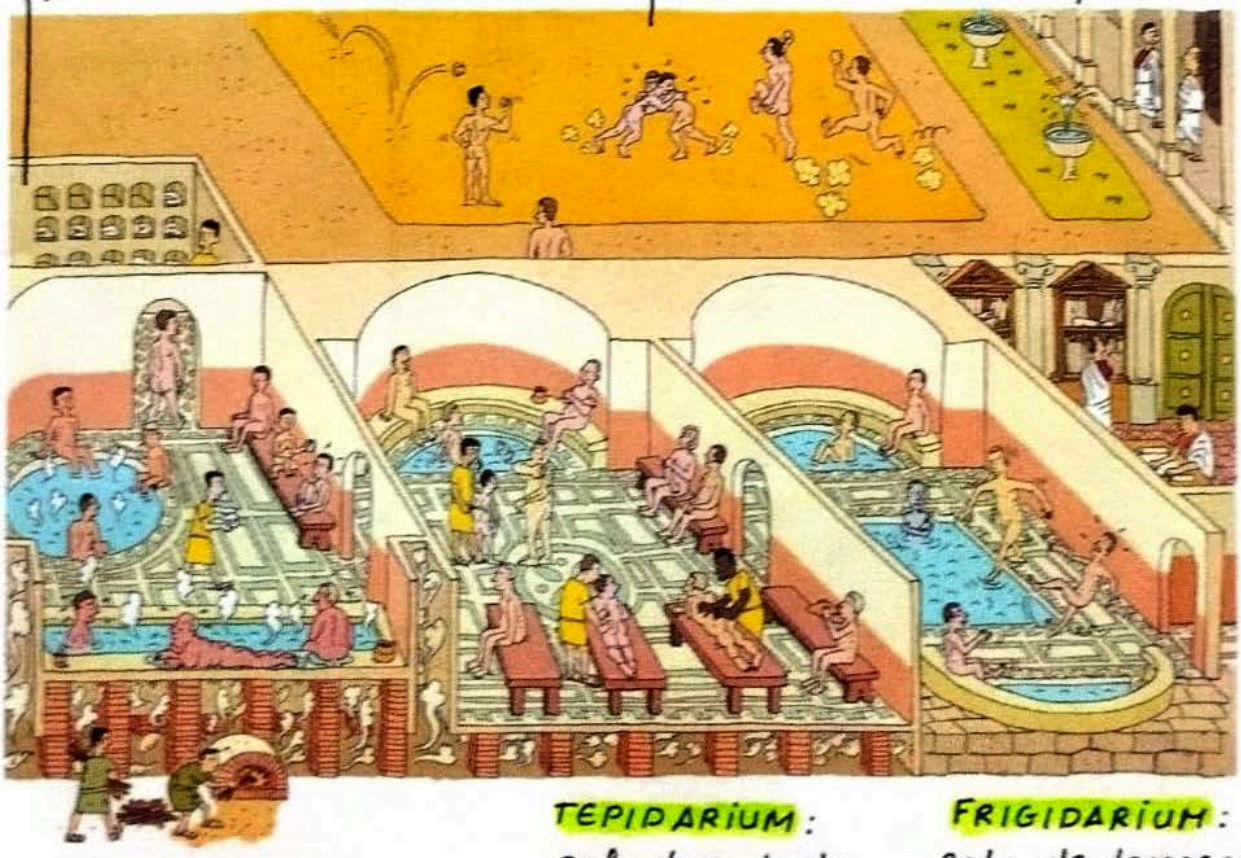
Busca en esta sopa de letras nueve palabras latinas relacionadas con las termas romanas. Lo En fosforito

C	D	U	N	C	T	O	R	I	U	M	A	L
A	M	N	A	N	I	A	D	T	I	M	F	T
L	M	U	I	R	O	T	A	D	U	S	M	E
D	A	N	I	R	A	I	A	I	U	U	N	P
A	O	A	U	R	B	D	R	N	T	O	I	I
R	E	T	S	N	A	E	O	S	A	R	O	D
I	P	A	O	O	T	D	U	C	A	D	R	A
U	G	T	P	Y	I	A	I	A	A	U	O	R
M	A	I	D	E	C	D	T	G	E	E	A	I
S	V	O	A	O	N	A	I	R	I	U	O	U
T	P	L	P	A	C	O	D	E	I	R	T	M
A	M	Y	D	I	A	U	C	S	U	R	F	O
U	H	P	A	L	A	E	S	T	R	A	M	O

APODYTERIUM : Vestuario

PALAESTRA: espacio para hacer ejercicio

CALDARIUM : sala para baños calientes

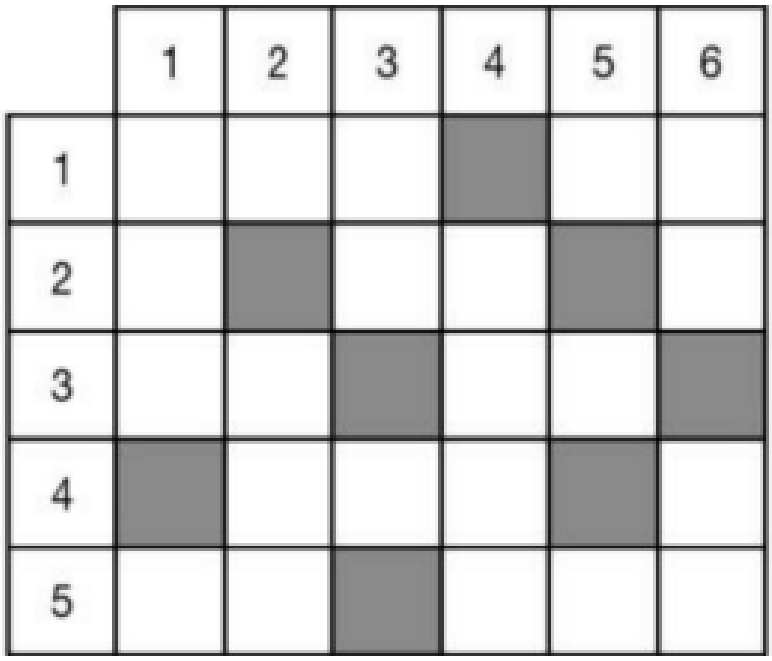


TEPIDARIUM: sala templada

FRIGIDARIUM: sala de temperatura fría

HYPOCAUSTUM: sistema de calefacción

Rellena el crucigrama numérico a partir de la descripción de cada número. En cada cuadro vacío debes colocar una sola cifra; los cuadros sombreados sirven para separar un número de otro, de manera que no debes rellenarlos.



HORIZONTALES

1.-Menor número primo de tres cifras. Mayor múltiplo de 7 de dos cifras.

2.-Número de divisores positivos del 6. Ocho al cuadrado. Único número primo que es par.

3.-Raíz cuadrada de 2025. El número XCVI.

4.-Menor múltiplo de 29 de tres cifras. Valor decimal del número binario 1001.

5.-La mejor nota en un examen. Mayor número de tres cifras que es potencia de 3.

VERTICALES

1.-Cuadrado de 12. Unidad.

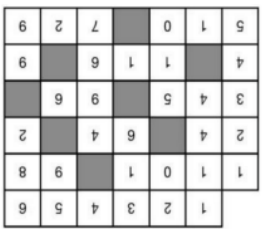
2.- La peor nota en un examen. Resultado de 10 x (72 + 2).

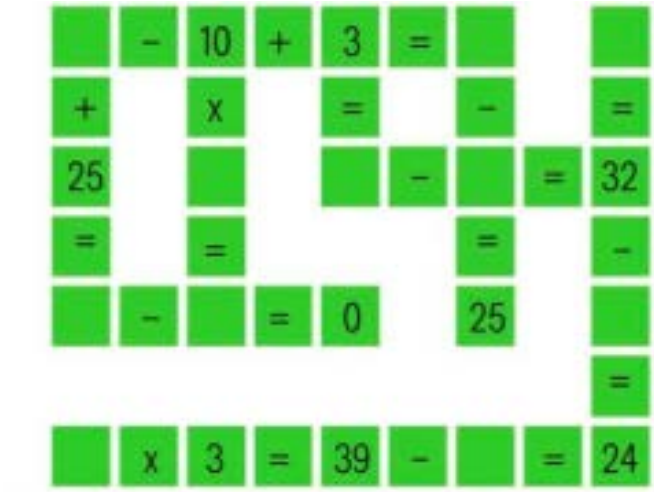
3.-Base del sistema de numeración hexadecimal. Valor de 0! (el factorial de cero).

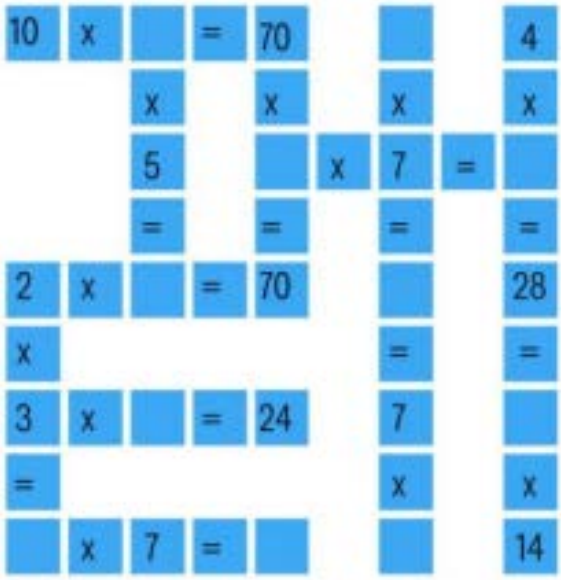
4.-Resultado de la operación MCCLI + MMDCXXXII + MLXXXIV.

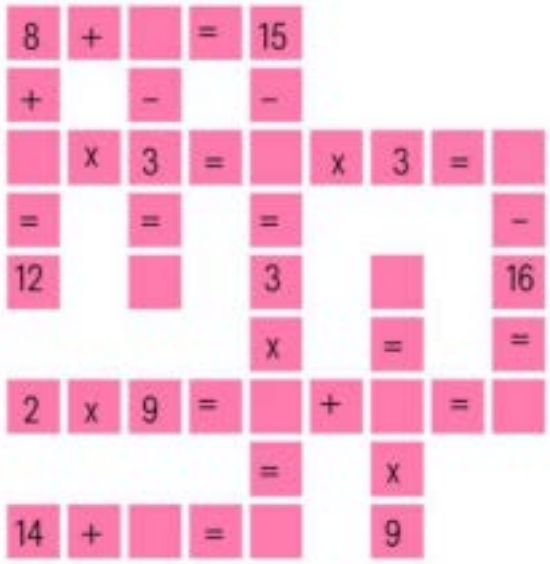
5.-Raíz cúbica de 729. Máximo común divisor de 48 y 78. Número de resultados posibles en el lanzamiento de una moneda.

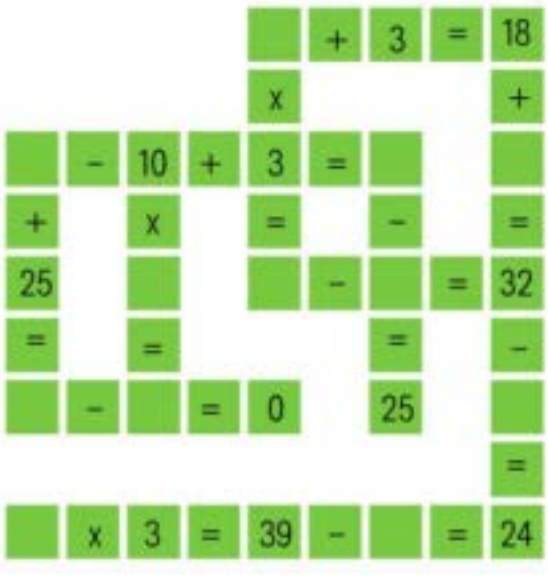
6.-Resultado de 32+42+52+62-22. «Casi 100».




– 10 + 3 =
+ x = –
25 = – =
= = =
– = 0 25
=
x 3 = 39 – = 24


10 x = 70 4
x x x x
5 x 7 =
= = = =
2 x = 70 28
x =
3 x = 24 7
= x x
x 7 = 14


8 + = 15
+ – –
x 3 = x 3 =
= = = –
12 3 16
x = =
2 x 9 = + =
= x
14 + = 9


+ 3 = 18
x +
– 10 + 3 =
+ x = – =
25 – = 32
= = – –
– = 0 25
=
x 3 = 39 – = 24

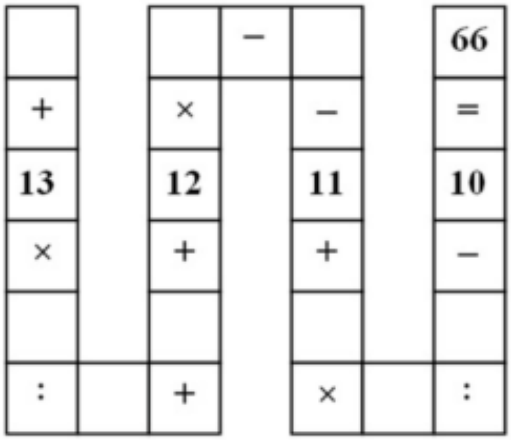
	2	1		3				
7		8	2			4	1	
6				9	1			7
	1						7	4
	5		3		4		9	
2	4						3	
4			1	8				5
	8	5			6	9		1
				4		3	6	

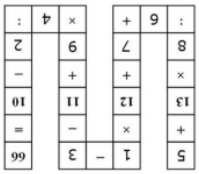
El sudoku es un juego matemático creado en la década de 1970.
Consiste en completar con números del 1 al 9 una cuadrícula de 81 casillas y 9 subcuadrículas, de forma que no se repita ningún número en la misma fila o columna ni en la misma subcuadrícula.

		7					6	
	4	6	7		8	5		
	2		4	6	3			
8	3				7		5	2
	5		3		2		4	
7	1		6				3	8
			5	7	9		8	
		8	1		6	2	7	
	7					1		

9		2	8	5			4	
7					6			5
3	1				4	6		
	4	7				8		6
	9						5	
5		8				1	7	
		9	2				6	3
4			1					8
	5			7	9	4		2

Completar las casillas con los números del 1 al 9 sin que se repita ninguno





Enigmas

Un matemático dijo que, en algún momento de su vida, el cuadrado de su edad coincidió con el año. ¿En qué año nació?

Un pez tiene una cabeza de 2,5 cm de longitud, una cola del mismo tamaño que su cabeza y la mitad de larga que su cuerpo. ¿Cuánto mide el pez?

Tienes que elegir entre morir en la hoguera o envenenado. Tienes que pronunciar una frase: si es cierta, morirás envenenado, y si es falsa, mueres en la hoguera. Finalmente, te salvas. ¿Cómo lo has conseguido?

Solución 1: 1806
Solución 2: 10cm
Solución: Morirá en la hoguera. Si es cierto, morirá envenenado, por lo que ya es falsa. De ser falsa, deberá morir en la hoguera, por lo que ya sería verdadera. Por eso te has salvado.